

PCT

世界知的所有権機関
国際事務局
特許協力条約に基づいて公開された国際出願



(51) 国際特許分類6 H04N 5/92, 7/24		A1	(11) 国際公開番号 WO97/13361
			(43) 国際公開日 1997年4月10日(10.04.97)
<p>(21) 国際出願番号 PCT/JP96/02798</p> <p>(22) 国際出願日 1996年9月27日(27.09.96)</p> <p>(30) 優先権データ 特願平7/276574 1995年9月29日(29.09.95) JP</p> <p>(71) 出願人 松下電器産業株式会社 (MATSUSHITA ELECTRIC INDUSTRIAL CO., LTD.)[JP/JP] 〒571 大阪府門真市大字門真1006番地 Osaka, (JP)</p> <p>(72) 発明者 森 美裕(MORI, Yoshihiro) 〒573 大阪府枚方市東香里元町15-14 Osaka, (JP) 津賀一宏(TSUGA, Kazuhiro) 〒665 兵庫県宝塚市花屋敷つじヶ丘9-33 Hyogo, (JP) 長谷部巧(HASEBE, Takumi) 〒614 京都府八幡市橘本意足17-16 Kyoto, (JP) 中村和彦(NAKAMURA, Kazuhiko) 〒573 大阪府枚方市香里ヶ丘11丁目35-53 Osaka, (JP) 福島能久(FUKUSHIMA, Yoshihisa) 〒536 大阪府大阪市城東区関目6丁目14番C-508 Osaka, (JP)</p>		<p>小塚雅之(KOZUKA, Masayuki) 〒572 大阪府寝屋川市石津南町19-1-1207 Osaka, (JP)</p> <p>松田智恵子(MATSUDA, Chicko) 〒573 大阪府枚方市黄金野2-25-6 Osaka, (JP)</p> <p>山根靖彦(YAMANE, Yasuhiko) 〒570 大阪府守口市大久保町2-29-15-216 Osaka, (JP)</p> <p>(74) 代理人 弁理士 青山 蔦, 外(AOYAMA, Tamotsu et al.) 〒540 大阪府大阪市中央区北見1丁目3番7号 IMPビル 青山特許事務所 Osaka, (JP)</p> <p>(81) 指定国 CN, JP, KR, MX, SG, 欧州特許 (AT, BE, CH, DE, DK, ES, FI, FR, GB, GR, IE, IT, LU, MC, NL, PT, SE).</p> <p>添付公開書類 国際調査報告書</p>	
<p>(54) Title: ENCODING METHOD AND DEVICE FOR GIVING SEARCHING/REPRODUCING ROUTE INFORMATION TO A BIT STREAM</p> <p>(54) 発明の名称 複数のサーチ再生経路情報をビットストリームに付与するエンコード方法及びその装置</p> <p><img alt="Block diagram of the encoding system for giving searching/reproducing route information to a bit stream. The diagram shows the flow from various encoders (Video, Sub-picture, Audio, System) through buffers (Video Stream Buffer, Sub-picture Stream Buffer, Audio Stream Buffer, System Buffer) and a formatter to a recording section (ECD). A VOB buffer is also shown. Various signal paths are labeled with reference numerals such as S11, S12, S13, S14, S15, S16, S17, S18, S19, S20, S21, S22, S23, S24, S25, S26, S27, S28, S29, S30, S31, S32, S33, S34, S35, S36, S37, S38, S39, S40, S41, S42, S43, S44, S45, S46, S47, S48, S49, S50, S51, S52, S53, S54, S55, S56, S57, S58, S59, S60, S61, S62, S63, S64, S65, S66, S67, S68, S69, S70, S71, S72, S73, S74, S75, S76, S77, S78, S79, S80, S81, S82, S83, S84, S85, S86, S87, S88, S89, S90, S91, S92, S93, S94, S95, S96, S97, S98, S99, S100, S101, S102, S103, S104, S105, S106, S107, S108, S109, S110, S111, S112, S113, S114, S115, S116, S117, S118, S119, S120, S121, S122, S123, S124, S125, S126, S127, S128, S129, S130, S131, S132, S133, S134, S135, S136, S137, S138, S139, S140, S141, S142, S143, S144, S145, S146, S147, S148, S149, S150, S151, S152, S153, S154, S155, S156, S157, S158, S159, S160, S161, S162, S163, S164, S165, S166, S167, S168, S169, S170, S171, S172, S173, S174, S175, S176, S177, S178, S179, S180, S181, S182, S183, S184, S185, S186, S187, S188, S189, S190, S191, S192, S193, S194, S195, S196, S197, S198, S199, S200, S201, S202, S203, S204, S205, S206, S207, S208, S209, S210, S211, S212, S213, S214, S215, S216, S217, S218, S219, S220, S221, S222, S223, S224, S225, S226, S227, S228, S229, S230, S231, S232, S233, S234, S235, S236, S237, S238, S239, S240, S241, S242, S243, S244, S245, S246, S247, S248, S249, S250, S251, S252, S253, S254, S255, S256, S257, S258, S259, S260, S261, S262, S263, S264, S265, S266, S267, S268, S269, S270, S271, S272, S273, S274, S275, S276, S277, S278, S279, S280, S281, S282, S283, S284, S285, S286, S287, S288, S289, S290, S291, S292, S293, S294, S295, S296, S297, S298, S299, S300, S301, S302, S303, S304, S305, S306, S307, S308, S309, S310, S311, S312, S313, S314, S315, S316, S317, S318, S319, S320, S321, S322, S323, S324, S325, S326, S327, S328, S329, S330, S331, S332, S333, S334, S335, S336, S337, S338, S339, S340, S341, S342, S343, S344, S345, S346, S347, S348, S349, S350, S351, S352, S353, S354, S355, S356, S357, S358, S359, S360, S361, S362, S363, S364, S365, S366, S367, S368, S369, S370, S371, S372, S373, S374, S375, S376, S377, S378, S379, S380, S381, S382, S383, S384, S385, S386, S387, S388, S389, S390, S391, S392, S393, S394, S395, S396, S397, S398, S399, S400, S401, S402, S403, S404, S405, S406, S407, S408, S409, S410, S411, S412, S413, S414, S415, S416, S417, S418, S419, S420, S421, S422, S423, S424, S425, S426, S427, S428, S429, S430, S431, S432, S433, S434, S435, S436, S437, S438, S439, S440, S441, S442, S443, S444, S445, S446, S447, S448, S449, S450, S451, S452, S453, S454, S455, S456, S457, S458, S459, S460, S461, S462, S463, S464, S465, S466, S467, S468, S469, S470, S471, S472, S473, S474, S475, S476, S477, S478, S479, S480, S481, S482, S483, S484, S485, S486, S487, S488, S489, S490, S491, S492, S493, S494, S495, S496, S497, S498, S499, S500, S501, S502, S503, S504, S505, S506, S507, S508, S509, S510, S511, S512, S513, S514, S515, S516, S517, S518, S519, S520, S521, S522, S523, S524, S525, S526, S527, S528, S529, S530, S531, S532, S533, S534, S535, S536, S537, S538, S539, S540, S541, S542, S543, S544, S545, S546, S547, S548, S549, S550, S551, S552, S553, S554, S555, S556, S557, S558, S559, S560, S561, S562, S563, S564, S565, S566, S567, S568, S569, S570, S571, S572, S573, S574, S575, S576, S577, S578, S579, S580, S581, S582, S583, S584, S585, S586, S587, S588, S589, S589, S590, S591, S592, S593, S594, S595, S596, S597, S598, S599, S599, S600, S601, S602, S603, S604, S605, S606, S607, S608, S609, S609, S610, S611, S612, S613, S614, S615, S616, S617, S618, S619, S619, S620, S621, S622, S623, S624, S625, S626, S627, S628, S629, S629, S630, S631, S632, S633, S634, S635, S636, S637, S638, S639, S639, S640, S641, S642, S643, S644, S645, S646, S647, S648, S649, S649, S650, S651, S652, S653, S654, S655, S656, S657, S658, S659, S659, S660, S661, S662, S663, S664, S665, S666, S667, S668, S669, S669, S670, S671, S672, S673, S674, S675, S676, S677, S678, S679, S679, S680, S681, S682, S683, S684, S685, S686, S687, S688, S689, S689, S690, S691, S692, S693, S694, S695, S696, S697, S698, S699, S699, S700, S701, S702, S703, S704, S705, S706, S707, S708, S709, S709, S710, S711, S712, S713, S714, S715, S716, S717, S718, S719, S719, S720, S721, S722, S723, S724, S725, S726, S727, S728, S729, S729, S730, S731, S732, S733, S734, S735, S736, S737, S738, S739, S739, S740, S741, S742, S743, S744, S745, S746, S747, S748, S749, S749, S750, S751, S752, S753, S754, S755, S756, S757, S758, S759, S759, S760, S761, S762, S763, S764, S765, S766, S767, S768, S769, S769, S770, S771, S772, S773, S774, S775, S776, S777, S778, S779, S779, S780, S781, S782, S783, S784, S785, S786, S787, S788, S789, S789, S790, S791, S792, S793, S794, S795, S796, S797, S798, S799, S799, S800, S801, S802, S803, S804, S805, S806, S807, S808, S809, S809, S810, S811, S812, S813, S814, S815, S816, S817, S818, S819, S819, S820, S821, S822, S823, S824, S825, S826, S827, S828, S829, S829, S830, S831, S832, S833, S834, S835, S836, S837, S838, S839, S839, S840, S841, S842, S843, S844, S845, S846, S847, S848, S849, S849, S850, S851, S852, S853, S854, S855, S856, S857, S858, S859, S859, S860, S861, S862, S863, S864, S865, S866, S867, S868, S869, S869, S870, S871, S872, S873, S874, S875, S876, S877, S878, S879, S879, S880, S881, S882, S883, S884, S885, S886, S887, S888, S889, S889, S890, S891, S892, S893, S894, S895, S896, S897, S898, S899, S899, S900, S901, S902, S903, S904, S905, S906, S907, S908, S909, S909, S910, S911, S912, S913, S914, S915, S916, S917, S918, S919, S919, S920, S921, S922, S923, S924, S925, S926, S927, S928, S929, S929, S930, S931, S932, S933, S934, S935, S936, S937, S938, S939, S939, S940, S941, S942, S943, S944, S945, S946, S947, S948, S949, S949, S950, S951, S952, S953, S954, S955, S956, S957, S958, S959, S959, S960, S961, S962, S963, S964, S965, S966, S967, S968, S969, S969, S970, S971, S972, S973, S974, S975, S976, S977, S978, S979, S979, S980, S981, S982, S983, S984, S985, S986, S987, S988, S989, S989, S990, S991, S992, S993, S994, S995, S996, S997, S998, S999, S999, S1000, S1001, S1002, S1003, S1004, S1005, S1006, S1007, S1008, S1009, S1009, S1010, S1011, S1012, S1013, S1014, S1015, S1016, S1017, S1018, S1019, S1019, S1020, S1021, S1022, S1023, S1024, S1025, S1026, S1027, S1028, S1029, S1029, S1030, S1031, S1032, S1033, S1034, S1035, S1036, S1037, S1038, S1039, S1039, S1040, S1041, S1042, S1043, S1044, S1045, S1046, S1047, S1048, S1049, S1049, S1050, S1051, S1052, S1053, S1054, S1055, S1056, S1057, S1058, S1059, S1059, S1060, S1061, S1062, S1063, S1064, S1065, S1066, S1067, S1068, S1069, S1069, S1070, S1071, S1072, S1073, S1074, S1075, S1076, S1077, S1078, S1079, S1079, S1080, S1081, S1082, S1083, S1084, S1085, S1086, S1087, S1088, S1089, S1089, S1090, S1091, S1092, S1093, S1094, S1095, S1096, S1097, S1098, S1099, S1099, S1100, S1101, S1102, S1103, S1104, S1105, S1106, S1107, S1108, S1109, S1109, S1110, S1111, S1112, S1113, S1114, S1115, S1116, S1117, S1118, S1119, S1119, S1120, S1121, S1122, S1123, S1124, S1125, S1126, S1127, S1128, S1129, S1129, S1130, S1131, S1132, S1133, S1134, S1135, S1136, S1137, S1138, S1139, S1139, S1140, S1141, S1142, S1143, S1144, S1145, S1146, S1147, S1148, S1149, S1149, S1150, S1151, S1152, S1153, S1154, S1155, S1156, S1157, S1158, S1159, S1159, S1160, S1161, S1162, S1163, S1164, S1165, S1166, S1167, S1168, S1169, S1169, S1170, S1171, S1172, S1173, S1174, S1175, S1176, S1177, S1178, S1179, S1179, S1180, S1181, S1182, S1183, S1184, S1185, S1186, S1187, S1188, S1189, S1189, S1190, S1191, S1192, S1193, S1194, S1195, S1196, S1197, S1198, S1199, S1199, S1200, S1201, S1202, S1203, S1204, S1205, S1206, S1207, S1208, S1209, S1209, S1210, S1211, S1212, S1213, S1214, S1215, S1216, S1217, S1218, S1219, S1219, S1220, S1221, S1222, S1223, S1224, S1225, S1226, S1227, S1228, S1229, S1229, S1230, S1231, S1232, S1233, S1234, S1235, S1236, S1237, S1238, S1239, S1239, S1240, S1241, S1242, S1243, S1244, S1245, S1246, S1247, S1248, S1249, S1249, S1250, S1251, S1252, S1253, S1254, S1255, S1256, S1257, S1258, S1259, S1259, S1260, S1261, S1262, S1263, S1264, S1265, S1266, S1267, S1268, S1269, S1269, S1270, S1271, S1272, S1273, S1274, S1275, S1276, S1277, S1278, S1279, S1279, S1280, S1281, S1282, S1283, S1284, S1285, S1286, S1287, S1288, S1289, S1289, S1290, S1291, S1292, S1293, S1294, S1295, S1296, S1297, S1298, S1299, S1299, S1300, S1301, S1302, S1303, S1304, S1305, S1306, S1307, S1308, S1309, S1309, S1310, S1311, S1312, S1313, S1314, S1315, S1316, S1317, S1318, S1319, S1319, S1320, S1321, S1322, S1323, S1324, S1325, S1326, S1327, S1328, S1329, S1329, S1330, S1331, S1332, S1333, S1334, S1335, S1336, S1337, S1338, S1339, S1339, S1340, S1341, S1342, S1343, S1344, S1345, S1346, S1347, S1348, S1349, S1349, S1350, S1351, S1352, S1353, S1354, S1355, S1356, S1357, S1358, S1359, S1359, S1360, S1361, S1362, S1363, S1364, S1365, S1366, S1367, S1368, S1369, S1369, S1370, S1371, S1372, S1373, S1374, S1375, S1376, S1377, S1378, S1379, S1379, S1380, S1381, S1382, S1383, S1384, S1385, S1386, S1387, S1388, S1389, S1389, S1390, S1391, S1392, S1393, S1394, S1395, S1396, S1397, S1398, S1399, S1399, S1400, S1401, S1402, S1403, S1404, S1405, S1406, S1407, S1408, S1409, S1409, S1410, S1411, S1412, S1413, S1414, S1415, S1416, S1417, S1418, S1419, S1419, S1420, S1421, S1422, S1423, S1424, S1425, S1426, S1427, S1428, S1429, S1429, S1430, S1431, S1432, S1433, S1434, S1435, S1436, S1437, S1438, S1439, S1439, S1440, S1441, S1442, S1443, S1444, S1445, S1446, S1447, S1448, S1449, S1449, S1450, S1451, S1452, S1453, S1454, S1455, S1456, S1457, S1458, S1459, S1459, S1460, S1461, S1462, S1463, S1464, S1465, S1466, S1467, S1468, S1469, S1469, S1470, S1471, S1472, S1473, S1474, S1475, S1476, S1477, S1478, S1479, S1479, S1480, S1481, S1482, S1483, S1484, S1485, S1486, S1487, S1488, S1489, S1489, S1490, S1491, S1492, S1493, S1494, S1495, S1496, S1497, S1498, S1499, S1499, S1500, S1501, S1502, S1503, S1504, S1505, S1506, S1507, S1508, S1509, S1509, S1510, S1511, S1512, S1513, S1514, S1515, S1516, S1517, S1518, S1519, S1519, S1520, S1521, S1522, S1523, S1524, S1525, S1526, S1527, S1528, S1529, S1529, S1530, S1531, S1532, S1533, S1534, S1535, S1536, S1537, S1538, S1539, S1539, S1540, S1541, S1542, S1543, S1544, S1545, S1546, S1547, S1548, S1549, S1549, S1550, S1551, S1552, S1553, S1554, S1555, S1556, S1557, S1558, S1559, S1559, S1560, S1561, S1562, S1563, S1564, S1565, S1566, S1567, S1568, S1569, S1569, S1570, S1571, S1572, S1573, S1574, S1575, S1576, S1577, S1578, S1579, S1579, S1580, S1581, S1582, S1583, S1584, S1585, S1586, S1587, S1588, S1589, S1589, S1590, S1591, S1592, S1593, S1594, S1595, S1596, S1597, S1598, S1599, S1599, S1600, S1601, S1602, S1603, S1604, S1605, S1606, S1607, S1608, S1609, S1609, S1610, S1611, S1612, S1613, S1614, S1615, S1616, S1617, S1618, S1619, S1619, S1620, S1621, S1622, S1623, S1624, S1625, S1626, S1627, S1628, S1629, S1629, S1630, S1631, S1632, S1633, S1634, S1635, S1636, S1637, S1638, S1639, S1639, S1640, S1641, S1642, S1643, S1644, S1645, S1646, S1647, S1648, S1649, S1649, S1650, S1651, S1652, S1653, S1654, S1655, S1656, S1657, S1658, S1659, S1659, S1660, S1661, S1662, S1663, S1664, S1665, S1666, S1667, S1668, S1669, S1669, S1670, S1671, S1672, S1673, S1674, S1675, S1676, S1677, S1678, S1679, S1679, S1680, S1681, S1682, S1683, S1684, S1685, S1686, S1687, S1688, S1689, S1689, S1690, S1691, S1692, S1693, S1694, S1695, S1696, S1697, S1698, S1699, S1699, S1700, S1701, S1702, S1703, S1704, S1705, S1706, S1707, S1708, S1709, S1709, S1710, S1711, S1712, S1713, S1714, S1715, S1716, S1717, S1718, S1719, S1719, S1720, S1721, S1722, S1723, S1724, S1725, S1726, S1727, S1728, S1729, S1729, S1730, S1731, S1732, S1733, S1734, S1735, S1736, S1737, S1738, S1739, S1739, S1740, S1741, S1742, S1743, S1744, S1745, S1746, S1747, S1748, S1749, S1749, S1750, S1751, S1752, S1753, S1754, S1755, S1756, S1757, S1758, S1759, S1759, S1760, S1761, S1762, S1763, S1764, S1765, S1766, S1767, S1768, S1769, S1769, S1770, S1771, S1772, S1773, S1774, S1775, S1</p>			

(57) 要約

複数のプログラムチェーン (VTS_PGC) によりセルを共有した場合でも、また、システムストリーム (CELL) 内を分割して複数のセルをインターリープした場合でも、特殊再生を行うことのできるマルチメディア光ディスク並びにその再生装置、再生方法及び記録方式である。動画像データ等と、次に再生すべきデータの位置情報を記述したトリックプレイ情報を有する再生制御情報 (NV) とが、GOP 単位でインターリープ記録された複数のシステムストリーム (CELL) からなるプログラムチェーン (VTS_PGC) について、システムストリーム (CELL) の再生順序を表す複数のプログラムチェーン情報 (VTS_PGC) を所定の領域に記述し、また、システムストリーム (CELL) の再生順序に合わせてそれぞれのシステムストリーム (CELL) の先頭のデータの位置情報とシステムストリーム (CELL) の最後の再生制御情報 (NV) の位置情報を記述する。

情報としての用途のみ

PCTに基づいて公開される国際出願をパンフレット第一頁にPCT加盟国を同定するために使用されるコード

AL	アルバニア	EE	エストニア	LR	リベリア	RU	ロシア連邦
AM	アルメニア	ES	スペイン	LS	レソト	SD	スー丹
AT	オーストリア	FIR	フィンランド	LT	リトアニア	SE	スウェーデン
AU	オーストラリア	FR	フランス	LU	ルクセンブルグ	SG	シンガポール
AZ	アゼルバイジャン	GA	ガボン	LV	ラトヴィア	SI	スロヴェニア
BB	バルバドス	GB	イギリス	MC	モナコ	SK	スロヴァキア共和国
BEE	ベルギー	GE	グルジア	MD	モルドバ	SN	セネガル
BFF	ブルガニア・ファソ	GH	ガーナ	MG	マダガスカル	SZ	スワジランド
BG	ブルガリア	GN	ギニア	MK	マケドニア由ユゴスラ	TD	チャード
BH	ベナン	GR	ギリシャ	VI	共和国	TG	トーゴ
BR	ブラジル	HU	ハンガリー	ML	マリ	TJ	タジキスタン
BY	ベラルーシ	IE	アイルランド	MN	モンゴル	TM	トルクメニスタン
CA	カナダ	IS	アイスランド	MR	モーリタニア	TR	トルコメニダード・トバゴ
CF	中央アフリカ共和国	IT	イタリー	MW	マラウイ	TT	トリニダード・トバゴ
CG	コンゴー	JP	日本	MX	メキシコ	UA	ウクライナ
CH	スイス	KE	ケニア	NE	ニジェール	UG	ウガンダ
CI	コート・ジボアール	KG	キルギスタン	NL	オランダ	US	米国
CM	カムルーン	KP	朝鮮民主主義人民共和国	NO	ノルウェー	UZ	ウズベキスタン共和国
CN	中国	KR	大韓民国	NZ	ニュージーランド	VN	ヴィエトナム
CZ	チェコ共和国	KZ	カザフスタン	PL	ポーランド	YU	ユーゴスラビア
DE	ドイツ	LI	リヒテンシュタイン	PT	ポルトガル		
DK	デンマーク	LK	スリランカ	RO	ルーマニア		

明細書

複数のサーチ再生経路情報をビットストリームに付与するエンコード方法及びその装置

5 技術分野

この発明は、一連の関連付けられた内容を有する各タイトルを構成する動画像データ、オーディオデータ、副映像データの情報を搬送するビットストリームに様々な処理を施して、ユーザーの要望に応じた内容を有するタイトルを構成するべくビットストリームを生成し、その生成されたビットストリームを所定の記録媒体に効率的に記録する記録装置と記録媒体、及び再生する再生装置及びオーサリングシステムに用いられるビットストリームにサーチ情報を付与するエンコード方法及びその装置に関する。

背景技術

15 近年、レーザーディスクやビデオCD等を利用したシステムに於いて、動画像、オーディオ、副映像などのマルチメディアデータをデジタル処理して、一連の関連付けられた内容を有するタイトルを構成するオーサリングシステムが実用化されている。

特に、ビデオCDを用いたシステムに於いては、約600Mバイトの記憶容量を持ち本来デジタルオーディオの記録用であったCD媒体上に、MPEGと呼ばれる高圧縮率の動画像圧縮手法により、動画像データの記録を実現している。カラオケをはじめ従来のレーザーディスクのタイトルがビデオCDに置き替わりつつある。

年々、各タイトルの内容及び再生品質に対するユーザーの要望は、より複雑及び高度になって来ている。このようなユーザーの要望に応えるには、

従来より深い階層構造を有するビットストリームにて各タイトルを構成する必要がある。このようにより深い階層構造を有するビットストリームにより、構成されるマルチメディアデータのデータ量は、従来の十数倍以上になる。更に、タイトルの細部に対する内容を、きめこまかく編集する必要があり、それには、ビットストリームをより下位の階層データ単位でデータ処理及び制御する必要がある。

5 このように、多階層構造を有する大量のデジタルビットストリームを、各階層レベルで効率的な制御を可能とする、ビットストリーム構造及び、記録再生を含む高度なデジタル処理方法の確立が必要である。更に、この10 ようなデジタル処理を行う装置、この装置でデジタル処理されたビットストリーム情報を効率的に記録保存し、記録された情報を迅速に再生することが可能な記録媒体も必要である。

15 このような状況に鑑みて、記録媒体に関して言えば、従来用いられている光ディスクの記憶容量を高める検討が盛んに行われている。光ディスクの記憶容量を高めるには光ビームのスポット径Dを小さくする必要があるが、レーザの波長を λ 、対物レンズの開口数をNAとすると、前記スポット径Dは、 λ/NA に比例し、 λ が小さくNAが大きいほど記憶容量を高めるのに好適である。

20 ところが、NAが大きいレンズを用いた場合、例えば米国特許5,235,581に記載の如く、チルトと呼ばれるディスク面と光ビームの光軸の相対的な傾きにより生じるコマ収差が大きくなり、これを防止するためには透明基板の厚さを薄くする必要がある。透明基板を薄くした場合は機械的強度が弱くなると言う問題がある。

25 また、データ処理に関しては、動画像、オーディオ、グラフィックスなどの信号データを記録再生する方式として従来のMPEG1より、大容量

データを高速転送が可能なMPEG 2が開発され、実用されている。MPEG 2では、MPEG 1と多少異なる圧縮方式、データ形式が採用されている。MPEG 1とMPEG 2の内容及びその違いについては、ISO 11172、及びISO 13818のMPEG規格書に詳述されているので

5 説明を省く。

MPEG 2に於いても、ビデオエンコードストリームの構造に付いては、規定しているが、システムストリームの階層構造及び下位の階層レベルの処理方法を明らかにしていない。

上述の如く、従来のオーサリングシステムに於いては、ユーザーの種々の要求を満たすに十分な情報を持った大量のデータストリームを処理することができない。さらに、処理技術が確立したとしても、大容量のデータストリームを効率的に記録、再生に十分用いることが出来る大容量記録媒体がないので、処理されたデータを有効に繰り返し利用することができない。

15 言い換れば、タイトルより小さい単位で、ビットストリームを処理するには、記録媒体の大容量化、デジタル処理の高速化と言うハードウェア、及び洗練されたデータ構造を含む高度なデジタル処理方法の考案と言うソフトウェアに対する過大な要求を解消する必要があった。

本発明は、このように、ハードウェア及びソフトウェアに対して高度な要求を有する、タイトル以下の単位で、マルチメディアデータのビットストリームを制御して、よりユーザーの要望に合致した効果的なオーサリングシステムを提供することを目的とする。

更に、複数のタイトル間でデータを共有して光ディスクを効率的に使用するために、複数のタイトルを共通のシーンデータと、同一の時間軸上に配される複数のシーンを任意に選択して再生するマルチシーン制御が望

ましい。複数のシーン、つまりマルチシーンデータを同一の時間軸上に配する為には、マルチシーンの各シーンデータを連続的に配列するために、選択した共通シーンと選択されたマルチシーンデータの間に、非選択のマルチシーンデータを挿入してビットストリームを生成することになる。

5 このようなマルチメディアデータを記録した媒体において、早送りや逆戻しなどの特殊再生（トリックプレイ）を行う場合には、ディスクなどのランダムアクセス可能な、記録媒体の特性を利用し、再生速度に応じて、スキップ先を計算あるいは、ビットストリーム中のスキップ用のデータに基づいて、離散的にビットストリームを再生し、高速再生を実現する事に
10 なる。

しかししながら、このような共通シーンとマルチシーンが存在するビットストリーム上で、早送りや逆戻しなどの特殊再生（トリックプレイ）を行う場合、例えば、共通シーンから、マルチシーンの1つに分岐の場合、連続して配置している分岐先データについては、ビットレートから次のスキップ先の位置を計算することができるが、連続配置していない分岐先データについては計算できない。また、スキップ先の位置情報を記録する場合についても、1つの分岐先の記録では、他方への分岐ができないため不十分である。また、全ての分岐先の位置情報を記述しては、限られた記録媒体のデータ容量を効率的に使用できず、また共通シーンの利用が増える
15 度に、分岐先G O Pの位置情報の記録が必要になり、データ作成が複雑になり、現実的ではない。このように、マルチシーンの1つに分岐する場合の早送りで、データをたどることの実現が困難となる。

同様に、逆再生の場合も、マルチシーンから共通シーンへ結合する場合についても、再生データをたどることの実現が困難となる。
25 本発明に於いては、このようなマルチシーンデータに於いても、特殊再生

を行うことのできるマルチメディア光ディスク並びにその再生装置、再生方法及び記録方式を提供することを目的とする。なお、本出願は日本国特許出願番号H7-276574(1995年9月29日出願)に基づいて出願されるものであって、該明細書による開示事項はすべて本発明の開示の一部となすものである。

発明の開示

少なくとも一つの情報層を有する光ディスクであって、前記情報層には、少なくとも動画像データを含むデータと、特殊再生時のモードに応じて次に再生すべきデータの位置情報を記述したトリックプレイ情報を有する再生制御情報とが、GOP単位でインターリープ記録された複数のシステムストリーム、及び1つ以上のシステムストリームからなるプログラムチェーンにおけるシステムストリームの再生順序を表す複数のプログラムチェーン情報に記録され、少なくとも1つのシステムストリームが複数のプログラムチェーンによって共有され、前記プログラムチェーン情報には、システムストリームの再生順序に合わせ、それぞれのシステムストリームの先頭のデータの位置情報とシステムストリームの最後の再生制御情報の位置情報とが記述されたマルチメディア光ディスク。

20 図面の簡単な説明

図1は、マルチメディアビットストリームのデータ構造を示す図であり、
図2は、オーサリングエンコーダを示す図であり、
図3は、オーサリングデコーダを示す図であり、
図4は、単一の記録面を有するDVD記録媒体の断面を示す図であり、
25 図5は、図4の拡大の断面を示す図であり、

- 図 6 は、図 5 の拡大の断面を示す図であり、
- 図 7 は、複数の記録面（片面 2 層型）を有する D V D 記録媒体の断面を示す図であり、
- 図 8 は、複数の記録面（両面 1 層型）を有する D V D 記録媒体の断面を示す図であり、
- 5 図 9 は、 D V D 記録媒体の平面図であり、
- 図 1 0 は、 D V D 記録媒体の平面図であり、
- 図 1 1 は、片面 2 層型 D V D 記録媒体の展開図であり、
- 図 1 2 は、片面 2 層型 D V D 記録媒体の展開図であり、
- 10 図 1 3 は、両面一層型 D V D 記録媒体の展開図であり、
- 図 1 4 は、両面一層型 D V D 記録媒体の展開図であり、
- 図 1 5 は、マルチレイティッドタイトルストリームの一例を示す図である
- 図 1 6 は、 V T S のデータ構造を示す図であり、
- 図 1 7 は、システムストリームのデータ構造を示す図であり、
- 15 図 1 8 は、システムストリームのデータ構造を示す図であり、
- 図 1 9 は、システムストリームのパックデータ構造を示す図であり、
- 図 2 0 は、ナップパック N V のデータ構造を示す図であり、
- 図 2 1 は、 D V D マルチシーンのシナリオ例を示す図であり、
- 図 2 2 は、 D V D のデータ構造を示す図であり、
- 20 図 2 3 は、マルチアングル制御のシステムストリームの接続を示す図であり、
- 図 2 4 は、マルチシーンに対応する V O B の例を示す図であり、
- 図 2 5 は、 D V D オーサリングエンコーダを示す図であり、
- 図 2 6 は、 D V D オーサリングデコーダを示す図であり、
- 25 図 2 7 は、 V O B セットデータ列を示す図であり、

- 図28は、VOBデータ列を示す図であり、
- 図29は、エンコードパラメータを示す図であり、
- 図30は、DVDマルチシーンのプログラムチェーン構成例を示す図であり、
- 5 図31は、DVDマルチシーンのVOB構成例を示す図であり、
- 図32は、ナップパックNVのサーチ情報のデータ構造を示す図であり、
- 図33は、マルチアングル制御の概念を示す図であり、
- 図34は、エンコード制御フローチャートを示す図であり、
- 図35は、非シームレス切り替えマルチアングルのエンコードパラメータ
- 10 生成フローチャートを示す図であり、
- 図36は、エンコードパラメータ生成の共通フローチャートを示す図であり、
- 図37は、シームレス切り替えマルチアングルのエンコードパラメータ生
- 成フローチャートを示す図であり、
- 15 図38は、パレンタル制御のエンコードパラメータ生成フローチャートを
- 示す図であり、
- 図39は、単一シーンのエンコードパラメータ生成フローチャートを示す
- 図であり、
- 図40は、フォーマッタ動作フローチャートを示す図であり、
- 20 図41は、非シームレス切り替えマルチアングルのフォーマッタ動作サブ
- ルーチンフローチャートを示す図であり、
- 図42は、シームレス切り替えマルチアングルのフォーマッタ動作サブル
- ーチンフローチャートを示す図であり、
- 図43は、パレンタル制御のフォーマッタ動作サブルーチンフローチャー
- 25 トを示す図であり、

- 図44は、単一シーンのフォーマッタ動作サブルーチンフローチャートを示す図であり、
- 図45は、デコードシステムテーブルを示す図であり、
- 図46は、デコードテーブルを示す図であり、
- 5 図47は、デコーダのフローチャートを示す図であり、
- 図48は、PGC再生のフローチャートを示す図であり、
- 図49は、ストリームバッファ内のデータデコード処理フローチャートを示す図であり、
- 図50は、各デコーダの同期処理フローチャートを示す図であり、
- 10 図51は、サーチ方法の例を示す図である
- 図52は、サーチ動作のフローチャートを示す図であり、
- 図53は、複数の再生経路がある場合のサーチ方法の例を示す図であり、
- 図54は、複数の再生経路がある場合の逆サーチ方法の例を示す図であり、
- 図55は、複数の再生経路がある場合のサーチ方法の例を示す図であり、
- 15 図56は、サーチ動作のフローチャートを示す図であり、
- 図57は、インターリーブブロック構成例を示す図であり、
- 図58は、VTSのVOBブロック構成例を示す図であり、
- 図59は、連続ブロック内のデータ構造を示す図であり、
- 図60は、インターリーブブロック内のデータ構造を示す図である。
- 20 発明を実施するための最良の形態
- 本発明をより詳細に説明するために、添付の図面に従ってこれを説明する。
- オーサリングシステムのデータ構造
- 25 先ず、図1を参照して、本発明に於ける記録装置、記録媒体、再生装置

および、それらの機能を含むオーサリングシステムに於いて処理の対象されるマルチメディアデータのビットストリームの論理構造を説明する。ユーザが内容を認識し、理解し、或いは楽しむことができる画像及び音声情報を1タイトルとする。このタイトルとは、映画でいえば、最大では一本の映画の完全な内容を、そして最小では、各シーンの内容を表す情報量に相当する。

5

所定数のタイトル分の情報を含むビットストリームデータから、ビデオタイトルセットVTSが構成される。以降、簡便化の為に、ビデオタイトルセットをVTSと呼称する。VTSは、上述の各タイトルの中身 자체を表す映像、オーディオなどの再生データと、それらを制御する制御データを含んでいる。

10

所定数のVTSから、オーサリングシステムに於ける一ビデオデータ単位であるビデオゾーンVZが形成される。以降、簡便化の為にビデオゾーンをVZと呼称する。一つのVZに、K+1個のVTS#0～VTS#K
15 (Kは、0を含む正の整数) が直線的に連続して配列される。そしてその内一つ、好ましくは先頭のVTS#0が、各VTSに含まれるタイトルの中身情報を表すビデオマネージャとして用いられる。この様に構成された、所定数のVZから、オーサリングシステムに於ける、マルチメディアデータのビットストリームの最大管理単位であるマルチメディアビットストリームMBSが形成される。

20

オーサリングエンコーダEC

図2に、ユーザーの要望に応じた任意のシナリオに従い、オリジナルのマルチメディアビットストリームをエンコードして、新たなマルチメディアビットストリームMBSを生成する本発明に基づくオーサリングエンコーダECの一実施形態を示す。なお、オリジナルのマルチメディアビッ

25

トストリームは、映像情報を運ぶビデオストリーム S_t 1、キャプション等の補助映像情報を運ぶサブピクチャストリーム S_t 3、及び音声情報を運ぶオーディオストリーム S_t 5 から構成されている。ビデオストリーム及びオーディオストリームは、所定の時間の間に対象から得られる画像及び音声の情報を含むストリームである。一方、サブピクチャストリームは一画面分、つまり瞬間の映像情報を含むストリームである。必要であれば、一画面分のサブピクチャをビデオメモリ等にキャプチャして、そのキャプチャされたサブピクチャ画面を継続的に表示することができる。

これらのマルチメディアソースデータ S_t 1、S_t 3、及び S_t 5 は、
10 実況中継の場合には、ビデオカメラ等の手段から映像及び音声信号がリアルタイムで供給される。また、ビデオテープ等の記録媒体から再生された非リアルタイムな映像及び音声信号であったりする。尚、同図に於ては、簡便化のために、3種類のマルチメディアソースストリームとして、3種類以上で、それぞれが異なるタイトル内容を表すソースデータが入力され
15 ても良いことは言うまでもない。このような複数のタイトルの音声、映像、補助映像情報を有するマルチメディアソースデータを、マルチタイトルストリームと呼称する。

オーサリングエンコーダ E C は、編集情報作成部 100、エンコードシステム制御部 200、ビデオエンコーダ 300、ビデオストリームバッファ 400、サブピクチャエンコーダ 500、サブピクチャストリームバッファ 600、オーディオエンコーダ 700、オーディオストリームバッファ 800、システムエンコーダ 900、ビデオゾーンフォーマッタ 1300、記録部 1200、及び記録媒体 M から構成されている。

同図に於いて、本発明のエンコーダによってエンコードされたビットストリームは、一例として光ディスク媒体に記録される。

オーサリングエンコーダECは、オリジナルのマルチメディアタイトルの映像、サブピクチャ、及び音声に関するユーザの要望に応じてマルチメディアビットストリームMB Sの該当部分の編集を指示するシナリオデータとして出力できる編集情報生成部100を備えている。編集情報作成部100は、好ましくは、ディスプレイ部、スピーカ部、キーボード、CPU、及びソースストリームバッファ部等で構成される。編集情報作成部100は、上述の外部マルチメディアストリーム源に接続されており、マルチメディアソースデータS t 1、S t 3、及びS t 5の供給を受ける。

ユーザーは、マルチメディアソースデータをディスプレイ部及びスピーカを用いて映像及び音声を再生し、タイトルの内容を認識することができる。更に、ユーザは再生された内容を確認しながら、所望のシナリオに沿った内容の編集指示を、キーボード部を用いて入力する。編集指示内容とは、複数のタイトル内容を含む各ソースデータの全部或いは、其々に対して、所定時間毎に各ソースデータの内容を一つ以上選択し、それらの選択された内容を、所定の方法で接続再生するような情報を言う。

CPUは、キーボード入力に基づいて、マルチメディアソースデータのそれぞれのストリームS t 1、S t 3、及びS t 5の編集対象部分の位置、長さ、及び各編集部分間の時間的相互関係等の情報をコード化したシナリオデータS t 7を生成する。

ソースストリームバッファは所定の容量を有し、マルチメディアソースデータの各ストリームS t 1、S t 3、及びS t 5を所定の時間T d遅延させた後に、出力する。

これは、ユーザーがシナリオデータS t 7を作成するのと同時にエンコードを行う場合、つまり逐次エンコード処理の場合には、後述するようにシナリオデータS t 7に基づいて、マルチメディアソースデータの編集処

理内容を決定するのに若干の時間 T_d を要するので、実際に編集エンコードを行う場合には、この時間 T_d だけマルチメディアソースデータを遅延させて、編集エンコードと同期する必要があるからである。このような、逐次編集処理の場合、遅延時間 T_d は、システム内の各要素間での同期調整に必要な程度であるので、通常ソースストリームバッファは半導体メモリ等の高速記録媒体で構成される。

しかしながら、タイトルの全体を通してシナリオデータ $S_t 7$ を完成させた後に、マルチメディアソースデータを一気にエンコードする、いわゆるバッチ編集時に於いては、遅延時間 T_d は、一タイトル分或いはそれ以上の時間必要である。このような場合には、ソースストリームバッファは、ビデオテープ、磁気ディスク、光ディスク等の低速大容量記録媒体を利用して構成できる。つまり、ソースストリームバッファは遅延時間 T_d 及び製造コストに応じて、適当な記憶媒体を用いて構成すれば良い。

エンコードシステム制御部 200 は、編集情報作成部 100 に接続されており、シナリオデータ $S_t 7$ を編集情報作成部 100 から受け取る。エンコードシステム制御部 200 は、シナリオデータ $S_t 7$ に含まれる編集対象部の時間的位置及び長さに関する情報に基づいて、マルチメディアソースデータの編集対象分をエンコードするためのそれぞれのエンコードパラメータデータ及びエンコード開始、終了のタイミング信号 $S_t 9$ 、 $S_t 11$ 、及び $S_t 13$ をそれぞれ生成する。なお、上述のように、各マルチメディアソースデータ $S_t 1$ 、 $S_t 3$ 、及び $S_t 5$ は、ソースストリームバッファによって、時間 T_d 遅延して出力されるので、各タイミング $S_t 9$ 、 $S_t 11$ 、及び $S_t 13$ と同期している。

つまり、信号 $S_t 9$ はビデオストリーム $S_t 1$ からエンコード対象部分を抽出して、ビデオエンコード単位を生成するために、ビデオストリーム

S_t1をエンコードするタイミングを指示するビデオエンコード信号である。同様に、信号S_t11は、サブピクチャエンコード単位を生成するために、サブピクチャストリームS_t3をエンコードするタイミングを指示するサブピクチャストリームエンコード信号である。また、信号S_t15は、オーディオエンコード単位を生成するために、オーディオストリームS_t5をエンコードするタイミングを指示するオーディオエンコード信号である。

10 エンコードシステム制御部200は、更に、シナリオデータS_t7に含まれるマルチメディアソースデータのそれぞれのストリームS_t1、S_t3、及びS_t5のエンコード対象部分間の時間的相互関係等の情報に基づいて、エンコードされたマルチメディアエンコードストリームを、所定の相互関係になるように配列するためのタイミング信号S_t21、S_t23、及びS_t25を生成する。

15 エンコードシステム制御部200は、1ビデオゾーンVZ分の各タイトルのタイトル編集単位(VOB)について、そのタイトル編集単位(VOB)の再生時間を示す再生時間情報ITおよびビデオ、オーディオ、サブピクチャのマルチメディアエンコードストリームを多重化(マルチプレクス)するシステムエンコードのためのエンコードパラメータを示すストリームエンコードデータS_t33を生成する。

20 エンコードシステム制御部200は、所定の相互的時間関係にある各ストリームのタイトル編集単位(VOB)から、マルチメディアビットストリームMBSの各タイトルのタイトル編集単位(VOB)の接続または、各タイトル編集単位を重複しているインターリープタイトル編集単位(VOBs)を生成するための、各タイトル編集単位(VOB)をマルチメディアビットストリームMBSとして、フォーマットするためのフォーマッ

トパラメータを規定する配列指示信号 S_t39 を生成する。

ビデオエンコーダ 300 は、編集情報作成部 100 のソースストリームバッファ及び、エンコードシステム制御部 200 に接続されており、ビデオストリーム S_t1 とビデオエンコードのためのエンコードパラメータデータ及びエンコード開始終了のタイミング信号の S_t9、例えば、エンコードの開始終了タイミング、ビットレート、エンコード開始終了時にエンコード条件、素材の種類として、NTSC 信号または PAL 信号あるいはテレシネ素材であるかなどのパラメータがそれぞれ入力される。ビデオエンコーダ 300 は、ビデオエンコード信号 S_t9 に基づいて、ビデオス

5 トリーム S_t1 の所定の部分をエンコードして、ビデオエンコードストリーム (Encoded video stream) S_t15 を生成する。

同様に、サブピクチャエンコーダ 500 は、編集情報作成部 100 のソースバッファ及び、エンコードシステム制御部 200 に接続されており、サブピクチャストリーム S_t3 とサブピクチャストリームエンコード信号 S_t11 がそれぞれ入力される。サブピクチャエンコーダ 500 は、サブピクチャストリームエンコードのためのパラメータ信号 S_t11 に基づいて、サブピクチャストリーム S_t3 の所定の部分をエンコードして、サブピクチャエンコードストリーム S_t17 を生成する。

オーディオエンコーダ 700 は、編集情報作成部 100 のソースバッファ及び、エンコードシステム制御部 200 に接続されており、オーディオストリーム S_t5 とオーディオエンコード信号 S_t13 がそれぞれ入力される。オーディオエンコーダ 700 は、オーディオエンコードのためのパラメータデータ及びエンコード開始終了タイミングの信号 S_t13 に基づいて、オーディオストリーム S_t5 の所定の部分をエンコードして、

20 オーディオエンコードストリーム S_t19 を生成する。

25

ビデオストリームバッファ400は、ビデオエンコーダ300に接続されており、ビデオエンコーダ300から出力されるビデオエンコードストリームS_t15を保存する。ビデオストリームバッファ400は更に、エンコードシステム制御部200に接続されて、タイミング信号S_t21の入力に基づいて、保存しているビデオエンコードストリームS_t15を、調時ビデオエンコードストリームS_t27として出力する。

同様に、サブピクチャストリームバッファ600は、サブピクチャエンコーダ500に接続されており、サブピクチャエンコーダ500から出力されるサブピクチャエンコードストリームS_t17を保存する。サブピクチャストリームバッファ600は更に、エンコードシステム制御部200に接続されて、タイミング信号S_t23の入力に基づいて、保存しているサブピクチャエンコードストリームS_t17を、調時サブピクチャエンコードストリームS_t29として出力する。

また、オーディオストリームバッファ800は、オーディオエンコーダ700に接続されており、オーディオエンコーダ700から出力されるオーディオエンコードストリームS_t19を保存する。オーディオストリームバッファ800は更に、エンコードシステム制御部200に接続されて、タイミング信号S_t25の入力に基づいて、保存しているオーディオエンコードストリームS_t19を、調時オーディオエンコードストリームS_t31として出力する。

システムエンコーダ900は、ビデオストリームバッファ400、サブピクチャストリームバッファ600、及びオーディオストリームバッファ800に接続されており、調時ビデオエンコードストリームS_t27、調時サブピクチャエンコードストリームS_t29、及び調時オーディオエンコードS_t31が入力される。システムエンコーダ900は、またエンコ

ードシステム制御部 200 に接続されており、ストリームエンコードデータ S t 33 が入力される。

システムエンコーダ 900 は、システムエンコードのエンコードパラメータデータ及びエンコード開始終了タイミングの信号 S t 33 に基づいて、各調時ストリーム S t 27、S t 29、及び S t 31 に多重化処理を施して、タイトル編集単位 (VOB) S t 35 を生成する。

ビデオゾーンフォーマッタ 1300 は、システムエンコーダ 900 に接続されて、タイトル編集単位 S t 35 を入力される。ビデオゾーンフォーマッタ 1300 は更に、エンコードシステム制御部 200 に接続されて、マルチメディアビットストリーム MBS をフォーマットするためのフォーマットパラメータデータ及びフォーマット開始終タイミングの信号 S t 39 を入力される。ビデオゾーンフォーマッタ 1300 は、タイトル編集単位 S t 39 に基づいて、1 ビデオゾーン VZ 分のタイトル編集単位 S t 35 を、ユーザの要望シナリオに沿う順番に、並べ替えて、編集済みマルチメディアビットストリーム S t 43 を生成する。

このユーザの要望シナリオの内容に編集された、マルチメディアビットストリーム S t 43 は、記録部 1200 に転送される。記録部 1200 は、編集マルチメディアビットストリーム MBS を記録媒体 M に応じた形式のデータ S t 43 に加工して、記録媒体 M に記録する。この場合、マルチメディアビットストリーム MBS には、予め、ビデオゾーンフォーマッタ 1300 によって生成された媒体上の物理アドレスを示すボリュームファイルストラクチャ VFS が含まれる。

また、エンコードされたマルチメディアビットストリーム S t 35 を、以下に述べるようなデコーダに直接出力して、編集されたタイトル内容を再生するようにしても良い。この場合は、マルチメディアビットストリーム

ムMBSには、ボリュームファイルストラクチャVFSは含まれないことは言うまでもない。

オーサリングデコーダDC

次に、図3を参照して、本発明にかかるオーサリングエンコーダECによって、編集されたマルチメディアビットストリームMBSをデコードして、ユーザの要望のシナリオに沿って各タイトルの内容を展開する、オーサリングデコーダDCの一実施形態について説明する。なお、本実施形態に於いては、記録媒体Mに記録されたオーサリングエンコーダECによってエンコードされたマルチメディアビットストリームSt45は、記録媒体Mに記録されている。

オーサリングデコーダDCは、マルチメディアビットストリーム再生部2000、シナリオ選択部2100、デコードシステム制御部2300、ストリームバッファ2400、システムデコーダ2500、ビデオバッファ2600、サブピクチャバッファ2700、オーディオバッファ2800、同期制御部2900、ビデオデコーダ3800、サブピクチャデコーダ3100、オーディオデコーダ3200、合成部3500、ビデオデータ出力端子3600、及びオーディオデータ出力端子3700から構成されている。

マルチメディアビットストリーム再生部2000は、記録媒体Mを駆動させる記録媒体駆動ユニット2004、記録媒体Mに記録されている情報を読み取り二値の読み取り信号St57を生成する読み取りヘッドユニット2006、読み取り信号ST57に種々の処理を施して再生ビットストリームSt61を生成する信号処理部2008、及び機構制御部2002から構成される。機構制御部2002は、デコードシステム制御部2300に接続されて、マルチメディアビットストリーム再生指示信号St53を

受けて、それぞれ記録媒体駆動ユニット（モータ）2004及び信号処理部2008をそれぞれ制御する再生制御信号S_t55及びS_t59を生成する。

デコーダDCは、オーサリングエンコーダECで編集されたマルチメディアタイトルの映像、サブピクチャ、及び音声に関する、ユーザの所望の部分が再生されるように、対応するシナリオを選択して再生するように、オーサリングデコーダDCに指示を与えるシナリオデータとして出力できるシナリオ選択部2100を備えている。

シナリオ選択部2100は、好ましくは、キーボード及びCPU等で構成される。ユーザーは、オーサリングエンコーダECで入力されたシナリオの内容に基づいて、所望のシナリオをキーボード部を操作して入力する。CPUは、キーボード入力に基づいて、選択されたシナリオを指示するシナリオ選択データS_t51を生成する。シナリオ選択部2100は、例えば、赤外線通信装置等によって、デコードシステム制御部2300に接続されている。デコードシステム制御部2300は、S_t51に基づいてマルチメディアビットストリーム再生部2000の動作を制御する再生指示信号S_t53を生成する。

ストリームバッファ2400は所定のバッファ容量を有し、マルチメディアビットストリーム再生部2000から入力される再生信号ビットストリームS_t61を一時的に保存すると共に、及び各ストリームのアドレス情報及び同期初期値データを抽出してストリーム制御データS_t63を生成する。ストリームバッファ2400は、デコードシステム制御部2300に接続されており、生成したストリーム制御データS_t63をデコードシステム制御部2300に供給する。

同期制御部2900は、デコードシステム制御部2300に接続されて、

同期制御データ S_t 81 に含まれる同期初期値データ (SCR) を受け取り、内部のシステムクロック (STC) セットし、リセットされたシステムクロック S_t 79 をデコードシステム制御部 2300 に供給する。

5 デコードシステム制御部 2300 は、システムクロック S_t 79 に基づいて、所定の間隔でストリーム読出信号 S_t 65 を生成し、ストリームバッファ 2400 に入力する。

ストリームバッファ 2400 は、読出信号 S_t 65 に基づいて、再生ビットストリーム S_t 61 を所定の間隔で出力する。

10 デコードシステム制御部 2300 は、更に、シナリオ選択データ S_t 51 に基づき、選択されたシナリオに対応するビデオ、サブピクチャ、オーディオの各ストリームの ID を示すデコードストリーム指示信号 S_t 69 を生成して、システムデコーダ 2500 に出力する。

15 システムデコーダ 2500 は、ストリームバッファ 2400 から入力されてくるビデオ、サブピクチャ、及びオーディオのストリームを、デコード指示信号 S_t 69 の指示に基づいて、それぞれ、ビデオエンコードストリーム S_t 71 としてビデオバッファ 2600 に、サブピクチャエンコードストリーム S_t 73 としてサブピクチャバッファ 2700 に、及びオーディオエンコードストリーム S_t 75 としてオーディオバッファ 2800 に出力する。

20 システムデコーダ 2500 は、各ストリーム S_t 67 の各最小制御単位での再生開始時間 (PTS) 及びデコード開始時間 (DTS) を検出し、時間情報信号 S_t 77 を生成する。この時間情報信号 S_t 77 は、デコードシステム制御部 2300 を経由して、同期制御データ S_t 81 として同期制御部 2900 に入力される。

25 同期制御部 2900 は、同期制御データ S_t 81 として、各ストリーム

について、それぞれがデコード後に所定の順番になるようなデコード開始タイミングを決定する。同期制御部 2900 は、このデコードタイミングに基づいて、ビデオストリームデコード開始信号 S_{t89} を生成し、ビデオデコーダ 3800 に入力する。同様に、同期制御部 2900 は、サブ 5 ピクチャデコード開始信号 S_{t91} 及びオーディオデコード開始信号 t_{93} を生成し、サブピクチャデコーダ 3100 及びオーディオデコーダ 3200 にそれぞれ入力する。

ビデオデコーダ 3800 は、ビデオストリームデコード開始信号 S_{t89} に基づいて、ビデオ出力要求信号 S_{t84} を生成して、ビデオバッファ 10 2600 に対して出力する。ビデオバッファ 2600 はビデオ出力要求信号 S_{t84} を受けて、ビデオストリーム S_{t83} をビデオデコーダ 3800 に出力する。ビデオデコーダ 3800 は、ビデオストリーム S_{t83} に含まれる再生時間情報を検出し、再生時間に相当する量のビデオストリーム S_{t83} の入力を受けた時点で、ビデオ出力要求信号 S_{t84} を無効にする。このようにして、所定再生時間に相当するビデオストリームがビデ 15 オデコーダ 3800 でデコードされて、再生されたビデオ信号 S_{t104} が合成部 3500 に出力される。

同様に、サブピクチャデコーダ 3100 は、サブピクチャデコード開始信号 S_{t91} に基づいて、サブピクチャ出力要求信号 S_{t86} を生成し、サブピクチャバッファ 20 2700 に供給する。サブピクチャバッファ 2700 は、サブピクチャ出力要求信号 S_{t86} を受けて、サブピクチャストリーム S_{t85} をサブピクチャデコーダ 3100 に出力する。サブピクチャデコーダ 3100 は、サブピクチャストリーム S_{t85} に含まれる再生時間情報に基づいて、所定の再生時間に相当する量のサブピクチャストリーム S_{t85} をデコードして、サブピクチャ信号 S_{t99} を再生して、合成 25

部3500に出力される。

合成部3500は、ビデオ信号S_t104及びサブピクチャ信号S_t99を重畠させて、マルチピクチャビデオ信号S_t105を生成し、ビデオ出力端子3600に出力する。

5 オーディオデコーダ3200は、オーディオデコード開始信号S_t93に基づいて、オーディオ出力要求信号S_t88を生成し、オーディオバッファ2800に供給する。オーディオバッファ2800は、オーディオ出力要求信号S_t88を受けて、オーディオストリームS_t87をオーディオデコーダ3200に出力する。オーディオデコーダ3200は、オーディオストリームS_t87に含まれる再生時間情報に基づいて、所定の再生時間に相当する量のオーディオストリームS_t87をデコードして、オーディオ出力端子3700に出力する。

10 このようにして、ユーザのシナリオ選択に応答して、リアルタイムにユーザの要望するマルチメディアビットストリームMBSを再生する事ができる。つまり、ユーザが異なるシナリオを選択する度に、オーサリングデコーダDCはその選択されたシナリオに対応するマルチメディアビットストリームMBSを再生することによって、ユーザの要望するタイトル内容を再生することができる。

15 以上述べたように、本発明のオーサリングシステムに於いては、基本のタイトル内容に対して、各内容を表す最小編集単位の複数の分岐可能なサブストリームを所定の時間的相関関係に配列するべく、マルチメディアソースデータをリアルタイム或いは一括してエンコードして、複数の任意のシナリオに従うマルチメディアビットストリームを生成する事ができる。

20 また、このようにエンコードされたマルチメディアビットストリームを、複数のシナリオの内の任意のシナリオに従って再生できる。そして、再生

中であっても、選択したシナリオから別のシナリオを選択し(切り替えて)も、その新たな選択されたシナリオに応じた(動的に)マルチメディアビットストリームを再生できる。また、任意のシナリオに従ってタイトル内容を再生中に、更に、複数のシーンの内の任意のシーンを動的に選択して
5 再生することができる。

このように、本発明に於けるオーサリングシステムに於いては、エンコードしてマルチメディアビットストリームMBSをリアルタイムに再生するだけでなく、繰り返し再生することができる。尚、オーサリングシステムの詳細に関しては、本特許出願と同一出願人による1996年9月2
10 7日付けの日本国特許出願に開示されている。

DVD

図4に、单一の記録面を有するDVDの一例を示す。本例に於けるDVD記録媒体RC1は、レーザー光線LSを照射し情報の書き込み及び読み出を行う情報記録面RS1と、これを覆う保護層PL1からなる。更に、記録面
15 RS1の裏側には、補強層BL1が設けられている。このように、保護層PL1側の面を表面SA、補強層BL1側の面を裏面SBとする。この媒体RC1のように、片面に单一の記録層RS1を有するDVD媒体を、片面一層ディスクと呼ぶ。

図5に、図4のC1部の詳細を示す。記録面RS1は、金属薄膜等の反射膜を付着した情報層4109によって形成されている。その上に、所定の厚さT1を有する第1の透明基板4108によって保護層PL1が形成される。所定の厚さT2を有する第二の透明基板4111によって補強層BL1が形成される。第一及び第二の透明基板4108及び4111は、その間に設けられ接着層4110によって、互いに接着されている。

25 さらに、必要に応じて第2の透明基板4111の上にラベル印刷用の印

刷層 4 1 1 2 が設けられる。印刷層 4 1 1 2 は補強層 B L 1 の基板 4 1 1 1 上の全領域ではなく、文字や絵の表示に必要な部分のみ印刷され、他の部分は透明基板 4 1 1 1 を剥き出しにしてもよい。その場合、裏面 S B 側から見ると、印刷されていない部分では記録面 R S 1 を形成する金属薄膜 5 4 1 0 9 の反射する光が直接見えることになり、例えば、金属薄膜がアルミニウム薄膜である場合には背景が銀白色に見え、その上に印刷文字や図形が浮き上がって見える。印刷層 4 1 1 2 は、補強層 B L 1 の全面に設ける必要はなく、用途に応じて部分的に設けてもよい。

図 6 に、更に図 5 の C 2 部の詳細を示す。光ビーム L S が入射し情報が 10 取り出される表面 S A に於いて、第 1 の透明基板 4 1 0 8 と情報層 4 1 0 9 の接する面は、成形技術により凹凸のピットが形成され、このピットの長さと間隔を変えることにより情報が記録される。つまり、情報層 4 1 0 9 には第 1 の透明基板 4 1 0 8 の凹凸のピット形状が転写される。このピットの長さや間隔は CD の場合に比べ短くなり、ピット列で形成する情報 15 トランクもピッチも狭く構成されている。その結果、面記録密度が大幅に向上している。

また、第 1 の透明基板 4 1 0 8 のピットが形成されていない表面 S A 側は、平坦な面となっている。第 2 の透明基板 4 1 1 1 は、補強用であり、第 1 の透明基板 4 1 0 8 と同じ材質で構成される両面が平坦な透明基板 20 である。そして所定の厚さ T 1 及び T 2 は、共に同じく、例えば 0.6 m μ が好ましいが、それに限定されるものでは無い。

情報の取り出しは、CD の場合と同様に、光ビーム L S が照射されることにより光スポットの反射率変化として取り出される。DVD システムに於いては、対物レンズの開口数 N A を大きく、そして光ビームの波長 λ 小ささすることができるため、使用する光スポット L s の直径を、CD での光 25

スポットの約 1 / 1.6 に絞り込むことができる。これは、CD システムに比べて、約 1.6 倍の解像度を有することを意味する。

DVD からのデータ読み出しには、波長の短い 650 nm の赤色半導体レーザと対物レンズの NA (開口数) を 0.6 mm まで大きくした光学系 5 とが用いられる。これと透明基板の厚さ T を 0.6 mm に薄くしたこととがあいまって、直径 120 mm の光ディスクの片面に記録できる情報容量が 5 G バイトを越える。

DVD システムは、上述のように、単一の記録面 RS 1 を有する片側一層ディスク RC 1 に於いても、CD に比べて記録可能な情報量が 10 倍近 10 いため、単位あたりのデータサイズが非常に大きい動画像を、その画質を損なわずに取り扱うことができる。その結果、従来の CD システムでは、動画像の画質を犠牲にしても、再生時間が 74 分であるのに比べて、DVD では、高画質動画像を 2 時間以上に渡って記録再生可能である。このよ うに DVD は、動画像の記録媒体に適しているという特徴がある。

15 図 7 及び図 8 に、上述の記録面 RS を複数有する DVD 記録媒体の例を示す。図 7 の DVD 記録媒体 RC 2 は、同一側、つまり表側 SA に、二層に配された第一及び半透明の第二の記録面 RS 1 及び RS 2 を有している。第一の記録面 RS 1 及び第二の記録面 RS 2 に対して、それぞれ異なる光ビーム LS 1 及び LS 2 を用いることにより、同時に二面からの記録 20 再生が可能である。また、光ビーム LS 1 或いは LS 2 の一方にて、両記録面 RS 1 及び RS 2 に対応させても良い。このように構成された DVD 記録媒体を片面二層ディスクと呼ぶ。この例では、2 枚の記録層 RS 1 及び RS 2 を配したが、必要に応じて、2 枚以上の記録層 RS を配した DVD 記録媒体を構成できることは、言うまでもない。このようなディスクを、 25 片面多層ディスクと呼ぶ。

一方、図8のDVD記録媒体RC3は、反対側、つまり表側SA側には第一の記録面RS1が、そして裏側SBには第二の記録面RS2、それぞれ設けられている。これらの例に於いては、一枚のDVDに記録面を二層もうけた例を示したが、二層以上の多層の記録面を有するように構成できるこ
5 とは言うまでもない。図7の場合と同様に、光ビームLS1及びLS2を個別に設けても良いし、一つの光ビームで両方の記録面RS1及びRS2の記録再生に用いることもできる。このように構成されたDVD記録媒体を両面一層ディスクと呼ぶ。また、片面に2枚以上の記録層RSを配したDVD記録媒体を構成できることは、言うまでもない。このようなディスク
10 を、両面多層ディスクと呼ぶ。

図9及び図10に、DVD記録媒体RCの記録面RSを光ビームLSの照射側から見た平面図をそれぞれ示す。DVDには、内周から外周方向に向けて、情報を記録するトラックTRが螺旋状に連続して設けられている。トラックTRは、所定のデータ単位毎に、複数のセクターに分割されている。尚、図9では、見易くするために、トラック1周あたり3つ以上のセクターに分割されているように表されている。
15

通常、トラックTRは、図9に示すように、ディスクRCAの内周の端点IAから外周の端点OAに向けて時計回り方向DrAに巻回されている。このようなディスクRCAを時計回りディスク、そのトラックを時計回りトラックTRAと呼ぶ。また、用途によっては、図10に示すように、ディスクRCBの外周の端点OBから内周の端点IBに向けて、時計周り方向DrBに、トラックTRBが巻回されている。この方向DrBは、内周から外周に向かって見れば、反時計周り方向であるので、図9のディスクRCAと区別するために、反時計回りディスクRCB及び反時計回りトラックTRBと呼ぶ。上述のトラック巻回方向DrA及びDrBは、光ビ
20
25

ームが記録再生の為にトラックをスキャンする動き、つまりトラックパスである。トラック巻回方向 $D_r A$ の反対方向 $R_d A$ が、ディスク RCA を回転させる方向である。トラック巻回方向 $D_r B$ の反対方向 $R_d B$ が、ディスク RCB を回転させる方向である。

- 5 図 1 1 に、図 7 に示す片側二層ディスク $RC2$ の一例であるディスク $RC2o$ の展開図を模式的に示す。下側の第一の記録面 $RS1$ は、図 9 に示すように時計回りトラック TRA が時計回り方向 $D_r A$ に設けられている。上側の第二の記録面 $RS2$ には、図 1 2 に示すように反時計回りトラック TRB が反時計回り方向 $D_r B$ に設けられている。この場合、上下側のトラック外周端部 OB 及び OA は、ディスク $RC2o$ の中心線に平行な同一線上に位置している。上述のトラック TR の巻回方向 $D_r A$ 及び $D_r B$ は、共に、ディスク RC に対するデータの読み書きの方向でもある。この場合、上下のトラックの巻回方向は反対、つまり、上下の記録層のトラックパス $D_r A$ 及び $D_r B$ が対向している。
- 10 15 対向トラックパスタイプの片側二層ディスク $RC2o$ は、第一記録面 $RS1$ に対応して $R_d A$ 方向に回転されて、光ビーム LS がトラックパス $D_r A$ に沿って、第一記録面 $RS1$ のトラックをトレースして、外周端部 OA に到達した時点で、光ビーム LS を第二の記録面 $RS2$ の外周端部 OB に焦点を結ぶように調節することで、光ビーム LS は連続的に第二の記録面 $RS2$ のトラックをトレースすることができる。このようにして、第一及び第二の記録面 $RS1$ 及び $RS2$ のトラック TRA と TRB との物理的距離は、光ビーム LS の焦点を調整することで、瞬間的に解消できる。その結果、対向トラックパスタイプの片側二層ディスク RCo に於いては、上下二層上のトラックを一つの連続したトラック TR として処理するこ
- 20 25 とが容易である。故に、図 1 を参照して述べた、オーサリングシステムに

於ける、マルチメディアデータの最大管理単位であるマルチメディアビットストリームMBSを、一つの媒体RC2oの二層の記録層RS1及びRS2に連続的に記録することができる。

尚、記録面RS1及びRS2のトラックの巻回方向を、本例で述べたの
5 と反対に、つまり第一記録面RS1に反時計回りトラックTRBを、第二
記録面に時計回りトラックTRAを設け場合は、ディスクの回転方向をR
d Bに変えることを除けば、上述の例と同様に、両記録面を一つの連続し
たトラックTRを有するものとして用いる。よって、簡便化の為にそのよ
うな例に付いての図示等の説明は省く。このように、DVDを構成するこ
10 とによって、長大なタイトルのマルチメディアビットストリームMBSを
一枚の対向トラックパスタイプ片面二層ディスクRC2oに収録できる。
このようなDVD媒体を、片面二層対向トラックパス型ディスクと呼ぶ。

図12に、図7に示す片側二層ディスクRC2の更なる例RC2pの展
開図を模式に示す。第一及び第二の記録面RS1及びRS2は、図9に示
15 すように、共に時計回りトラックTRAが設けられている。この場合、片
側二層ディスクRC2pは、RdA方向に回転されて、光ビームの移動方
向はトラックの巻回方向と同じ、つまり、上下の記録層のトラックパスが
互いに平行である。この場合に於いても、好ましくは、上下側のトラック
外周端部OA及びOAは、ディスクRC2pの中心線に平行な同一線上に
20 位置している。それ故に、外周端部OAに於いて、光ビームLSの焦点を
調節することで、図11で述べた媒体RC2oと同様に、第一記録面RS
1のトラックTRAの外周端部OAから第二記録面RS2のトラックT
RAの外周端部OAへ瞬間に、アクセス先を変えることができる。

しかしながら、光ビームLSによって、第二の記録面RS2のトラック
25 TRAを時間的に連続してアクセスするには、媒体RC2pを逆(反Rd

- A方向に)回転させれば良い。しかし、光ビームの位置に応じて、媒体の回転方向を変えるのは効率が良くないので、図中で矢印で示されているように、光ビームLSが第一記録面RS1のトラック外周端部OAに達した後に、光ビームを第二記録面RS2のトラック内周端部IAに、移動させることで、論理的に連続した一つのトラックとして用いることができ。また、必要であれば、上下の記録面のトラックを一つの連続したトラックとして扱わずに、それぞれ別のトラックとして、各トラックにマルチメディアビットストリームMBSを一タイトルづつ記録してもよい。このようなDVD媒体を、片面二層平行トラックパス型ディスクと呼ぶ。
- 尚、両記録面RS1及びRS2のトラックの巻回方向を本例で述べたのと反対に、つまり反時計回りトラックTRBを設けても、ディスクの回転方向をRdBにすることを除けば同様である。この片面二層平行トラックパス型ディスクは、百科事典のような頻繁にランダムアクセスが要求される複数のタイトルを一枚の媒体RC2pに収録する用途に適している。
- 図13に、図8に示す片面にそれぞれ一層の記録面RS1及びRS2を有する両面一層型のDVD媒体RC3の一例RC3sの展開図を示す。一方の記録面RS1は、時計回りトラックTRAが設けられ、他方の記録面RS2には、反時計回りトラックTRBが設けられている。この場合に於いても、好ましくは、両記録面のトラック外周端部OA及びOBは、ディスクRC3sの中心線に平行な同一線上に位置している。これらの記録面RS1とRS2は、トラックの巻回方向は反対であるが、トラックパスが互いに面对称の関係にある。このようなディスクRC3sを両面一層対称トラックパス型ディスクと呼ぶ。この両面一層対称トラックパス型ディスクRC3sは、第一の記録媒体RS1に対応してRdA方向に回転される。その結果、反対側の第二の記録媒体RS2のトラックパスは、そのトラッ

ク巻回方向 $D_r B$ と反対の方向、つまり $D_r A$ である。この場合、連続、非連続的に関わらず、本質的に二つの記録面 RS_1 及び RS_2 に同一の光ビーム LS でアクセスする事は実際的ではない。それ故に、表裏の記録面のそれぞれに、マルチメディアビットストリーム MSB を記録する。

5 図 1 4 に、図 8 に示す両面一層 DVD 媒体 RC_3 の更なる例 RC_3a の展開図を示す。両記録面 RS_1 及び RS_2 には、共に、図 9 に示すように時計回りトラック TRA が設けられている。この場合に於いても、好ましくは、両記録面側 RS_1 及び RS_2 のトラック外周端部 OA 及び OA は、ディスク RC_3a の中心線に平行な同一線上に位置している。但し、本例 10 に於いては、先に述べた両面一層対象トラックパス型ディスク RC_3s と違つて、これらの記録面 RS_1 と RS_2 上のトラックは非対称の関係にある。このようなディスク RC_3a を両面一層非対象トラックパス型ディスクと呼ぶ。この両面一層非対象トラックパス型ディスク RC_3s は、第一の記録媒体 RS_1 に対応して $R_d A$ 方向に回転される。その結果、反対側 15 の第二の記録面 RS_2 のトラックパスは、そのトラック巻回方向 $D_r A$ と反対の方向、つまり $D_r B$ 方向である。

故に、单一の光ビーム LS を第一記録面 RS_1 の内周から外周へ、そして第二記録面 RS_2 の外周から内周へと、連続的に移動させれば記録面毎に異なる光ビーム源を用意しなくても、媒体 PC_3a を表裏反転させずに 20 両面の記録再生が可能である。また、この両面一層非対象トラックパス型ディスクでは、両記録面 RS_1 及び RS_2 のトラックパスが同一である。それ故に、媒体 PC_3a の表裏を反転することにより、記録面毎に異なる光ビーム源を用意しなくても、单一の光ビーム LS で両面の記録再生が可能であり、その結果、装置を経済的に製造することができる。尚、両記録面 RS_1 及び RS_2 に、トラック TRA の代わりにトラック TRB を設け

ても、本例と基本的に同様である。

- 上述の如く、記録面の多層化によって、記録容量の倍増化が容易なDVDシステムによって、1枚のディスク上に記録された複数の動画像データ、複数のオーディオデータ、複数のグラフィックスデータなどをユーザとの対話操作を通じて再生するマルチメディアの領域に於いてその真価を發揮する。つまり、従来ソフト提供者の夢であった、ひとつの映画を製作した映画の品質をそのまま記録で、多数の異なる言語圏及び多数の異なる世代に対して、一つの媒体により提供することを可能とする。

パレンタル

- 従来は、映画タイトルのソフト提供者は、同一のタイトルに関して、全世界の多数の言語、及び欧米各国で規制化されているパレンタルロックに対応した個別のパッケージとしてマルチレイティッドタイトル(Multi-rated title)を制作、供給、管理しないといけなかった。この手間は、たいへん大きなものであった。また、これは、高画質もさることながら、意図した通りに再生できることが重要である。このような願いの解決に一步近く記録媒体がDVDである。

マルチアングル

- また、対話操作の典型的な例として、1つのシーンを再生中に、別の視点からのシーンに切替えるというマルチアングルという機能が要求されている。これは、例えば、野球のシーンであれば、バックネット側から見た投手、捕手、打者を中心としたアングル、バックネット側から見た内野を中心としたアングル、センター側から見た投手、捕手、打者を中心としたアングルなどいくつかのアングルの中から、ユーザが好きなものをあたかもカメラを切り替えているように、自由に選ぶというようなアプリケーションの要求がある。

DVDでは、このような要求に応えるべく動画像、オーディオ、グラフィックスなどの信号データを記録する方式としてビデオCDと同様のMPEGが使用されている。ビデオCDとDVDとでは、その容量と転送速度および再生装置内の信号処理性能の差から同じMPEG形式といつても、MPEG1とMPEG2という多少異なる圧縮方式、データ形式が採用されている。ただし、MPEG1とMPEG2の内容及びその違いについては、本発明の趣旨とは直接関係しないため説明を省略する（例えば、ISO11172、ISO13818のMPEG規格書参照）。

本発明に掛かるDVDシステムのデータ構造について、図16、図17、図18、図19、及び図20を参照して、後で説明する。

マルチシーン

上述の、パレンタルロック再生及びマルチアングル再生の要求を満たすために、各要求通りの内容のタイトルを其々に用意していれば、ほんの一部分の異なるシーンデータを有する概ね同一内容のタイトルを要求数だけ用意して、記録媒体に記録しておかなければならない。これは、記録媒体の大部分の領域に同一のデータを繰り返し記録することになるので、記録媒体の記憶容量の利用効率を著しく疎外する。さらに、DVDの様な大容量の記録媒体をもってしても、全ての要求に対応するタイトルを記録することは不可能である。この様な問題は、基本的に記録媒体の容量を増やせれば解決するとも言えるが、システムリソースの有効利用の観点から非常に望ましくない。

DVDシステムに於いては、以下にその概略を説明するマルチシーン制御を用いて、多種のバリエーションを有するタイトルを最低必要限度のデータでもって構成し、記録媒体等のシステムリソースの有効活用を可能としている。つまり、様々なバリエーションを有するタイトルを、各タイト

ル間での共通のデータからなる基本シーン区間と、其々の要求に即した異なるシーン群からなるマルチシーン区間とで構成する。そして、再生時に、ユーザが各マルチシーン区間での特定のシーンを自由、且つ随時に選択できる様にしておく。なお、パレンタルロック再生及びマルチアングル再生を含むマルチシーン制御に関して、後で、図21を参照して説明する。

DVDシステムのデータ構造

図22に、本発明に掛かるDVDシステムに於ける、オーサリングデータのデータ構造を示す。DVDシステムでは、マルチメディアビットストリームMBSを記録する為に、リードイン領域LI、ボリューム領域VSと、リードアウト領域LOに3つに大別される記録領域を備える。

リードイン領域LIは、光ディスクの最内周部に、例えば、図9及び図10で説明したディスクに於いては、そのトラックの内周端部IA及びIBに位置している。リードイン領域LIには、再生装置の読み出し開始時の動作安定用のデータ等が記録される。

リードアウト領域LOは、光ディスクの最外周に、つまり図9及び図10で説明したトラックの外周端部OA及びOBに位置している。このリードアウト領域LOには、ボリューム領域VSが終了したことを示すデータ等が記録される。

ボリューム領域VSは、リードイン領域LIとリードアウト領域LOの間に位置し、2048バイトの論理セクタLSが、 $n+1$ 個（nは0を含む正の整数）一次元配列として記録される。各論理セクタLSはセクタナンバー（#0、#1、#2、…#n）で区別される。更に、ボリューム領域VSは、 $m+1$ 個の論理セクタLS #0～LS #m（mはnより小さい0を含む正の整数）から形成されるボリューム／ファイル管理領域VFと、 $n-m$ 個の論理セクタLS #m+1～LS #nから形成されるファ

イルデータ領域FDSに分別される。このファイルデータ領域FDSは、図1に示すマルチメディアビットストリームMBSに相当する。

- ボリューム／ファイル管理領域VFSは、ボリューム領域VSのデータをファイルとして管理する為のファイルシステムであり、ディスク全体の管理に必要なデータの収納に必要なセクタ数m (mはnより小さい自然数) の論理セクタLS#0からLS#mによって形成されている。このボリューム／ファイル管理領域VFSには、例えば、ISO 9660、及びISO 13346などの規格に従って、ファイルデータ領域FDS内のファイルの情報が記録される。
- 5 ファイルデータ領域FDSは、n-m個の論理セクタLS#m+1～LS#nから構成されており、それぞれ、論理セクタの整数倍 (2048×I、Iは所定の整数) のサイズを有するビデオマネージャVMGと、及びk個のビデオタイトルセットVTS#1～VTS#k (kは、100より小さい自然数) を含む。
- 10 ビデオマネージャVMGは、ディスク全体のタイトル管理情報を表す情報を保持すると共に、ボリューム全体の再生制御の設定／変更を行うためのメニューであるボリュームメニューを表す情報を有する。ビデオタイトルセットVTS#k ‘は、単にビデオファイルとも呼び、動画、オーディオ、静止画などのデータからなるタイトルを表す。
- 15 図16は、図22のビデオタイトルセットVTSの内部構造を示す。ビデオタイトルセットVTSは、ディスク全体の管理情報を表すVTS情報 (VTSI) と、マルチメディアビットストリームのシステムストリームであるVTSタイトル用VOBS (VTSTT_VOBS) に大別される。先ず、以下にVTS情報について説明した後に、VTSタイトル用VOBSについて説明する。
- 20
- 25

VTS情報は、主に、VTSI管理テーブル（VTSI_MAT）及びVTS_PGC情報テーブル（VTS_PGCIT）を含む。

VTSI管理テーブルは、ビデオタイトルセットVTSの内部構成及び、ビデオタイトルセットVTS中に含まれる選択可能なオーディオストリームの数、サブピクチャの数およびビデオタイトルセットVTSの格納場所等が記述される。
5

VTS_PGC情報管理テーブルは、再生順を制御するプログラムチェーン（PGC）を表すi個（iは自然数）のPGC情報 VTS_PGC#1～VTS_PGC#Iを記録したテーブルである。各エントリーのPGC情報
10 VTS_PGC#Iは、プログラムチェーンを表す情報であり、j個（jは自然数）のセル再生情報 C_PBI#1～C_PBI#jから成る。各セル再生情報 C_PBI#jは、セルの再生順序や再生に関する制御情報を含む。

また、プログラムチェーンPGCとは、タイトルのストーリーを記述する概念であり、セル（後述）の再生順を記述することでタイトルを形成する。上記VTS情報は、例えば、メニューに関する情報の場合には、再生開始時に再生装置内のバッファに格納され、再生の途中でリモコンの「メニュー」キーが押下された時点で再生装置により参照され、例えば#1のトップメニューが表示される。階層メニューの場合は、例えば、プログラムチェーン情報 VTS_PGC#1が「メニュー」キー押下により表示される
15 メインメニューであり、#2から#9がリモコンの「テンキー」の数字に対応するサブメニュー、#10以降がさらに下位層のサブメニューというように構成される。また例えば、#1が「メニュー」キー押下により表示されるトップメニュー、#2以降が「テン」キーの数字に対応して再生される音声ガイダンスというように構成される。
20
25 メニュー自体は、このテーブルに指定される複数のプログラムチェーン

で表されるので、階層メニューであろうが、音声ガイダンスを含むメニューであろうが、任意の形態のメニューを構成することを可能にしている。

また例えば、映画の場合には、再生開始時に再生装置内のバッファに格納され、PGC内に記述しているセル再生順序を再生装置が参照し、システムストリームを再生する。

ここで言うセルとは、システムストリームの全部または一部であり、再生時のアクセスポイントとして使用される。たとえば、映画の場合は、タイトルを途中で区切っているチャプターとして使用する事ができる。

尚、エントリーされたPGC情報 C_PBI#j の各々は、セル再生処理情報及び、セル情報テーブルを含む。再生処理情報は、再生時間、繰り返し回数などのセルの再生に必要な処理情報から構成される。ブロックモード(CBM)、セルブロックタイプ(CBT)、シームレス再生フラグ(SPF)、インターリーブブロック配置フラグ(LAF)、STC再設定フラグ(STCDF)、セル再生時間(C_PBTM)、シームレスアングル切替フラグ(SACF)、セル先頭VOBU開始アドレス(C_FVOBU_SA)、及びセル終端VOBU開始アドレス(C_LVOBU_SA)から成る。

ここで言う、シームレス再生とは、DVDシステムに於いて、映像、音声、副映像等のマルチメディアデータを、各データ及び情報を中断すること無く再生することであり、詳しくは、図23及び図24参照して後で説明する。

ブロックモードCBMは複数のセルが1つの機能ブロックを構成しているか否かを示し、機能ブロックを構成する各セルのセル再生情報は、連続的にPGC情報内に配置され、その先頭に配置されるセル再生情報のCBMには、“ブロックの先頭セル”を示す値、その最後に配置されるセル再生情報のCBMには、“ブロックの最後のセル”を示す値、その間に配

置されるセル再生情報のCBMには“ブロック内のセル”を示す値を示す。

セルブロックタイプCBTは、ブロックモードCBMで示したブロックの種類を示すものである。例えばマルチアングル機能を設定する場合には、各アングルの再生に対応するセル情報を、前述したような機能ブロックと

- 5 して設定し、さらにそのブロックの種類として、各セルのセル再生情報のCBTに“アングル”を示す値を設定する。

シームレス再生フラグSPFは、該セルが前に再生されるセルまたはセルブロックとシームレスに接続して再生するか否かを示すフラグであり、前セルまたは前セルブロックとシームレスに接続して再生する場合には、

- 10 該セルのセル再生情報のSPFにはフラグ値1を設定する。そうでない場合には、フラグ値0を設定する。

インターリーブアロケーションフラグIAFは、該セルがインターリーブ領域に配置されているか否かを示すフラグであり、インターリーブ領域に配置されている場合には、該セルのインターリーブアロケーションフラ

- 15 グIAFにはフラグ値1を設定する。そうでない場合には、フラグ値0を設定する。

STC再設定フラグSTCDFは、同期をとる際に使用するSTCをセルの再生時に再設定する必要があるかないかの情報であり、再設定が必要な場合にはフラグ値1を設定する。そうでない場合には、フラグ値0を設

- 20 定する。

シームレスアングルチェンジフラグSACFは、該セルがアングル区間に属しかつ、シームレスに切替える場合、該セルのシームレスアングルチェンジフラグSACFにはフラグ値1を設定する。そうでない場合には、フラグ値0を設定する。

- 25 セル再生時間(C_PBTM)はセルの再生時間をビデオのフレーム数精

度で示している。

C_LVOBU_SA は、セル終端VOBU開始アドレスを示し、その値は VTS タイトル用VOBS (VTSTT_VOBS) の先頭セルの論理セクタからの距離をセクタ数で示している。C_FVOBU_SA はセル先頭VOBU 開始アドレスを示し、VTS タイトル用VOBS (VTSTT_VOBS) の先頭セルの論理セクタから距離をセクタ数で示している。

次に、VTS タイトル用VOBS、つまり、1 マルチメディアシステムストリームデータ VTSTT_VOBS について説明する。システムストリームデータ VTSTT_VOBS は、ビデオオブジェクトVOB と呼ばれる i 個 (i は自然数) のシステムストリーム SS からなる。各ビデオオブジェクト VOB#1～VOB# i は、少なくとも 1 つのビデオデータで構成され、場合によっては最大 8 つのオーディオデータ、最大 32 の副映像データまでがインターリープされて構成される。

各ビデオオブジェクトVOB は、 q 個 (q は自然数) のセル C#1～C# q から成る。各セル C は、 r 個 (r は自然数) のビデオオブジェクトユニット VOBU#1～VOBU# r から形成される。

各VOBU は、ビデオエンコードのリフレッシュ周期である GOP の複数個及び、それに相当する時間のオーディオおよびサブピクチャからなる。また、各VOBU の先頭には、該VOBU の管理情報であるナップラック NV を含む。ナップラック NV の構成については、図 19 を参照して後述する。

図 17 に、図 25 を参照して後述するエンコーダ EC によってエンコードされたシステムストリーム St35 (図 25)、つまりビデオゾーン VZ (図 22) の内部構造を示す。同図に於いて、ビデオエンコードストリーム St15 は、ビデオエンコーダ 300 によってエンコードされた、圧縮された一次元のビデオデータ列である。オーディオエンコードストリー

ム S t 1 9 も、同様に、オーディオエンコーダ 7 0 0 によってエンコードされた、ステレオの左右の各データが圧縮、及び統合された一次元のオーディオデータ列である。また、オーディオデータとしてサラウンド等のマルチチャネルでもよい。

- 5 システムストリーム S t 3 5 は、図 2 2 で説明した、2 0 4 8 バイトの容量を有する論理セクタ L S # n に相当するバイト数を有するパックが一次元に配列された構造を有している。システムストリーム S t 3 5 の先頭、つまり V O B U の先頭には、ナビゲーションパック N V と呼ばれる、システムストリーム内のデータ配列等の管理情報を記録した、ストリーム
10 管理パックが配置される。

ビデオエンコードストリーム S t 1 5 及びオーディオエンコードストリーム S t 1 9 は、それぞれ、システムストリームのパックに対応するバイト数毎にパケット化される。これらパケットは、図中で、 V 1 、 V 2 、 V 3 、 V 4 、 … 、及び A 1 、 A 2 、 … と表現されている。これらパケットは、ビデオ、オーディオ各データ伸長用のデコーダの処理時間及びデコーダのバッファサイズを考慮して適切な順番に図中のシステムストリーム S t 3 5 としてインターリープされ、パケットの配列をなす。例えば、本例では V 1 、 V 2 、 A 1 、 V 3 、 V 4 、 A 2 の順番に配列されている。

- 15 図 1 7 では、一つの動画像データと一つのオーディオデータがインターリープされた例を示している。しかし、 D V D システムに於いては、記録再生容量が大幅に拡大され、高速の記録再生が実現され、信号処理用 L S I の性能向上が図られた結果、一つの動画像データに複数のオーディオデータや複数のグラフィックスデータである副映像データが、一つの M P E G システムストリームとしてインターリープされた形態で記録され、再生
20 時に複数のオーディオデータや複数の副映像データから選択的な再生を
25

行うことが可能となる。図18に、このようなDVDシステムで利用されるシステムストリームの構造を表す。

図18に於いても、図17と同様に、パケット化されたビデオエンコードストリームS_t15は、V1、V2、V3、V4、…と表されている。但し、この例では、オーディオエンコードストリームS_t19は、一つでは無く、S_t19A、S_t19B、及びS_t19Cと3列のオーディオデータ列がソースとして入力されている。更に、副画像データ列であるサブピクチャエンコードストリームS_t17も、S_t17A及びS_t17Bと二列のデータがソースとして入力されている。これら、合計6列の圧縮データ列が、一つのシステムストリームS_t35にインターリープされる。

ビデオデータはMPEG方式で符号化されており、GOPという単位が圧縮の単位になっており、GOP単位は、標準的にはNTSCの場合、15フレームで1GOPを構成するが、そのフレーム数は可変になっている。インターリープされたデータ相互の関連などの情報をもつ管理用のデータを表すストリーム管理パックも、ビデオデータを基準とするGOPを単位とする間隔で、インターリープされる事になり、GOPを構成するフレーム数が変われば、その間隔も変動する事になる。DVDでは、その間隔を再生時間長で、0.4秒から1.0秒の範囲内として、その境界はGOP単位としている。もし、連続する複数のGOPの再生時間が1秒以下であれば、その複数GOPのビデオデータに対して、管理用のデータパックが1つのストリーム中にインターリープされる事になる。

DVDではこのような、管理用データパックをナップックNVと呼び、このナップックNVから、次のナップックNV直前のパックまでをビデオオブジェクトユニット(以下VOBUと呼ぶ)と呼び、一般的に1つのシ

ーンと定義できる 1 つの連続した再生単位をビデオオブジェクトと呼び
(以下 V O B と呼ぶ) 、 1 つ以上の V O B U から構成される事になる。また、 V O B が複数集まつたデータの集合を V O B セット (以下 V O B S と呼ぶ) と呼ぶ。これらは、 D V D に於いて初めて採用されたデータ形式で
5 ある。

10 このように複数のデータ列がインターリープされる場合、インターリープされたデータ相互の関連を示す管理用のデータを表すナビゲーションパック N V も、所定のパック数単位と呼ばれる単位でインターリープされる必要がある。 G O P は、通常 1 2 から 1 5 フレームの再生時間に相当する約 0.5 秒のビデオデータをまとめた単位であり、この時間の再生に要するデータパケット数に一つのストリーム管理パケットがインターリープされると考えられる。

15 図 19 は、システムストリームを構成する、インターリープされたビデオデータ、オーディオデータ、副映像データのパックに含まれるストリーム管理情報を示す説明図である。同図のようにシステムストリーム中の各データは、 M P E G 2 に準拠するパケット化およびパック化された形式で記録される。ビデオ、オーディオ、及び副画像データ共、パケットの構造は、基本的に同じである。 D V D システムに於いては、 1 パックは、前述の如く 2 0 4 8 バイトの容量を有し、 P E S パケットと呼ばれる 1 パケットを含み、パックヘッダ P K H 、パケットヘッダ P T H 、及びデータ領域から成る。

20 25 パックヘッダ P K H 中には、そのパックが図 26 におけるストリームバッファ 2 4 0 0 からシステムデコーダ 2 5 0 0 に転送されるべき時刻、つまり A V 同期再生のための基準時刻情報、を示す S C R (System Clock Reference) が記録されている。 M P E G に於いては、この S C R をデコ

ーダ全体の基準クロックとすること、を想定しているが、DVDなどのディスクメディアの場合には、個々のプレーヤに於いて閉じた時刻管理で良い為、別途にデコーダ全体の時刻の基準となるクロックを設けている。また、パケットヘッダ PTH 中には、そのパケットに含まれるビデオデータ

- 5 或はオーディオデータがデコードされた後に再生出力として出力されるべき時刻を示す PTS や、ビデオストリームがデコードされるべき時刻を示す DTS などが記録されている PTS および DTS は、パケット内にデコード単位であるアクセスユニットの先頭がある場合に置かれ、PTS はアクセスユニットの表示開始時刻を示し、DTS はアクセスユニットのデコード開始時刻を示している。また、PTS と DTS が同時刻の場合、DTS は省略される。

更に、パケットヘッダ PTH には、ビデオデータ列を表すビデオパケットであるか、プライベートパケットであるか、MPEG オーディオパケットであるかを示す 8 ビット長のフィールドであるストリーム ID が含まれている。

- ここで、プライベートパケットとは、MPEG 2 の規格上その内容を自由に定義してよいデータであり、本実施形態では、プライベートパケット 1 を使用してオーディオデータ (MPEG オーディオ以外) および副映像データを搬送し、プライベートパケット 2 を使用して PCI パケットおよび DS1 パケットを搬送している。

プライベートパケット 1 およびプライベートパケット 2 はパケットヘッダ、プライベートデータ領域およびデータ領域からなる。プライベートデータ領域には、記録されているデータがオーディオデータであるか副映像データであるかを示す、8 ビット長のフィールドを有するサブストリーム ID が含まれる。プライベートパケット 2 で定義されるオーディオデータ

タは、リニアPCM方式、AC-3方式それぞれについて#0～#7まで最大8種類が設定可能である。また副映像データは、#0～#31までの最大32種類が設定可能である。

データ領域は、ビデオデータの場合はMPEG2形式の圧縮データ、オーディオデータの場合はリニアPCM方式、AC-3方式又はMPEG方式のデータ、副映像データの場合はランレンジングス符号化により圧縮されたグラフィックスデータなどが記録されるフィールドである。

また、MPEG2ビデオデータは、その圧縮方法として、固定ビットレート方式（以下「CBR」とも記す）と可変ビットレート方式（以下「VBR」とも記す）が存在する。固定ビットレート方式とは、ビデオストリームが一定レートで連続してビデオバッファへ入力される方式である。これに対して、可変ビットレート方式とは、ビデオストリームが間欠して（断続的に）ビデオバッファへ入力される方式であり、これにより不要な符号量の発生を抑えることが可能である。DVDでは、固定ビットレート方式および可変ビットレート方式とも使用が可能である。MPEGでは、動画像データは、可変長符号化方式で圧縮されるために、GOPのデータ量が一定でない。さらに、動画像とオーディオのデコード時間が異なり、光ディスクから読み出した動画像データとオーディオデータの時間関係とデコーダから出力される動画像データとオーディオデータの時間関係が一致しなくなる。このため、動画像とオーディオの時間的な同期をとる方法を、図26を参照して、後程、詳述するが、一先ず、簡便のため固定ビットレート方式を基に説明をする。

図20に、ナップパックNVの構造を示す。ナップパックNVは、PCIパケットとDSIパケットからなり、先頭にパックヘッダPKHを設けている。PKHには、前述したとおり、そのパックが図26におけるストリー

ムバッファ 2400 からシステムデコーダ 2500 に転送されるべき時刻、つまり AV 同期再生のための基準時刻情報、を示す SCR が記録されている。

PCI パケットは、PCI 情報 (PCI_GI) と非シームレスマルチアン

- 5 グル情報 (NSML_AGLI) を有している。

PCI 情報 (PCI_GI) には、該 VOB_U に含まれるビデオデータの先頭ビデオフレーム表示時刻 (VOBU_S_PT) 及び最終ビデオフレーム表示時刻 (VOBU_E_PT) をシステムクロック精度 (90 KHz) で記述する。

- 10 非シームレスマルチアングル情報 (NSML_AGLI) には、アングルを切り替えた場合の読み出し開始アドレスを VOB 先頭からのセクタ数として記述する。この場合、アングル数は 9 以下であるため、領域として 9 アングル分のアドレス記述領域 (NSML_AGL_C1_DSTA ~ NSML_AGL_C9_DSTA) を有す。

- 15 DSI パケットには DSI 情報 (DSI_GI) 、シームレス再生情報 (SML_PBI) およびシームレスマルチアングル再生情報 (SML_AGLI) を有している。

DSI 情報 (DSI_GI) として該 VOB_U 内の最終パックアドレス (VOBU_EA) を VOB_U 先頭からのセクタ数として記述する。

- 20 シームレス再生に関しては後述するが、分岐あるいは結合するタイトルをシームレスに再生するために、連続読み出し単位を ILVU (Interleaved Unit) として、システムストリームレベルでインターリープ (多重化) する必要がある。複数のシステムストリームが ILVU を最小単位としてインターリープ処理されている区間をインターリーププロ
- 25 ックと定義する。

このように I L V U を最小単位としてインターリープされたストリームをシームレスに再生するために、シームレス再生情報 (SML_PBI) を記述する。シームレス再生情報 (SML_PBI) には、該 V O B U がインターリープブロックかどうかを示すインターリープユニットフラグ (ILVU_flag) を記述する。このフラグはインターリープ領域に (後述) に存在するかを示すものであり、インターリープ領域に存在する場合"1"を設定する。そうでない場合には、フラグ値0を設定する。

また、該 V O B U がインターリープ領域に存在する場合、該 V O B U が I L V U の最終 V O B U かを示すユニットエンドフラグ (UNIT END Flag) を記述する。I L V U は、連続読み出し単位であるので、現在読み出している V O B U が、I L V U の最後の V O B U であれば"1"を設定する。そうでない場合には、フラグ値0を設定する。

該 V O B U がインターリープ領域に存在する場合、該 V O B U が属する I L V U の最終パックのアドレスを示す I L V U 最終パックアドレス (ILVU_EA) を記述する。ここでアドレスとして、該 V O B U の NV からのセクタ数で記述する。

また、該 V O B U がインターリープ領域に存在する場合、次の I L V U の開始アドレス (NT_ILVU_SA) を記述する。ここでアドレスとして、該 V O B U の NV からのセクタ数で記述する。

また、2つのシステムストリームをシームレスに接続する場合に於いて、特に接続前と接続後のオーディオが連続していない場合(異なるオーディオの場合等)、接続後のビデオとオーディオの同期をとるためにオーディオを一時停止(ポーズ)する必要がある。例えば、N T S C の場合、ビデオのフレーム周期は約 33.33 msec であり、オーディオ A C 3 のフレーム周期は 32 msec である。

このためにオーディオを停止する時間および期間情報を示すオーディオ再生停止時刻 1 (VOBU_A_STP_PTM1) 、オーディオ再生停止時刻 2 (VOBU_A_STP_PTM2) 、オーディオ再生停止期間 1 (VOB_A_GAP_LEN1) 、オーディオ再生停止期間 2 (VOB_A_GAP_LEN2) を記述する。この時間情報はシステムクロック精度 (90 KHz) で記述される。

また、シームレスマルチアングル再生情報 (SML_AGLI) として、アングルを切り替えた場合の読み出し開始アドレスを記述する。このフィールドはシームレスマルチアングルの場合に有効なフィールドである。このアドレスは該VOBUのNVからのセクタ数で記述される。また、アングル数は9以下であるため、領域として9アングル分のアドレス記述領域 : (SML_AGL_C1_DSTA ~ SML_AGL_C9_DSTA) を有す。

DVDエンコーダ

図25に、本発明に掛かるマルチメディアビットストリームオーサリングシステムを上述のDVDシステムに適用した場合の、オーサリングエンコーダECDの一実施形態を示す。DVDシステムに適用したオーサリングエンコーダECD (以降、DVDエンコーダと呼称する) は、図2に示したオーサリングエンコーダECに、非常に類似した構成になっている。

DVDオーサリングエンコーダECDは、基本的には、オーサリングエンコーダECのビデオゾーンフォーマッタ1300が、VOBバッファ1000とフォーマッタ1100にとって変わられた構造を有している。言うまでもなく、本発明のエンコーダによってエンコードされたビットストリームは、DVD媒体Mに記録される。以下に、DVDオーサリングエンコーダECDの動作をオーサリングエンコーダECと比較しながら説明する。

DVDオーサリングエンコーダECDに於いても、オーサリングエンコーダECと同様に、編集情報作成部100から入力されたユーザーの編集指示内容を表すシナリオデータSt7に基づいて、エンコードシステム制御部200が、各制御信号St9、St11、St13、St21、St5、St23、St25、St33、及びSt39を生成して、ビデオエンコーダ300、サブピクチャエンコーダ500、及びオーディオエンコーダ700を制御する。尚、DVDシステムに於ける編集指示内容とは、図25を参照して説明したオーサリングシステムに於ける編集指示内容と同様に、複数のタイトル内容を含む各ソースデータの全部或いは、其々に対して、所定時間毎に各ソースデータの内容を一つ以上選択し、それらの選択された内容を、所定の方法で接続再生するような情報を含無と共に、更に、以下の情報を含む。つまり、マルチタイトルソースストリームを、所定時間単位毎に分割した編集単位に含まれるストリーム数、各ストリーム内のオーディオ数やサブピクチャ数及びその表示期間等のデータ、パレンタルあるいはマルチアングルなど複数ストリームから選択するか否か、設定されたマルチアングル区間でのシーン間の切り替え接続方法などの情報を含む。

尚、DVDシステムに於いては、シナリオデータSt7には、メディアソースストリームをエンコードするために必要な、VOB単位での制御内容、つまり、マルチアングルであるかどうか、パレンタル制御を可能とするマルチレイティッドタイトルの生成であるか、後述するマルチアングルやパレンタル制御の場合のインターリーブとディスク容量を考慮した各ストリームのエンコード時のビットレート、各制御の開始時間と終了時間、前後のストリームとシームレス接続するか否かの内容が含まれる。エンコードシステム制御部200は、シナリオデータSt7から情報を抽出して、

エンコード制御に必要な、エンコード情報テーブル及びエンコードパラメータを生成する。エンコード情報テーブル及びエンコードパラメータについては、後程、図27、図28、及び図29を参照して詳述する。

- システムストリームエンコードパラメータデータ及びシステムエンコード開始終了タイミングの信号S_t33には上述の情報をDVDシステムに適用してVOB生成情報を含む。VOB生成情報として、前後の接続条件、オーディオ数、オーディオのエンコード情報、オーディオID、サブピクチャ数、サブピクチャID、ビデオ表示を開始する時刻情報(VPTS)、オーディオ再生を開始する時刻情報(APTS)等がある。更に、マルチメディア尾ビットストリームMBSのフォーマットパラメータデータ及びフォーマット開始終了タイミングの信号S_t39は、再生制御情報及びインターリーブ情報を含む。

- ビデオエンコーダ300は、ビデオエンコードのためのエンコードパラメータ信号及びエンコード開始終了タイミングの信号S_t9に基づいて、ビデオストリームS_t1の所定の部分をエンコードして、ISO13818に規定されるMPEG2ビデオ規格に準ずるエレメンタリーストリームを生成する。そして、このエレメンタリーストリームをビデオエンコードストリームS_t15として、ビデオストリームバッファ400に出力する。
- ここで、ビデオエンコーダ300に於いてISO13818に規定されるMPEG2ビデオ規格に準ずるエレメンタリーストリームを生成するが、ビデオエンコードパラメータデータを含む信号S_t9に基に、エンコードパラメータとして、エンコード開始終了タイミング、ビットレート、エンコード開始終了時にエンコード条件、素材の種類として、NTSC信号またはPAL信号あるいはテレシネ素材であるかなどのパラメータ及びオ

オープンGOP或いはクローズドGOPのエンコードモードの設定がエンコードパラメータとしてそれぞれ入力される。

5 M P E G 2 の符号化方式は、基本的にフレーム間の相関を利用する符号化である。つまり、符号化対象フレームの前後のフレームを参照して符号化を行う。しかし、エラー伝播およびストリーム途中からのアクセス性の面で、他のフレームを参照しない（イントラフレーム）フレームを挿入する。このイントラフレームを少なくとも 1 フレームを有する符号化処理単位を G O P と呼ぶ。

10 この G O P に於いて、完全に該 G O P 内で符号化が閉じている G O P がクローズド G O P であり、前の G O P 内のフレームを参照するフレームが該 G O P 内に存在する場合、該 G O P をオープン G O P と呼ぶ。

従って、クローズド G O P を再生する場合は、該 G O P のみで再生できるが、オープン G O P を再生する場合は、一般的に 1 つ前の G O P が必要である。

15 また、 G O P の単位は、アクセス単位として使用する場合が多い。例えば、タイトルの途中からの再生する場合の再生開始点、映像の切り替わり点、あるいは早送りなどの特殊再生時には、 G O P 内のフレーム内符号化フレームであるいフレームのみを G O P 単位で再生する事により、高速再生を実現する。

20 サブピクチャエンコーダ 500 は、サブピクチャストリームエンコード信号 S t 11 に基づいて、サブピクチャストリーム S t 3 の所定の部分をエンコードして、ビットマップデータの可変長符号化データを生成する。そして、この可変長符号化データをサブピクチャエンコードストリーム S t 17 として、サブピクチャストリームバッファ 600 に出力する。

25 オーディオエンコーダ 700 は、オーディオエンコード信号 S t 13 に

基づいて、オーディオストリーム S_t 5 の所定の部分をエンコードして、オーディオエンコードデータを生成する。このオーディオエンコードデータとしては、ISO11172 に規定されるMPEG1 オーディオ規格及び ISO13818 に規定されるMPEG2 オーディオ規格に基づくデータ、また、AC-3 オーディオデータ、及びPCM (LPCM) データ等がある。これらのオーディオデータをエンコードする方法及び装置は公知である。

ビデオストリームバッファ 400 は、ビデオエンコーダ 300 に接続されており、ビデオエンコーダ 300 から出力されるビデオエンコードストリーム S_t 15 を保存する。ビデオストリームバッファ 400 は更に、エンコードシステム制御部 200 に接続されて、タイミング信号 S_t 21 の入力に基づいて、保存しているビデオエンコードストリーム S_t 15 を、調時ビデオエンコードストリーム S_t 27 として出力する。

同様に、サブピクチャストリームバッファ 600 は、サブピクチャエンコーダ 500 に接続されており、サブピクチャエンコーダ 500 から出力されるサブピクチャエンコードストリーム S_t 17 を保存する。サブピクチャストリームバッファ 600 は更に、エンコードシステム制御部 200 に接続されて、タイミング信号 S_t 23 の入力に基づいて、保存しているサブピクチャエンコードストリーム S_t 17 を、調時サブピクチャエンコードストリーム S_t 29 として出力する。

また、オーディオストリームバッファ 800 は、オーディオエンコーダ 700 に接続されており、オーディオエンコーダ 700 から出力されるオーディオエンコードストリーム S_t 19 を保存する。オーディオストリームバッファ 800 は更に、エンコードシステム制御部 200 に接続されて、タイミング信号 S_t 25 の入力に基づいて、保存しているオーディオエン

コードストリーム S_t 19 を、調時オーディオエンコードストリーム S_t 31 として出力する。

システムエンコーダ 900 は、ビデオストリームバッファ 400、サブピクチャストリームバッファ 600、及びオーディオストリームバッファ 800 に接続されており、調時ビデオエンコードストリーム S_t 27、調時サブピクチャエンコードストリーム S_t 29、及び調時オーディオエンコード S_t 31 が入力される。システムエンコーダ 900 は、またエンコードシステム制御部 200 に接続されており、システムエンコードのためのエンコードパラメータデータを含む S_t 33 が入力される。

システムエンコーダ 900 は、エンコードパラメータデータ及びエンコード開始終了タイミング信号 S_t 33 に基づいて、各調時ストリーム S_t 27、S_t 29、及び S_t 31 に多重化（マルチプレクス）処理を施して、最小タイトル編集単位（VOBs）S_t 35 を生成する。

VOBバッファ 1000 はシステムエンコーダ 900 に於いて生成された VOB を一時格納するバッファ領域であり、フォーマッタ 1100 では、S_t 39 に従って VOB バッファ 1100 から調時必要な VOB を読み出し 1 ビデオゾーン VZ を生成する。また、同フォーマッタ 1100 に於いてはファイルシステム（VFS）を付加して S_t 43 を生成する。

このユーザの要望シナリオの内容に編集された、ストリーム S_t 43 は、記録部 1200 に転送される。記録部 1200 は、編集マルチメディアビットストリーム MBS を記録媒体 M に応じた形式のデータ S_t 43 に加工して、記録媒体 M に記録する。

DVDデコーダ

次に、図 26 を参照して、本発明に掛かるマルチメディアビットストリームオーサリングシステムを上述の DVD システムに適用した場合の、オ

一サリングデコーダDCの一実施形態を示す。DVDシステムに適用したオーサリングエンコーダDCD（以降、DVDデコーダと呼称する）は、本発明にかかるDVDエンコーダECDによって、編集されたマルチメディアビットストリームMBSをデコードして、ユーザの要望のシナリオに沿って各タイトルの内容を展開する。なお、本実施形態に於いては、DVDエンコーダECDによってエンコードされたマルチメディアビットストリームS t 45は、記録媒体Mに記録されている。

DVDオーサリングデコーダDCDの基本的な構成は図3に示すオーサリングデコーダDCと同一であり、ビデオデコーダ3800がビデオデコーダ3801に替わると共に、ビデオデコーダ3801と合成部3500の間にリオーダバッファ3300と切替器3400が挿入されている。なお、切替器3400は同期制御部2900に接続されて、切替指示信号S t 103の入力を受けている。

DVDオーサリングデコーダDCDは、マルチメディアビットストリーム再生部2000、シナリオ選択部2100、デコードシステム制御部2300、ストリームバッファ2400、システムデコーダ2500、ビデオバッファ2600、サブピクチャバッファ2700、オーディオバッファ2800、同期制御部2900、ビデオデコーダ3801、リオーダバッファ3300、サブピクチャデコーダ3100、オーディオデコーダ3200、セレクタ3400、合成部3500、ビデオデータ出力端子3600、及びオーディオデータ出力端子3700から構成されている。

マルチメディアビットストリーム再生部2000は、記録媒体Mを駆動させる記録媒体駆動ユニット2004、記録媒体Mに記録されている情報を読み取り二値の読み取り信号S t 57を生成する読み取りヘッドユニット2006、読み取り信号S T 57に種々の処理を施して再生ビットストリ

ーム S_t 6 1 を生成する信号処理部 2 0 0 8 、及び機構制御部 2 0 0 2 から構成される。機構制御部 2 0 0 2 は、デコードシステム制御部 2 3 0 0 に接続されて、マルチメディアビットストリーム再生指示信号 S_t 5 3 を受けて、それぞれ記録媒体駆動ユニット（モータ） 2 0 0 4 及び信号処理部 2 0 0 8 をそれぞれ制御する再生制御信号 S_t 5 5 及び S_t 5 9 を生成する。

デコーダ D C は、オーサリングエンコーダ E C で編集されたマルチメディアタイトルの映像、サブピクチャ、及び音声に関する、ユーザの所望の部分が再生されるように、対応するシナリオを選択して再生するように、オーサリングデコーダ D C に指示を与えるシナリオデータとして出力できるシナリオ選択部 2 1 0 0 を備えている。

シナリオ選択部 2 1 0 0 は、好ましくは、キーボード及び C P U 等で構成される。ユーザーは、オーサリングエンコーダ E C で入力されたシナリオの内容に基づいて、所望のシナリオをキーボード部を操作して入力する。 C P U は、キーボード入力に基づいて、選択されたシナリオを指示するシナリオ選択データ S_t 5 1 を生成する。シナリオ選択部 2 1 0 0 は、例えば、赤外線通信装置等によって、デコードシステム制御部 2 3 0 0 に接続されて、生成したシナリオ選択信号 S_t 5 1 をデコードシステム制御部 2 3 0 0 に入力する。

ストリームバッファ 2 4 0 0 は所定のバッファ容量を有し、マルチメディアビットストリーム再生部 2 0 0 0 から入力される再生信号ビットストリーム S_t 6 1 を一時的に保存すると共に、ボリュームファイルリストラクチャ V F S 、各パックに存在する同期初期値データ（ S C R ） 、及びナップパック N V 存在する V O B U 制御情報（ D S I ）を抽出してストリーム制御データ S_t 6 3 を生成する。

デコードシステム制御部 2300 は、デコードシステム制御部 2300 で生成されたシナリオ選択データ S_t51 に基づいてマルチメディアビットストリーム再生部 2000 の動作を制御する再生指示信号 S_t53 を生成する。デコードシステム制御部 2300 は、更に、シナリオデータ S_t53 からユーザの再生指示情報を抽出して、デコード制御に必要な、デコード情報テーブルを生成する。デコード情報テーブルについては、後程、図 45、及び図 46 を参照して詳述する。更に、デコードシステム制御部 2300 は、ストリーム再生データ S_t63 中のファイルデータ領域 FDS 情報から、ビデオマネージャ VMG、VTS 情報 VTSI、PGC 情報 C_PBI#j、セル再生時間 (C_PBTM) 等の光ディスク M に記録されたタイトル情報を抽出してタイトル情報 S_t200 を生成する。

ここで、ストリーム制御データ S_t63 は図 19 におけるパック単位に生成される。ストリームバッファ 2400 は、デコードシステム制御部 2300 に接続されており、生成したストリーム制御データ S_t63 をデコードシステム制御部 2300 に供給する。

同期制御部 2900 は、デコードシステム制御部 2300 に接続されて、同期再生データ S_t81 に含まれる同期初期値データ (SCR) を受け取り、内部のシステムクロック (STC) セットし、リセットされたシステムクロック S_t79 をデコードシステム制御部 2300 に供給する。

デコードシステム制御部 2300 は、システムクロック S_t79 に基づいて、所定の間隔でストリーム読み出し信号 S_t65 を生成し、ストリームバッファ 2400 に入力する。この場合の読み出し単位はパックである。

ここでストリーム読み出し信号 S_t65 の生成方法について説明する。デコードシステム制御部 2300 では、ストリームバッファ 2400 から抽出したストリーム制御データ中の SCR と、同期制御部 2900 からの

システムクロック S_t79 を比較し、S_t63 中の SCR よりもシステムクロック S_t79 が大きくなった時点で読み出し要求信号 S_t65 を生成する。このような制御をパック単位に行うことで、パック転送を制御する。

5 デコードシステム制御部 2300 は、更に、シナリオ選択データ S_t51 に基づき、選択されたシナリオに対応するビデオ、サブピクチャ、オーディオの各ストリームの ID を示すデコードストリーム指示信号 S_t69 を生成して、システムデコーダ 2500 に出力する。

10 タイトル中に、例えば日本語、英語、フランス語等、言語別のオーディオ等の複数のオーディオデータ、及び、日本語字幕、英語字幕、フランス語字幕等、言語別の字幕等の複数のサブピクチャデータが存在する場合、それぞれに ID が付与されている。つまり、図 19 を参照して説明したように、ビデオデータ及び、MPEG オーディオデータには、ストリーム ID が付与され、サブピクチャデータ、AC3 方式のオーディオデータ、リニア PCM 及びナップラック NV 情報には、サブストリーム ID が付与されている。ユーザは ID を意識することはないが、どの言語のオーディオあるいは字幕を選択するかをシナリオ選択部 2100 で選択する。英語のオーディオを選択すれば、シナリオ選択データ S_t51 として英語のオーディオに対応する ID がデコードシステム制御部 2300 に搬送される。

15 さらに、デコードシステム制御部 2300 はシステムデコーダ 2500 にその ID を S_t69 上に搬送して渡す。

20 システムデコーダ 2500 は、ストリームバッファ 2400 から入力されてくるビデオ、サブピクチャ、及びオーディオのストリームを、デコード指示信号 S_t69 の指示に基づいて、それぞれ、ビデオエンコードストリーム S_t71 としてビデオバッファ 2600 に、サブピクチャエンコー

ストリーム S_t73 としてサブピクチャバッファ 2700 に、及びオーディオエンコードストリーム S_t75 としてオーディオバッファ 2800 に出力する。つまり、システムデコーダ 2500 は、シナリオ選択部 2100 より入力される、ストリームの ID と、ストリームバッファ 2400 から転送されるパックの ID が一致した場合にそれぞれのバッファ (ビデオバッファ 2600、サブピクチャバッファ 2700、オーディオバッファ 2800) に該パックを転送する。

システムデコーダ 2500 は、各ストリーム S_t67 の各最小制御単位での再生開始時間 (PTS) 及び再生終了時間 (DTS) を検出し、時間情報信号 S_t77 を生成する。この時間情報信号 S_t77 は、デコードシステム制御部 2300 を経由して、S_t81 として同期制御部 2900 に入力される。

同期制御部 2900 は、この時間情報信号 S_t81 に基づいて、各ストリームについて、それぞれがデコード後に所定の順番になるようなデコード開始タイミングを決定する。同期制御部 2900 は、このデコードタイミングに基づいて、ビデオストリームデコード開始信号 S_t89 を生成し、ビデオデコーダ 3801 に入力する。同様に、同期制御部 2900 は、サブピクチャデコード開始信号 S_t91 及びオーディオエンコード開始信号 S_t93 を生成し、サブピクチャデコーダ 3100 及びオーディオデコーダ 3200 にそれぞれ入力する。

ビデオデコーダ 3801 は、ビデオストリームデコード開始信号 S_t89 に基づいて、ビデオ出力要求信号 S_t84 を生成して、ビデオバッファ 2600 に対して出力する。ビデオバッファ 2600 はビデオ出力要求信号 S_t84 を受けて、ビデオストリーム S_t83 をビデオデコーダ 3801 に出力する。ビデオデコーダ 3801 は、ビデオストリーム S_t83 に

含まれる再生時間情報を検出し、再生時間に相当する量のビデオストリーム S_t 8 3 の入力を受けた時点で、ビデオ出力要求信号 S_t 8 4 を無効にする。このようにして、所定再生時間に相当するビデオストリームがビデオデコーダ 3 8 0 1 でデコードされて、再生されたビデオ信号 S_t 9 5 が

5 リオーダーバッファ 3 3 0 0 と切替器 3 4 0 0 に出力される。

ビデオエンコードストリームは、フレーム間相関を利用した符号化であるため、フレーム単位でみた場合、表示順と符号化ストリーム順が一致していない。従って、デコード順に表示できるわけではない。そのため、デコードを終了したフレームを一時リオーダーバッファ 3 3 0 0 に格納する。

10 同期制御部 2 9 0 0 に於いて表示順になるように S_t 1 0 3 を制御しビデオデコーダ 3 8 0 1 の出力 S_t 9 5 と、リオーダーバッファ S_t 9 7 の出力を切り替え、合成部 3 5 0 0 に出力する。

同様に、サブピクチャデコーダ 3 1 0 0 は、サブピクチャデコード開始信号 S_t 9 1 に基づいて、サブピクチャ出力要求信号 S_t 8 6 を生成し、

15 サブピクチャバッファ 2 7 0 0 に供給する。サブピクチャバッファ 2 7 0 0 は、ビデオ出力要求信号 S_t 8 4 を受けて、サブピクチャストリーム S_t 8 5 をサブピクチャデコーダ 3 1 0 0 に出力する。サブピクチャデコーダ 3 1 0 0 は、サブピクチャストリーム S_t 8 5 に含まれる再生時間情報に基づいて、所定の再生時間に相当する量のサブピクチャストリーム S_t

20 8 5 をデコードして、サブピクチャ信号 S_t 9 9 を再生して、合成部 3 5 0 0 に出力する。

合成部 3 5 0 0 は、セレクタ 3 4 0 0 の出力及びサブピクチャ信号 S_t 9 9 を重畠させて、映像信号 S_t 1 0 5 を生成し、ビデオ出力端子 3 6 0 0 に出力する。

25 オーディオデコーダ 3 2 0 0 は、オーディオデコード開始信号 S_t 9 3

に基づいて、オーディオ出力要求信号S_t88を生成し、オーディオバッファ2800に供給する。オーディオバッファ2800は、オーディオ出力要求信号S_t88を受けて、オーディオストリームS_t87をオーディオデコーダ3200に出力する。オーディオデコーダ3200は、オーディオストリームS_t87に含まれる再生時間情報に基づいて、所定の再生時間に相当する量のオーディオストリームS_t87をデコードして、オーディオ出力端子3700に出力する。

このようにして、ユーザのシナリオ選択に応答して、リアルタイムにユーザの要望するマルチメディアビットストリームMBSを再生する事ができる。つまり、ユーザが異なるシナリオを選択する度に、オーサリングデコーダDCDはその選択されたシナリオに対応するマルチメディアビットストリームMBSを再生することによって、ユーザの要望するタイトル内容を再生することができる。

尚、デコードシステム制御部2300は、前述の赤外線通信装置等を経由して、シナリオ選択部2100にタイトル情報信号S_t200を供給してもよい。シナリオ選択部2100は、タイトル情報信号S_t200に含まれるストリーム再生データS_t63中のファイルデータ領域FDS情報から、光ディスクMに記録されたタイトル情報を抽出して、内蔵ディスプレイに表示することにより、インタラクティブなユーザによるシナリオ選択を可能とする。

また、上述の例では、ストリームバッファ2400、ビデオバッファ2600、サブピクチャバッファ2700、及びオーディオバッファ2800、及びリオーダバッファ3300は、機能的に異なるので、それぞれ別のバッファとして表されている。しかし、これらのバッファに於いて要求される読み込み及び読み出し速度の数倍の動作速度を有するバッファメモ

リを時分割で使用することにより、一つのバッファメモリをこれら個別のバッファとして機能させることができる。

マルチシーン

図21を用いて、本発明に於けるマルチシーン制御の概念を説明する。

- 5 既に、上述したように、各タイトル間での共通のデータからなる基本シーン区間と、其々の要求に即した異なるシーン群からなるマルチシーン区間とで構成される。同図に於いて、シーン1、シーン5、及びシーン8が共通シーンである。共通シーン1とシーン5の間のアングルシーン及び、共通シーン5とシーン8の間のパレンタルシーンがマルチシーン区間である。マルチアングル区間に於いては、異なるアングル、つまりアングル1、アングル2、及びアングル3、から撮影されたシーンの何れかを、再生中に動的に選択再生できる。パレンタル区間に於いては、異なる内容のデータに対応するシーン6及びシーン7の何れかをあらかじめ静的に選択再生できる。
- 10 15 このようなマルチシーン区間のどのシーンを選択して再生するかというシナリオ内容を、ユーザはシナリオ選択部2100にて入力してシナリオ選択データS_t51として生成する。図中に於いて、シナリオ1では、任意のアングルシーンを自由に選択し、パレンタル区間では予め選択したシーン6を再生することを表している。同様に、シナリオ2では、アングル区間では、自由にシーンを選択でき、パレンタル区間では、シーン7が予め選択されていることを表している。

以下に、図21で示したマルチシーンをDVDのデータ構造を用いた場合の、PGC情報VTS_PGCIについて、図30、及び図31を参照して説明する。

- 25 図30には、図21に示したユーザ指示のシナリオを図16のDVD

データ構造内のビデオタイトルセットの内部構造を表すVTS_Iデータ構造で記述した場合について示す。図において、図21のシナリオ1、シナリオ2は、図16のVTS_I中のプログラムチェーン情報VTS_PGCI_LIST内の2つプログラムチェーンVTS_PGCI#1とVTS_PGCI#2として記述される。すなわち、シナリオ1を記述するVTS_PGCI#1は、シーン1に相当するセル再生情報C_PBI#1、マルチアングルシーンに相当するマルチアングルセルブロック内のセル再生情報C_PBI#2、セル再生情報C_PBI#3、セル再生情報C_PBI#4、シーン5に相当するセル再生情報C_PBI#5、シーン6に相当するセル再生情報C_PBI#6、シーン8に相当するC_PBI#7からなる。

また、シナリオ2を記述するVTS_PGCI#2は、シーン1に相当するセル再生情報C_PBI#1、マルチアングルシーンに相当するマルチアングルセルブロック内のセル再生情報C_PBI#2、セル再生情報C_PBI#3、セル再生情報C_PBI#4、シーン5に相当するセル再生情報C_PBI#5、シーン7に相当するセル再生情報C_PBI#6、シーン8に相当するC_PBI#7からなる。DVDデータ構造では、シナリオの1つの再生制御の単位であるシーンをセルというDVDデータ構造上の単位に置き換えて記述し、ユーザの指示するシナリオをDVD上で実現している。

図31には、図21に示したユーザ指示のシナリオを図16のDVDデータ構造内のビデオタイトルセット用のマルチメディアビットストリームであるVOBデータ構造VTS_TT_VOB_Sで記述した場合について示す。

図において、図21のシナリオ1とシナリオ2の2つのシナリオは、1つのタイトル用VOBデータを共通に使用する事になる。各シナリオで共

- 有する単独のシーンはシーン1に相当するVOB #1、シーン5に相当するVOB #5、シーン8に相当するVOB #8は、単独のVOBとして、インターリープブロックではない部分、すなわち連続ブロックに配置される。
- 5 シナリオ1とシナリオ2で共有するマルチアングルシーンにおいて、それぞれアングル1はVOB #2、アングル2はVOB #3、アングル3はVOB #4で構成、つまり1アングルを1VOBで構成し、さらに各アングル間の切り替えと各アングルのシームレス再生のために、インターリープブロックとする。
- 10 また、シナリオ1とシナリオ2で固有なシーンであるシーン6とシーン7は、各シーンのシームレス再生はもちろんの事、前後の共通シーンとシームレスに接続再生するために、インターリープブロックとする。
- 以上のように、図21で示したユーザ指示のシナリオは、DVDデータ構造において、図30に示すビデオタイトルセットの再生制御情報と図31
- 15 に示すタイトル再生用VOBデータ構造で実現できる。
- シームレス
- 上述のDVDシステムのデータ構造に関連して述べたシームレス再生について説明する。シームレス再生とは、共通シーン区間同士で、共通シーン区間とマルチシーン区間とで、及びマルチシーン区間同士で、映像、音声、副映像等のマルチメディアデータを、接続して再生する際に、各データ及び情報を中断する事無く再生することである。このデータ及び情報再生の中止の要因としては、ハードウェアに関連するものとして、デコーダに於いて、ソースデータ入力される速度と、入力されたソースデータをデコードする速度のバランスがくずれる、いわゆるデコーダのアンダーフローと呼ばれるものがある。

- 更に、再生されるデータの特質に関するものとして、再生データが音声のように、その内容或いは情報をユーザが理解する為には、一定時間単位以上の連続再生を要求されるデータの再生に関して、その要求される連続再生時間を確保出来ない場合に情報の連続性が失われるものがある。この
- 5 ような情報の連続性を確保して再生する事を連続情報再生と、更にシームレス情報再生と呼ぶ。また、情報の連続性を確保出来ない再生を非連続情報再生と呼び、更に非シームレス情報再生と呼ぶ。尚、言うまでまでもなく連続情報再生と非連続情報再生は、それぞれシームレス及び非シームレス再生である。
- 10 上述の如く、シームレス再生には、バッファのアンダーフロー等によって物理的にデータ再生に空白あるいは中断の発生を防ぐシームレスデータ再生と、データ再生自体には中断は無いものの、ユーザーが再生データから情報を認識する際に情報の中断を感じるのを防ぐシームレス情報再生と定義する。
- 15 シームレスの詳細
- なお、このようにシームレス再生を可能にする具体的な方法については、図23及び図24参照して後で詳しく説明する。
- インターリープ
- 上述のDVDデータのシステムストリームをオーサリングエンコーダ
- 20 ECを用いて、DVD媒体上の映画のようなタイトルを記録する。しかし、同一の映画を複数の異なる文化圏或いは国に於いても利用できるような形態で提供するには、台詞を各国の言語毎に記録するのは当然として、さらに各文化圏の倫理的要求に応じて内容を編集して記録する必要がある。このような場合、元のタイトルから編集された複数のタイトルを1枚の媒体に記録するには、DVDという大容量システムに於いてさえも、ビット

レートを落とさなければならず、高画質という要求が満たせなくなってしまう。そこで、共通部分を複数のタイトルで共有し、異なる部分のみをそれぞれのタイトル毎に記録するという方法をとる。これにより、ビットレートをおとさず、1枚の光ディスクに、国別あるいは文化圏別の複数のタイトルを記録する事ができる。

1枚の光ディスクに記録されるタイトルは、図21に示したように、パレンタルロック制御やマルチアングル制御を可能にするために、共通部分（シーン）と非共通部分（シーン）のを有するマルチシーン区間を有する。

パレンタルロック制御の場合は、一つのタイトル中に、性的シーン、暴力的シーン等の子供に相応しくない所謂成人向けシーンが含まれている場合、このタイトルは共通のシーンと、成人向けシーンと、未成年向けシーンから構成される。このようなタイトルストリームは、成人向けシーンと非成人向けシーンを、共通シーン間に、設けたマルチシーン区間として配置して実現する。

また、マルチアングル制御を通常の單一アングルタイトル内に実現する場合には、それぞれ所定のカメラアングルで対象物を撮影して得られる複数のマルチメディアシーンをマルチシーン区間として、共通シーン間に配置する事で実現する。ここで、各シーンは異なるアングルで撮影されたシーンの例を上げている、同一のアングルであるが、異なる時間に撮影されたシーンであっても良いし、またコンピュータグラフィックス等のデータであっても良い。

複数のタイトルでデータを共有すると、必然的に、データの共有部分から非共有部分への光ビームLSを移動させるために、光学ピックアップを光ディスク（RC1）上の異なる位置に移動することになる。この移動に要する時間が原因となって音や映像を途切れずに再生する事、すなわちシ

ームレス再生が困難であるという問題が生じる。このような問題点を解決するには、理論的には最悪のアクセス時間に相当する時間分のトラックバッファ（ストリームバッファ 2400）を備えれば良い。一般に、光ディスクに記録されているデータは、光ピックアップにより読み取られ、
5 所定の信号処理が施された後、データとしてトラックバッファに一旦蓄積される。蓄積されたデータは、その後デコードされて、ビデオデータあるいはオーディオデータとして再生される。

インターリーブの定義

前述のような、あるシーンをカットする事や、複数のシーンから選択を可能にするには、記録媒体のトラック上に、各シーンに属するデータ単位で、互いに連続した配置で記録されるため、共通シーンデータと選択シーンデータとの間に非選択シーンのデータが割り込んで記録される事態が必然的におこる。このような場合、記録されている順序にデータを読むと、選択したシーンのデータにアクセスしてデコードする前に、非選択シーンのデータにアクセスせざるを得ないので、選択したシーンへのシームレス接続が困難である。しかしながら、DVDシステムに於いては、その記録媒体に対する優れたランダムアクセス性能を活かして、このような複数シーン間でのシームレス接続が可能である。

つまり、各シーンに属するデータを、所定のデータ量を有する複数の単位に分割し、これらの異なるシーンの属する複数の分割データ単位を、互いに所定の順番に配置することで、ジャンプ性能範囲に配置する事で、それぞれ選択されたシーンの属するデータを分割単位毎に、断続的にアクセスしてデコードすることによって、その選択されたシーンをデータが途切れる事なく再生する事ができる。つまり、シームレスデータ再生が保証される。
25

インターリープブロック、ユニット構造

図24及び図57を参照して、シームレスデータ再生を可能にするインターリープ方式を説明する。図24では、1つのVOB (VOB-A) から複数のVOB (VOB-B、VOB-D、VOB-C) へ分岐再生し、
5 その後1つのVOB (VOB-E) に結合する場合を示している。図57では、これらのデータをディスク上のトラックTRに実際に配置した場合を示している。

図57に於ける、VOB-AとVOB-Eは再生の開始点と終了点が単独なビデオオブジェクトであり、原則として連続領域に配置する。また、
10 図24に示すように、VOB-B、VOB-C、VOB-Dについては、再生の開始点、終了点を一致させて、インターリープ処理を行う。そして、そのインターリープ処理された領域をディスク上の連続領域にインターリープ領域として配置する。さらに、上記連続領域とインターリープ領域を再生の順番に、つまりトラックパスDRの方向に、配置している。複数
15 のVOB、すなわちVOBSをトラックTR上に配置した図を図57に示す。

図57では、データが連続的に配置されたデータ領域をブロックとし、そのブロックは、前述の開始点と終了点が単独で完結しているVOBを連続して配置している連続ブロック、開始点と終了点を一致させて、その複数のVOBをインターリープしたインターリープブロックの2種類である。それらのブロックが再生順に、図58に示すように、ブロック1、ブロック2、ブロック3、・・・、ブロック7と配置されている構造をもつ。

図58に於いて、VTSTT_VOBSは、ブロック1、2、3、4、5、6、及び7から構成されている。ブロック1には、VOB1が単独で配置されている。同様に、ブロック2、3、5、及び7には、それぞれ、VOB2、

3、6、及び10が単独で配置されている。つまり、これらのブロック2、3、5、及び7は、連続ブロックである。

一方、ブロック4には、VOB 4とVOB 5がインターリープされて配置されている。同様に、ブロック6には、VOB 7、VOB 8、及びVOB 9の三つのVOBがインターリープされて配置されている。つまり、これらのブロック4及び6は、インターリープブロックである。

図59に連続ブロック内のデータ構造を示す。同図に於いて、VOBSにVOB-i、VOB-jが連続ブロックとして、配置されている。連続ブロック内のVOB-i及びVOB-jは、図16を参照して説明したように、更に論理的な再生単位であるセルに分割されている。図ではVOB-i及びVOB-jのそれぞれが、3つのセルCELL#1、CELL#2、CELL#3で構成されている事を示している。セルは1つ以上のVOBUで構成されており、VOBUの単位で、その境界が定義されている。セルはDVDの再生制御情報であるプログラムチェーン（以下PGCと呼ぶ）には、図16に示すように、その位置情報が記述される。つまり、セル開始のVOBUと終了のVOBUのアドレスが記述されている。図59に明示されるように、連続ブロックは、連続的に再生されるように、VOBもその中で定義されるセルも連続領域に記録される。そのため、連続ブロックの再生は問題はない。

次に、図60にインターリープブロック内のデータ構造を示す。インターリープブロックでは、各VOBがインターリープユニットILVU単位に分割され、各VOBに属するインターリープユニットが交互に配置される。そして、そのインターリープユニットとは独立して、セル境界が定義される。同図に於いて、VOB-kは四つのインターリープユニットILVUk1、ILVUk2、ILVUk3、及びILVUk4に分割される

と共に、二つのセルCELL#1k、及びCELL#2kが定義されている。同様に、VOB-mはILVUm1、ILVUm2、ILVUm3、及びILVUm4に分割されると共に、二つのセルCELL#1m、及びCELL#2mが定義されている。つまり、インターリープユニットILVUには、ビデオデータとオーディオデータが含まれている。

図60の例では、二つの異なるVOB-kとVOB-mの各インターリープユニットILVUk1、ILVUk2、ILVUk3、及びILVUk4とILVUm1、ILVUm2、ILVUm3、及びILVUm4がインターリープロック内に交互に配置されている。二つのVOBの各インターリープユニットILVUを、このような配列にインターリープすることで、単独のシーンから複数のシーンの1つへ分岐、さらにそれらの複数シーンの1つから単独のシーンへのシームレスな再生が実現できる。このようにインターリープすることで、多くの場合の分岐結合のあるシーンのシームレス再生可能な接続を行う事ができる。

15 マルチシーン

ここで、本発明に基づく、マルチシーン制御の概念を説明すると共にマルチシーン区間に付いて説明する。

異なるアングルで撮影されたシーンから構成される例が挙げている。しかし、マルチシーンの各シーンは、同一のアングルであるが、異なる時間に撮影されたシーンであっても良いし、またコンピュータグラフィックス等のデータであっても良い。言い換えれば、マルチアングルシーン区間は、マルチシーン区間である。

パレンタル

図15を参照して、パレンタルロックおよびディレクターズカットなどの複数タイトルの概念を説明する。

図15にパレンタルロックに基づくマルチレイティッドタイトルストリームの一例を示す。一つのタイトル中に、性的シーン、暴力的シーン等の子供に相応しくない所謂成人向けシーンが含まれている場合、このタイトルは共通のシステムストリームSS a、SS b、及びSS eと、成人向けシーンを含む成人向けシステムストリームSS cと、未成年向けシーンのみを含む非成人向けシステムストリームSS dから構成される。このようなタイトルストリームは、成人向けシステムストリームSS cと非成人向けシステムストリームSS dを、共通システムストリームSS bとSS eの間に、設けたマルチシーン区間にマルチシーンシステムストリームとして配置する。

上述の用に構成されたタイトルストリームのプログラムチェーンPG Cに記述されるシステムストリームと各タイトルとの関係を説明する。成人向タイトルのプログラムチェーンPG C 1には、共通のシステムストリームSS a、SS b、成人向けシステムストリームSS c及び、共通システムストリームSS eが順番に記述される。未成年向タイトルのプログラムチェーンPG C 2には、共通のシステムストリームSS a、SS b、未成年向けシステムストリームSS d及び、共通システムストリームSS eが順番に記述される。

このように、成人向けシステムストリームSS cと未成年向けシステムストリームSS dをマルチシーンとして配列することにより、各PG Cの記述に基づき、上述のデコーディング方法で、共通のシステムストリームSS a及びSS bを再生したのち、マルチシーン区間で成人向けSS cを選択して再生し、更に、共通のシステムストリームSS eを再生することで、成人向けの内容を有するタイトルを再生できる。また、一方、マルチシーン区間で、未成年向けシステムストリームSS dを選択して再生する

ことで、成人向けシーンを含まない、未成年向けのタイトルを再生することができる。このように、タイトルストリームに、複数の代替えシーンからなるマルチシーン区間を用意しておき、事前に該マルチ区間のシーンのうちで再生するシーンを選択しておき、その選択内容に従って、基本的に

5 同一のタイトルシーンから異なるシーンを有する複数のタイトルを生成する方法を、パレンタルロックという。

なお、パレンタルロックは、未成年保護と言う観点からの要求に基づいて、パレンタルロックと呼ばれるが、システムストリーム処理の観点は、上述の如く、マルチシーン区間での特定のシーンをユーザが予め選択する

10 ことにより、静的に異なるタイトルストリーム生成する技術である。一方、マルチアングルは、タイトル再生中に、ユーザが隨時且つ自由に、マルチシーン区間のシーンを選択することにより、同一のタイトルの内容を動的に変化させる技術である。

また、パレンタルロック技術を用いて、いわゆるディレクターズカットと呼ばれるタイトルストリーム編集も可能である。ディレクターズカットとは、映画等で再生時間の長いタイトルを、飛行機内で供する場合には、劇場での再生と異なり、飛行時間によっては、タイトルを最後まで再生できない。このような事態にさけて、予めタイトル制作責任者、つまりディレクターの判断で、タイトル再生時間短縮の為に、カットしても良いシーンを定めておき、そのようなカットシーンを含むシステムストリームと、シーンカットされていないシステムストリームをマルチシーン区間に配置しておくことによって、制作者の意志に沿っシーンカット編集が可能となる。このようなパレンタル制御では、システムストリームからシステムストリームへのつなぎ目に於いて、再生画像をなめらかに矛盾なくつなぐ事、すなわちビデオ、オーディオなどバッファがアンダーフローしないシ

ームレスデータ再生と再生映像、再生オーディオが視聴覚上、不自然でなくまた中断する事なく再生するシームレス情報再生が必要になる。

マルチアングル

図33を参照して、本発明に於けるマルチアングル制御の概念を説明する。通常、マルチメディアタイトルは、対象物を時間Tの経過と共に録音及び撮影（以降、単に撮影と言う）して得られる。#SC1、#SM1、#SM2、#SM3、及び#SC3の各ブロックは、それぞれ所定のカメラアングルで対象物を撮影して得られる撮影単位時間T1、T2、及びT3に得られるマルチメディアシーンを代表している。シーン#SM1、#SM2、及び#SM3は、撮影単位時間T2にそれぞれ異なる複数（第一、第二、及び第三）のカメラアングルで撮影されたシーンであり、以降、第一、第二、及び第三マルチアングルシーンと呼ぶ。

ここでは、マルチシーンが、異なるアングルで撮影されたシーンから構成される例が挙げられている。しかし、マルチシーンの各シーンは、同一のアングルであるが、異なる時間に撮影されたシーンであっても良いし、またコンピュータグラフィックス等のデータであっても良い。言い換れば、マルチアングルシーン区間は、マルチシーン区間であり、その区間のデータは、実際に異なるカメラアングルで得られたシーンデータに限るものでは無く、その表示時間が同一の期間にある複数のシーンを選択的に再生できるようなデータから成る区間である。

シーン#SC1と#SC3は、それぞれ、撮影単位時間T1及びT3に、つまりマルチアングルシーンの前後に、同一の基本のカメラアングルで撮影されたシーンあり、以降、基本アングルシーンと呼ぶ。通常、マルチアングルの内一つは、基本カメラアングルと同一である。

これらのアングルシーンの関係を分かりやすくするために、野球の中継

放送を例に説明する。基本アングルシーン#SC1及び#SC3は、センター側から見た投手、捕手、打者を中心とした基本カメラアングルにて撮影されたものである。第一マルチアングルシーン#SM1は、バックネット側から見た投手、捕手、打者を中心とした第一マルチカメラアングルにて撮影されたものである。第二マルチアングルシーン#SM2は、センター側から見た投手、捕手、打者を中心とした第二マルチカメラアングル、つまり基本カメラアングルにて撮影されたものである。この意味で、第二マルチアングルシーン#SM2は、撮影単位時間T2に於ける基本アングルシーン#SC2である。第三マルチアングルシーン#SM3は、バックネット側から見た内野を中心とした第三マルチカメラアングルにて撮影されたものである。

マルチアングルシーン#SM1、#SM2、及び#SM3は、撮影単位時間T2に関して、表示時間が重複しており、この期間をマルチアングル区間と呼ぶ。視聴者は、マルチアングル区間に於いて、このマルチアングルシーン#SM1、#SM2、及び#SM3を自由に選択することによって、基本アングルシーンから、好みのアングルシーン映像をあたかもカメラを切り替えているように楽しむことができる。なお、図中では、基本アングルシーン#SC1及び#SC3と、各マルチアングルシーン#SM1、#SM2、及び#SM3間に、時間的ギャップがあるように見えるが、これはマルチアングルシーンのどれを選択するかによって、再生されるシーンの経路がどのようになるかを分かりやすく、矢印を用いて示すためであって、実際には時間的ギャップが無いことは言うまでもない。

図23に、本発明に基づくシステムストリームのマルチアングル制御を、データの接続の観点から説明する。基本アングルシーン#SCに対応するマルチメディアデータを、基本アングルデータBAとし、撮影単位時間T

- 1及びT 3に於ける基本アングルデータBAをそれぞれBA 1及びBA 3とする。マルチアングルシーン#SM 1、#SM 2、及び#SM 3に対応するマルチアングルデータを、それぞれ、第一、第二、及び第三マルチアングルデータMA 1、MA 2、及びMA 3と表している。先に、図3 3
- 5 を参照して、説明したように、マルチアングルシーンデータMA 1、MA 2、及びMA 3の何れかを選択することによって、好みのアングルシーン映像を切り替えて楽しむことができる。また、同様に、基本アングルシーンデータBA 1及びBA 3と、各マルチアングルシーンデータMA 1、MA 2、及びMA 3との間には、時間的ギャップは無い。
- 10 しかしながら、MPEGシステムストリームの場合、各マルチアングルデータMA 1、MA 2、及びMA 3の内の任意のデータと、先行基本アングルデータBA 1からの接続と、または後続基本アングルデータBA 3への接続時は、接続されるアングルデータの内容によっては、再生されるデータ間で、再生情報に不連続が生じて、一本のタイトルとして自然に再生
- 15 できない場合がある。つまり、この場合、シームレスデータ再生であるが、非シームレス情報再生である。
- 以下に、図2 3をDVDシステムに於けるマルチシーン区間内での、複数のシーンを選択的に再生して、前後のシーンに接続するシームレス情報再生であるマルチアングル切替について説明する。
- 20 アングルシーン映像の切り替え、つまりマルチアングルシーンデータMA 1、MA 2、及びMA 3の内一つを選択することが、先行する基本アングルデータBA 1の再生終了前までに完了されてなければならない。例えば、アングルシーンデータBA 1の再生中に別のマルチアングルシーンデータMA 2に切り替えることは、非常に困難である。これは、マルチメディアデータは、可変長符号化方式のMPEGのデータ構造を有するので、
- 25

切り替え先のデータの途中で、データの切れ目を見つけるのが困難であり、また、符号化処理にフレーム間相関を利用しているためアングルの切換時に映像が乱れる可能性がある。MPEGに於いては、少なくとも1フレームのリフレッシュフレームを有する処理単位としてGOPが定義されて5いる。このGOPという処理単位に於いては他のGOPに属するフレームを参照しないクローズドな処理が可能である。

言い換れば、再生がマルチアングル区間に達する前には、遅くとも、先行基本アングルデータBA1の再生が終わった時点で、任意のマルチアングルデータ、例えばMA3、を選択すれば、この選択されたマルチアングルデータはシームレスに再生できる。しかし、マルチアングルデータの再生の途中に、他のマルチアングルシーンデータをシームレスに再生することは非常に困難である。このため、マルチアングル期間中には、カメラを切り替えるような自由な視点を得ることは困難である。

フローチャート：エンコーダ

15 図27を参照して前述の、シナリオデータSt7に基づいてエンコードシステム制御部200が生成するエンコード情報テーブルについて説明する。エンコード情報テーブルはシーンの分岐点・結合点を区切りとしたシーン区間にに対応し、複数のVOBが含まれるVOBセットデータ列と各シーン毎に対応するVOBデータ列からなる。図27に示されているVOB20セットデータ列は、後に詳述する。

図34のステップ#100で、ユーザが指示するタイトル内容に基づき、DVDのマルチメディアストリーム生成のためにエンコードシステム制御部200内で作成するエンコード情報テーブルである。ユーザ指示のシナリオでは、共通なシーンから複数のシーンへの分岐点、あるいは共通な25シーンへの結合点がある。その分岐点・結合点を区切りとしたシーン区間

に相当するVwOBをVOBセットとし、VOBセットをエンコードするために作成するデータをVOBセットデータ列としている。また、VOBセットデータ列では、マルチシーン区間を含む場合、示されているタイトル数をVOBセットデータ列のタイトル数 (TITLE_NO) に示す。

- 5 図27のVOBセットデータ構造は、VOBセットデータ列の1つのVOBセットをエンコードするためのデータの内容を示す。VOBセットデータ構造は、VOBセット番号 (VOBS_NO) 、VOBセット内のVOB番号 (VOB_NO) 、先行VOBシームレス接続フラグ (VOB_Fsb) 、後続VOBシームレス接続フラグ (VOB_Fsf) 、マルチシーンフラグ (VOB_Fp) 、インターリープフラグ (VOB_Fi) 、マルチアングル (VOB_Fm) 、マルチアングルシームレス切り替えフラグ (VOB_FsV) 、インターリープVOBの最大ビットレート (ILV_BR) 、インターリープVOBの分割数 (ILV_DIV) 、最小インターリープユニット再生時間 (ILV_MT) からなる。
- 10 VOBセット番号 VOBS_NO は、例えばタイトルシナリオ再生順を目安につけるVOBセットを識別するための番号である。
- 15 VOBセット内のVOB番号 VOB_NO は、例えばタイトルシナリオ再生順を目安に、タイトルシナリオ全体にわたって、VOBを識別するための番号である。
- 20 先行VOBシームレス接続フラグ VOB_Fsb は、シナリオ再生で先行のVOBとシームレスに接続するか否かを示すフラグである。
- 25 後続VOBシームレス接続フラグ VOB_Fsf は、シナリオ再生で後続のVOBとシームレスに接続するか否かを示すフラグである。
- マルチシーンフラグ VOB_Fp は、VOBセットが複数のVOBで構成しているか否かを示すフラグである。

インターリープフラグ VOB_Fi は、VOBセット内のVOBがインターリープ配置するか否かを示すフラグである。

マルチアングルフラグ VOB_Fm は、VOBセットがマルチアングルであるか否かを示すフラグである。

5 マルチアングルシームレス切り替えフラグ VOB_FsV は、マルチアングル内の切り替えがシームレスであるか否かを示すフラグである。

インターリープVOB最大ビットレート ILV_BR は、インターリープするVOBの最大ビットレートの値を示す。

10 インターリープVOB分割数 ILV_DIV は、インターリープするVOB のインターリープユニット数を示す。

最小インターリープユニット再生時間 ILVU_MT は、インターリープロック再生時に、トラックバッファのアンダーフローしない最小のインターリープユニットに於いて、そのVOBのビットレートが ILV_BR の時に再生できる時間を示す。

15 図28を参照して前述の、シナリオデータ S t 7に基づいてエンコードシステム制御部200が生成するVOB毎に対応するエンコード情報テーブルについて説明する。このエンコード情報テーブルを基に、ビデオエンコーダ300、サブピクチャエンコーダ500、オーディオエンコーダ700、システムエンコーダ900へ、後述する各VOBに対応するエンコードパラメータデータを生成する。図28に示されているVOBデータ列は、図34のステップ#100で、ユーザが指示するタイトル内容に基づき、DVDのマルチメディアストリーム生成のためにエンコードシステム制御内で作成するVOB毎のエンコード情報テーブルである。1つのエンコード単位をVOBとし、そのVOBをエンコードするために作成する25 データをVOBデータ列としている。例えば、3つのアングルシーンで構

成されるVOBセットは、3つのVOBから構成される事になる。図28のVOBデータ構造はVOBデータ列の1つのVOBをエンコードするためのデータの内容を示す。

- VOBデータ構造は、ビデオ素材の開始時刻 (VOB_VST) 、ビデオ素材の終了時刻 (VOB_VEND) 、ビデオ素材の種類 (VOB_V_KIND) 、ビデオのエンコードビットレート (V_BR) 、オーディオ素材の開始時刻 (VOB_AST) 、オーディオ素材の終了時刻 (VOB_AEND) 、オーディオエンコード方式 (VOB_A_KIND) 、オーディオのビットレート (A_BR) からなる。
- ビデオ素材の開始時刻 VOB_VST は、ビデオ素材の時刻に対応するビデオエンコードの開始時刻である。
- ビデオ素材の終了時刻 VOB_VEND は、ビデオ素材の時刻に対応するビデオエンコードの終了時刻である。
- ビデオ素材の種類 VOB_V_KIND は、エンコード素材がNTSC形式かPAL形式のいづれかであるか、またはビデオ素材がテレシネ変換処理された素材であるか否かを示すものである。
- ビデオのビットレート V_BR は、ビデオのエンコードビットレートである。
- オーディオ素材の開始時刻 VOB_AST は、オーディオ素材の時刻に対応するオーディオエンコード開始時刻である。
- オーディオ素材の終了時刻 VOB_AEND は、オーディオ素材の時刻に対応するオーディオエンコード終了時刻である。
- オーディオエンコード方式 VOB_A_KIND は、オーディオのエンコード方式を示すものであり、エンコード方式にはAC-3方式、MPEG方式、リニアPCM方式などがある。

オーディオのビットレート A_BR は、オーディオのエンコードビットレートである。

図 29 に、VOB をエンコードするためのビデオ、オーディオ、システムの各エンコーダ 300、500、及び 900 へのエンコードパラメータを示す。エンコードパラメータは、VOB 番号 (VOB_NO)、ビデオエンコード開始時刻 (V_STTM)、ビデオエンコード終了時刻 (V_ENDTM)、エンコードモード (V_ENCMD)、ビデオエンコードビットレート (V_RATE)、ビデオエンコード最大ビットレート (V_MRATE)、GOP 構造固定フラグ (GOP_FXflag)、ビデオエンコード GOP 構造 (GOPST)、ビデオエンコード初期データ (V_INTST)、ビデオエンコード終了データ (V_ENDST)、オーディオエンコード開始時刻 (A_STTM)、オーディオエンコード終了時刻 (A_ENDTM)、オーディオエンコードビットレート (A_RATE)、オーディオエンコード方式 (A_ENCMD)、オーディオ開始時ギャップ (A_STGAP)、オーディオ終了時ギャップ (A_ENDGAP)、先行 VOB 番号 (B_VOB_NO)、後続 VOB 番号 (F_VOB_NO) からなる。

VOB 番号 VOB_NO は、例えば タイトルシナリオ再生順を基準に、タイトルシナリオ全体にわたって番号づける、VOB を識別するための番号である。

ビデオエンコード開始時刻 V_STTM は、ビデオ素材上のビデオエンコード開始時刻である。

ビデオエンコード終了時刻 V_ENDTM は、ビデオ素材上のビデオエンコード終了時刻である。

エンコードモード V_ENCMD は、ビデオ素材がテレシネ変換された素材の場合には、効率よいエンコードができるようにビデオエンコード時に

逆テレシネ変換処理を行うか否かなどを設定するためのエンコードモードである。

ビデオエンコードビットレート V_RATE は、ビデオエンコード時の平均ビットレートである。

5 ビデオエンコード最大ビットレートは V_MRATE は、ビデオエンコード時の最大ビットレートである。

GOP構造固定フラグ GOP_FXflag は、ビデオエンコード時に途中で、GOP構造を変えることなくエンコードを行うか否かを示すものである。マルチアングルシーン中にシームレスに切り替え可能にする場合に有効
10 なパラメータである。

ビデオエンコードGOP構造 GOPST は、エンコード時のGOP構造データである。

ビデオエンコード初期データ V_INST は、ビデオエンコード開始時のVBVバッファ（復号バッファ）の初期値などを設定する、先行のビデオ
15 エンコードストリームとシームレス再生する場合に有効なパラメータである。

ビデオエンコード終了データ V_ENDST は、ビデオエンコード終了時のVBVバッファ（復号バッファ）の終了値などを設定する。後続のビデオエンコードストリームとシームレス再生する場合に有効なパラメータ
20 である。

オーディオエンコーダ開始時刻 A_STTM は、オーディオ素材上のオーディオエンコード開始時刻である。

オーディオエンコーダ終了時刻 A_ENDTM は、オーディオ素材上のオーディオエンコード終了時刻である。

25 オーディオエンコードビットレート A_RATE は、オーディオエンコー

ド時のビットレートである。

オーディオエンコード方式 A_ENCMD は、オーディオのエンコード方
式であり、AC-3 方式、MPEG 方式、リニア PCM 方式などがある。

5 オーディオ開始時ギャップ A_STGAP は、VOB 開始時のビデオとオ
ーディオの開始のずれ時間である。先行のシステムエンコードストリームと
シームレス再生する場合に有効なパラメータである。

オーディオ終了時ギャップ A_ENDGAP は、VOB 終了時のビデオと
オーディオの終了のずれ時間である。後続のシステムエンコードストリー
ムとシームレス再生する場合に有効なパラメータである。

10 先行 VOB 番号 B_VOB_NO は、シームレス接続の先行 VOB が存在
する場合にその VOB 番号を示すものである。

後続 VOB 番号 F_VOB_NO は、シームレス接続の後続 VOB が存在する
場合にその VOB 番号を示すものである。

15 図 34 に示すフローチャートを参照しながら、本発明に係る DVD エン
コーダ ECD の動作を説明する。なお、同図に於いて二重線で囲まれたブ
ロックはそれぞれサブルーチンを示す。本実施形態は、DVD システムに
ついて説明するが、言うまでなくオーサリングエンコーダ EC についても
同様に構成することができる。

20 ステップ #100 に於いて、ユーザーは、編集情報作成部 100 でマル
チメディアソースデータ St1、St2、及び St3 の内容を確認しながら、所望のシナリオに添った内容の編集指示を入力する。

ステップ #200 で、編集情報作成部 100 はユーザの編集指示に応じて、上述の編集指示情報を含むシナリオデータ St7 を生成する。

25 ステップ #200 で、シナリオデータ St7 の生成時に、ユーザの編集
指示内容の内、インターリープする事を想定しているマルチアングル、パ

レンタルのマルチシーン区間でのインターリープ時の編集指示は、以下の条件を満たすように入力する。

まず画質的に十分な画質が得られるようなV O B の最大ビットレートを決定し、さらにD V D エンコードデータの再生装置として想定するD V D デコーダD C D のトラックバッファ量及びジャンプ性能、ジャンプ時間とジャンプ距離の値を決定する。上記値をもとに、式3、式4より、最小インターリープユニットの再生時間を得る。

次に、マルチシーン区間に含まれる各シーンの再生時間をもとに式5及び式6が満たされるかどうか検証する。満たされなければ後続シーン一部10 シーンをマルチシーン区間の各シーン接続するなどの処理を行い式5及び式6を満たすようにユーザは指示の変更入力する。

さらに、マルチアングルの編集指示の場合、シームレス切り替え時には式7を満たすと同時に、アングルの各シーンの再生時間、オーディオは同一とする編集指示を入力する。また非シームレス切り替え時には式8を満15 たすようにユーザは編集指示を入力する。

ステップ#300で、エンコードシステム制御部200は、シナリオデータS t 7に基づいて、先ず、対象シーンを先行シーンに対して、シームレスに接続するのか否かを判断する。シームレス接続とは、先行シーン区間が複数のシーンからなるマルチシーン区間である場合に、その先行マルチシーン区間に含まれる全シーンの内の任意の1シーンを、現時点の接続対象である共通シーンとシームレスに接続する。同様に、現時点の接続対象シーンがマルチシーン区間である場合には、マルチシーン区間の任意の1シーンを接続出来ることを意味する。ステップ#300で、NO、つまり、非シームレス接続と判断された場合にはステップ#400へ進む。25 ステップ#400で、エンコードシステム制御部200は、対象シーンが

先行シーンとシームレス接続されることを示す、先行シーンシームレス接続フラグ VOB_Fsb をリセットして、ステップ# 600 に進む。

一方、ステップ# 300 で、Y.E.S.、つまり先行シートとシームレス接続すると判断された時には、ステップ# 500 に進む。

- 5 ステップ# 500 で、先行シーンシームレス接続フラグ VOB_Fsb をセットして、ステップ# 600 に進む。

ステップ# 600 で、エンコードシステム制御部 200 は、シナリオデータ S_t7 に基づいて、対象シーンを後続するシーンとシームレス接続するのか否かを判断する。ステップ# 600 で、NO、つまり非シームレス

- 10 接続と判断された場合にはステップ# 700 へ進む。

ステップ# 700 で、エンコードシステム制御部 200 は、シーンを後続シーンとシームレス接続することを示す、後続シーンシームレス接続フラグ VOB_Fsf をリセットして、ステップ# 900 に進む。

- 15 一方、ステップ# 600 で、Y.E.S.、つまり後続シートとシームレス接続すると判断された時には、ステップ# 800 に進む。

ステップ# 800 で、エンコードシステム制御部 200 は、後続シーンシームレス接続フラグ VOB_Fsf をセットして、ステップ# 900 に進む。

- 20 ステップ# 900 で、エンコードシステム制御部 200 は、シナリオデータ S_t7 に基づいて、接続対象のシーンが一つ以上、つまり、マルチシーンであるか否かを判断する。マルチシーンには、マルチシーンで構成できる複数の再生経路の内、1 つの再生経路のみを再生するパレンタル制御と再生経路がマルチシーン区間の間、切り替え可能なマルチアングル制御がある。

- 25 シナリオステップ# 900 で、NO、つまり非マルチシーン接続であると判断されて時は、ステップ# 1000 に進む。

ステップ# 1 0 0 0 で、マルチシーン接続であることを示すマルチシーンフラグ VOB_Fp をリセットして、エンコードパラメータ生成ステップ# 1 8 0 0 に進む。ステップ# 1 8 0 0 の動作については、あとで述べる。

一方、ステップ# 9 0 0 で、YES、つまりマルチシーン接続と判断された時には、ステップ# 1 1 0 0 に進む。

ステップ# 1 1 0 0 で、マルチシーンフラグ VOB_Fp をセットして、マルチアングル接続かどうかを判断するステップ# 1 2 0 0 に進む。

ステップ# 1 2 0 0 で、マルチシーン区間中の複数シーン間での切り替えをするかどうか、すなわち、マルチアングルの区間であるか否かを判断する。ステップ# 1 2 0 0 で、NO、つまり、マルチシーン区間の途中で切り替えずに、1 つの再生経路のみを再生するパレンタル制御と判断された時には、ステップ# 1 3 0 0 に進む。

ステップ# 1 3 0 0 で、接続対象シーンがマルチアングルであること示すマルチアングルフラグ VOB_Fm をリセットしてステップ# 1 3 0 2 に進む。

ステップ# 1 3 0 2 で、先行シーンシームレス接続フラグ VOB_Fsb 及び後続シーンシームレス接続フラグ VOB_Fsf の何れかがセットされているか否かを判断する。ステップ# 1 3 0 0 で、YES、つまり接続対象シーンは先行あるいは後続のシーンの何れかあるいは、両方とシームレス接続すると判断された時には、ステップ# 1 3 0 4 に進む。

ステップ# 1 3 0 4 では、対象シーンのエンコードデータである VOB をインターリープすることを示すインターリープフラグ VOB_Fi をセットして、ステップ# 1 8 0 0 に進む。

一方、ステップ# 1 3 0 2 で、NO、つまり、対象シーンは先行シーン及び後続シーンの何れともシームレス接続しない場合には、ステップ# 1

306に進む。

ステップ#1306でインターリープフラッグ VOB_Fi をリセットしてステップ#1800に進む。

一方、ステップ#1200で、YES、つまりマルチアングルであると
5 判断された場合には、ステップ#1400に進む。

ステップ#1400では、マルチアングルフラッグ VOB_Fm 及びインターリープフラッグ VOB_Fi をセットした後ステップ#1500に進む。

ステップ#1500で、エンコードシステム制御部200はシナリオデータS_t7に基づいて、マルチアングルシーン区間で、つまりVOBよりも
10 小さな再生単位で、映像やオーディオを途切れることなく、いわゆるシームレスに切替られるのかを判断する。ステップ#1500で、NO、つまり、非シームレス切替と判断された時には、ステップ#1600に進む。
ステップ#1600で、対象シーンがシームレス切替であることを示すシームレス切替フラッグ VOB_FsV をリセットして、ステップ#1800
15 に進む。

一方、ステップ#1500、YES、つまりシームレス切替と判断された時には、ステップ#1700に進む。

ステップ#1700で、シームレス切替フラッグ VOB_FsV をセットしてステップ#1800に進む。このように、本発明では、編集意思を反映したシナリオデータS_t7から、編集情報が上述の各フラグのセット状態として検出されて後に、ステップ#1800に進む。

ステップ#1800で、上述の如く各フラグのセット状態として検出されたユーザの編集意思に基づいて、ソースストリームをエンコードするための、それぞれ図27及び図28に示されるVOBセット単位及びVOB
25 単位毎のエンコード情報テーブルへの情報付加と、図29に示されるVO

Bデータ単位でのエンコードパラメータを作成する。次に、ステップ#1900に進む。このエンコードパラメータ作成ステップの詳細については、図35、図36、図37、図38を参照して後で説明する。

ステップ#1900で、ステップ#1800で作成してエンコードパラメータに基づいて、ビデオデータ及びオーディオデータのエンコードを行った後にステップ#2000に進む。尚、サブピクチャデータは、本来必要に応じて、ビデオ再生中に、随時挿入して利用する目的から、前後のシーン等との連続性は本来不要である。更に、サブピクチャは、およそ、1画面分の映像情報であるので、時間軸上に延在するビデオデータ及びオーディオデータと異なり、表示上は静止の場合が多く、常に連続して再生されるものではない。よって、シームレス及び非シームレスと言う連続再生に関する本実施形態に於いては、簡便化のために、サブピクチャデータのエンコードについては説明を省く。

ステップ#2000では、VOBセットの数だけステップ#300からステップ#1900までの各ステップから構成されるループをまわし、図16のタイトルの各VOBの再生順などの再生情報を自身のデータ構造にもつ、プログラムチェーン (VTS_PGC#I) 情報をフォーマットし、マルチルチーン区間のVOBをインターリーブ配置を作成し、そしてシステムエンコードするために必要なVOBセットデータ列及びVOBデータ列を完成させる。次に、ステップ#2100に進む。

ステップ#2100で、ステップ#2000までのループの結果として得られる全VOBセット数 VOBS_NUMを得て、VOBセットデータ列に追加し、さらにシナリオデータS t 7に於いて、シナリオ再生経路の数をタイトル数とした場合の、タイトル数 TITLE_NOを設定して、エンコード情報テーブルとしてのVOBセットデータ列を完成した後、ステップ

2200に進む。

- ステップ# 2200で、ステップ# 1900でエンコードしたビデオエンコードストリーム、オーディオエンコードストリーム、図29のエンコードパラメータに基づいて、図16の VTSTT_VOBS 内の VOB (VOB#i) データを作成するためのシステムエンコードを行う。次に、
- 5 ステップ# 2300に進む。

- ステップ# 2300で、図16のVTS情報、VTSIに含まれる VTSI 管理テーブル (VTSI_MAT) 、VTS_PGC情報テーブル (VTS_PGC_IT) 及び、VOBデータの再生順を制御するプログラムチェーン
- 10 情報 (VTS_PGC#I) のデータ作成及びマルチシーン区間に含まれる VOB のインターリーブ配置などの処理を含むフォーマットを行う。

このフォーマットステップの詳細については、図40、図41、図42、図43、図44を参照して後で説明する。

- 図35、図36、及び図37を参照して、図34に示すフローチャートのステップ# 1800のエンコードパラメータ生成サブルーチンに於ける、マルチアングル制御時のエンコードパラメータ生成の動作を説明する。

- 先ず、図35を参照して、図34のステップ# 1500で、NOと判断された時、つまり各フラグはそれぞれ VOB_Fsb=1 または VOB_Fsf=1 、 VOB_Fp=1 、 VOB_Fi=1 、 VOB_Fm=1 、 F s V=0 である場合、すな
- 20 わちマルチアングル制御時の非シームレス切り替えストリームのエンコードパラメータ生成動作を説明する。以下の動作で、図27、図28に示すエンコード情報テーブル、図29に示すエンコードパラメータを作成する。

- ステップ# 1812では、シナリオデータ S t 7 に含まれているシナリ
- 25 オ再生順を抽出し、VOBセット番号 VOBS_NO を設定し、さらにVO

Bセット内の1つ以上のVOBに対して、VOB番号 VOB_NO を設定する。

ステップ# 1814 では、シナリオデータ St 7 より、インターリーブ VOB の最大ビットレート ILV_BR を抽出、インターリーブフラグ 5 VOB_Fi=1 に基づき、エンコードパラメータのビデオエンコード最大ビットレート V_MRATE に設定。

ステップ# 1816 では、シナリオデータ St 7 より、最小インターリーブユニット再生時間 ILVU_MT を抽出。

ステップ# 1818 では、マルチアングルフラグ VOB_Fp=1 に基づき、10 ビデオエンコードGOP構造 GOPST のN=15、M=3の値とGOP構造固定フラグ GOPFXflag="1"に設定。

ステップ# 1820 は、VOBデータ設定の共通のルーチンである。

図36に、ステップ# 1820のVOBデータ共通設定ルーチンを示す。以下の動作フローで、図27、図28に示すエンコード情報テーブル、図15 29に示すエンコードパラメータを作成する。

ステップ# 1822 では、シナリオデータ St 7 より、各VOBのビデオ素材の開始時刻 VOB_VST、終了時刻 VOB_VEND を抽出し、ビデオエンコード開始時刻 V_STTM とエンコード終了時刻 V_ENDTM をビデオエンコードのパラメータとする。

20 ステップ# 1824 では、シナリオデータ St 7 より、各VOBのオーディオ素材の開始時刻 VOB_AST を抽出し、オーディオエンコード開始時刻 A_STTM をオーディオエンコードのパラメータとする。

ステップ# 1826 では、シナリオデータ St 7 より、各VOBのオーディオ素材の終了時刻 VOB_AEND を抽出し、VOB_AEND を超えない25 時刻で、オーディオエンコード方式できめられるオーディオアクセスユニ

- ット（以下AAUと記述する）単位の時刻を、オーディオエンコードのパラメータである、エンコード終了時刻 A_ENDTM とする。
- ステップ#1828は、ビデオエンコード開始時刻 V_STTM とオーディオエンコード開始時刻 A_STTM の差より、オーディオ開始時ギャップ 5 A_STGAP をシステムエンコードのパラメータとする。
- ステップ#1830では、ビデオエンコード終了時刻 V_ENDTM とオーディオエンコード終了時刻 A_ENDTM の差より、オーディオ終了時ギャップ A_ENDGAP をシステムエンコードのパラメータとする。
- ステップ#1832では、シナリオデータ S_t 7 より、ビデオのビット 10 レート V_BR を抽出し、ビデオエンコードの平均ビットレートとして、ビデオエンコードビットレート V_RATE をビデオエンコードのパラメータとする。
- ステップ#1834では、シナリオデータ S_t 7 より、オーディオのビットレート A_BR を抽出し、オーディオエンコードビットレート 15 A_RATE をオーディオエンコードのパラメータとする。
- ステップ#1836では、シナリオデータ S_t 7 より、ビデオ素材の種類 VOB_V_KIND を抽出し、フィルム素材、すなわちテレシネ変換された素材であれば、ビデオエンコードモード V_ENCMD に逆テレシネ変換を設定し、ビデオエンコードのパラメータとする。
- 20 ステップ#1838では、シナリオデータ S_t 7 より、オーディオのエンコード方式 VOB_A_KIND を抽出し、オーディオエンコードモード A_ENCMD にエンコード方式を設定し、オーディオエンコードのパラメータとする。
- ステップ#1840では、ビデオエンコード初期データ V_INST の V 25 B V バッファ初期値が、ビデオエンコード終了データ V_ENDST の V B

Vバッファ終了値以下の値になるように設定し、ビデオエンコードのパラメータとする。

ステップ# 1842では、先行VOBシームレス接続フラグ VOB_Fsb=1に基づき、先行接続のVOB番号 VOB_NO を先行接続のVOB番号 5 B_VOB_NO に設定し、システムエンコードのパラメータとする。

ステップ# 1844では、後続VOBシームレス接続フラグ VOB_Fsf=1に基づき、後続接続のVOB番号 VOB_NO を後続接続のVOB番号 F_VOB_NO に設定し、システムエンコードのパラメータとする。

以上のように、マルチアングルのVOBセットであり、非シームレスマルチアングル切り替えの制御の場合のエンコード情報テーブル及びエンコードパラメータが生成できる。

次に、図37を参照して、図34に於いて、ステップ# 1500で、YESと判断された時、つまり各フラグはそれぞれ VOB_Fsb=1 または VOB_Fsf=1、VOB_Fp=1、VOB_Fi=1、VOB_Fm=1、VOB_FsV=1 15 である場合の、マルチアングル制御時のシームレス切り替えストリームのエンコードパラメータ生成動作を説明する。

以下の動作で、図27、図28に示すエンコード情報テーブル、及び図29に示すエンコードパラメータを作成する。

ステップ# 1850では、シナリオデータSt7に含まれているシナリオ再生順を抽出し、VOBセット番号 VOBS_NO を設定し、さらにVOBセット内の1つ以上のVOBに対して、VOB番号 VOB_NO を設定する。

ステップ# 1852では、シナリオデータSt7より、インターリープVOBの最大ビットレートいし V_BR を抽出、インターリープフラグ 25 VOB_Fi=1に基づき、ビデオエンコード最大ビットレート V_RATE に設

定。

ステップ#1854では、シナリオデータS_t7より、最小インターリーブユニット再生時間ILVU_MTを抽出する。

- 5 ステップ#1856では、マルチアングルフラグVOB_Fp=1に基づき、ビデオエンコードGOP構造GOPSTのN=15、M=3の値とGOP構造固定フラグGOPFXflag="1"に設定。

ステップ#1858では、シームレス切り替えフラグVOB_FsV=1に基づいて、ビデオエンコードGOP構造GOPSTにクローズドGOPを設定、ビデオエンコードのパラメータとする。

- 10 ステップ#1860は、VOBデータ設定の共通のルーチンである。この共通のルーチンは図35に示しているルーチンであり、既に説明しているので省略する。

以上のようにマルチアングルのVOBセットで、シームレス切り替え制御の場合のエンコードパラメータが生成できる。

- 15 次に、図38を参照して、図34に於いて、ステップ#1200で、NOと判断され、ステップ1304でYESと判断された時、つまり各フラグはそれぞれVOB_Fsb=1またはVOB_Fsf=1、VOB_Fp=1、VOB_Fi=1、VOB_Fm=0である場合の、パレンタル制御時のエンコードパラメータ生成動作を説明する。以下の動作で、図27、図28に示すエンコード情報テーブル、及び図29に示すエンコードパラメータを作成する。

20 ステップ#1870では、シナリオデータS_t7に含まれているシナリオ再生順を抽出し、VOBセット番号VOBS_NOを設定し、さらにVOBセット内の1つ以上のVOBに対して、VOB番号VOB_NOを設定する。

- 25 ステップ#1872では、シナリオデータS_t7より、インターリーブ

VOB の最大ビットレート ILV_BR を抽出、インターリープフラグ VOB_Fi=1 に基づき、ビデオエンコード最大ビットレート V_RATE に設定する。

5 ステップ# 1874 では、シナリオデータ S_t7 より、VOB インターリープユニット分割数 ILV_DIV を抽出する。

ステップ# 1876 は、VOB データ設定の共通のルーチンである。この共通のルーチンは図 35 に示しているルーチンであり、既に説明しているので省略する。

10 以上のようにマルチシーンのVOB セットで、パレンタル制御の場合のエンコードパラメータが生成できる。

15 次に、図 39 を参照して、図 34 に於いて、ステップ# 900 で、NO と判断された時、つまり各フラグはそれぞれ VOB_Fp=0 である場合の、すなわち単一シーンのエンコードパラメータ生成動作を説明する。以下の動作で、図 27、図 28 に示すエンコード情報テーブル、及び図 29 に示すエンコードパラメータを作成する。

ステップ# 1880 では、シナリオデータ S_t7 に含まれているシナリオ再生順を抽出し、VOB セット番号 VOBS_NO を設定し、さらに VOB セット内の 1 つ以上の VOB に対して、VOB 番号 VOB_NO を設定する。

20 ステップ# 1882 では、シナリオデータ S_t7 より、インターリープ VOB の最大ビットレート ILV_BR を抽出、インターリープフラグ VOB_Fi=1 に基づき、ビデオエンコード最大ビットレート V_MRATE に設定する。

25 ステップ# 1884 は、VOB データ設定の共通のルーチンである。この共通のルーチンは図 35 に示しているルーチンであり、既に説明してい

るので省略する。

上記のようなエンコード情報テーブル作成、エンコードパラメータ作成フローによって、DVDのビデオ、オーディオ、システムエンコード、DVDのフォーマッタのためのエンコードパラメータは生成できる。

5 フォーマッタフロー

図40、図41、図42、図43及び図44に、図34に示すステップ#2300のDVDマルチメディアストリーム生成のフォーマッタサブルーチンに於ける動作について説明する。

図40に示すフローチャートを参照しながら、本発明に係るDVDエンコーダECDのフォーマッタ1100の動作を説明する。なお、同図に於いて二重線で囲まれたプロックはそれぞれサブルーチンを示す。

ステップ#2310では、VOBセットデータ列のタイトル数TITLE_NUMに基づき、VTSI内のビデオタイトルセット管理テーブルVTSI_MATにTITLE_NUM数分のVTSI_PGCIを設定する。

15 ステップ#2312では、VOBセットデータ内のマルチシーンフラグVOB_Fpに基づいて、マルチシーンであるか否かを判断する。ステップ#2112でNO、つまり、マルチシーンではないと判断された場合にはステップ#2114に進む。

20 ステップ#2314では、単一のVOBの図25のオーサリグエンコーダにおけるフォーマッタ1100の動作のサブルーチンを示す。このサブルーチンについては、後述する。

ステップ#2312に於いて、YES、つまり、マルチシーンであると判断された場合にはステップ#2316に進む。

25 ステップ#2316では、VOBセットデータ内のインターリープフラグVOB_Fiに基づいて、インターリープするか否かを判断する。ス

プ# 2316でNO、つまり、インターリープしないと判断された場合には、ステップ# 2314に進む。

- ステップ2318では、VOBセットデータ内のマルチアングルフラグVOB_Fmに基づいて、マルチアングルであるか否かを判断する。ステップ# 2318でNO、つまり、マルチアングルでないと判断された場合には、すなわちパレンタル制御のサブルーチンであるステップ# 2320に進む。

- ステップ# 2320では、パレンタル制御のVOBセットでのフォーマッタ動作のサブルーチンを示す。このサブルーチンは図43に示し、後で詳細に説明する。

ステップ# 2320に於いて、YES、つまりマルチアングルである判断された場合にはステップ# 2322に進む。

- ステップ# 2322では、マルチアングルシームレス切り替えフラグVOB_FsVに基づいて、シームレス切り替えか否かを判断する。ステップ# 2322で、NO、つまりマルチアングルが非シームレス切り替え制御であると判断された場合には、ステップ# 2326に進む。

ステップ# 2326では、非シームレス切り替え制御のマルチアングルの場合の図25のオーサリングエンコードのフォーマッタ1100の動作のサブルーチンを示す。図41を用いて、後で詳細に説明する。

- ステップ# 2322に於いて、YES、つまりシームレス切り替え制御のマルチアングルであると判断された場合には、ステップ# 2324に進む。

- ステップ# 2324では、シームレス切り替え制御のマルチアングルのフォーマッタ1100の動作のサブルーチンを示す。図42を用いて、後で詳細に説明する。

ステップ2328では、先のフローで設定しているセル再生情報C P B IをV T S IのC P B I情報として記録する。

ステップ#2330では、フォーマッタフローがV O Bセットデータ列のV O Bセット数VOBS_NUMで示した分のV O Bセットの処理が終了したかどうか判断する。ステップ#2130に於いて、NO、つまり全てのV O Bセットの処理が終了していなければ、ステップ#2112に進む。

ステップ#2130に於いて、YES、つまり全てのV O Bセットの処理が終了していれば、処理を終了する。

次に図41を用いて、図40のステップ#2322に於いて、NO、つまりマルチアングルが非シームレス切り替え制御であると判断された場合のサブルーチンステップ#2326のサブルーチンについて説明する。以下に示す動作フローにより、マルチメディアストリームのインターリーブ配置と図16でしめすセル再生情報(C_PBI#i)の内容及び図20に示すナップパックNV内の情報を、生成されたDVDのマルチメディアストリームに記録する。

ステップ#2340では、マルチシーン区間がマルチアングル制御を行う事を示すVOB_Fm=1の情報に基づいて、各シーンに対応するV O Bの制御情報を記述するセル(図16のC_PBI#i)のセルロックモード(図16中のC_BM)に、例えば、図23に示すMA1のセルのC_BM=“セルロック先頭=01b”、MA2のセルのC_BM=“セルロックの内=10b”、MA3のセルのC_BM=“セルロックの最後=11b”を記録する。

ステップ#2342では、マルチシーン区間がマルチアングル制御を行う事を示すVOB_Fm=1の情報に基づいて、各シーンに対応するV O Bの制御情報を記述するセル(図16のC_PBI#i)のセルロックタイプ

(図16中のCBT)に“アングル”示す値=“01b”を記録する。

ステップ#2344では、シームレス接続を行う事を示すVOB_Fsb=1の情報に基づいて、シーンに対応するVOBの制御情報を記述するセル(図16のC_PBI#i)のシームレス再生フラグ(図16中のSPF)に”1”を記録する。

ステップ#2346では、シームレス接続を行う事を示すVOB_Fsb=1の情報に基づいて、シーンに対応するVOBの制御情報を記述するセル(図16のC_PBI#i)のSTC再設定フラグ(図16中のSTCDF)に”1”を記録する。

10 ステップ#2348では、インターリープ要である事を示すVOB_FsV=1の情報に基づいて、シーンに対応するVOBの制御情報を記述するセル(図16のC_PBI#i)のインターリープブロック配置フラグ(図16中のIAF)に”1”を記録する。

15 ステップ#2350では、図25のシステムエンコーダ900より得られるタイトル編集単位(以下、VOBと記述する)より、ナップラックNVの位置情報(VOB先頭からの相対セクタ数)を検出し、図35のステップ#1816で得たフォーマットのパラメータである最小インターリープユニットの再生時間ILVU_MTのデータに基づいて、ナップラックNVを検出して、VOBUの位置情報(VOBの先頭からのセクタ数など)を得てVOBU単位に、分割する。例えば、前述の例では、最小インターリープユニット再生時間は2秒、VOBU1つの再生時間0.5秒であるので、4つVOBU毎にインターリープユニットとして分割する。この分割処理は、各マルチシーンに相当するVOBに対して行う。

20 ステップ#2352では、ステップ#2140で記録した各シーンに対応するVOBの制御情報として、記述したセルブロックモード(図16中

のCBM) 記述順 (“セルブロック先頭”、“セルブロックの内”、“セルブロックの最後”とした記述順) に従い、例えば、図23に示すMA1のセル、MA2のセル、MA3のセルの順に、ステップ#2350で得られた各VOBのインターリーブユニットを配置して、図57または図58

5 で示すようなインターリーブブロックを形成し、VTSTT_VOBデータに加える。

ステップ#2354では、ステップ#2350で得られたVOBUの位置情報をもとに、各VOBUのナップパックNVのVOBU最終パックアドレス(図20のCOBU_EA)にVOBU先頭からの相対セクタ数を記録

10 する。

ステップ#2356では、ステップ#2352で得られるVTSTT_VOBSデータをもとに、各セルの先頭のVOBUのナップパックNVのアドレス、最後のVOBUのナップパックNVのアドレスとして、VTSTT_VOBSの先頭からのセクタ数をセル先頭VOBUアドレス

15 C_FVOBU_SAとセル終端VOBUアドレスC_LVOBU_SAを記録する。

ステップ#2358では、それぞれのVOBUのナップパックNVの非シームレスアングル情報(図20のNSM_AGLI)に、そのVOBUの再生開始時刻に近い、すべてのアングルシーンのVOBUに含まれるナップパックNVの位置情報(図50)として、ステップ#2352で形成されたインターリーブブロックのデータ内での相対セクタ数を、アングル#i VOBU開始アドレス(図20のNSML_AGL_C1_DSTA～NSML_AGL_C9_DSTA)に記録する。

ステップ#2160では、ステップ#2350で得られたVOBUについて、マルチシーン区間の各シーンの最後VOBUであれば、そのVOB

25 UのナップパックNVの非シームレスアングル情報(図20の

NSM_AGLI) のアングル# i VOB 開始アドレス (図 20 の NSML_AGL_C1_DSTA ~ NSML_AGL_C9_DSTA) に “7 F F F F F F F F h” を記録する。

- 以上のステップにより、マルチシーン区間の非シームレス切り替えマルチアングル制御に相当するインターリープブロックとそのマルチシーンに相当する再生制御情報であるセル内の制御情報がフォーマットされる。
- 5 次に図 42 を用いて、図 40 のステップ# 2322 に於いて、YES、つまりマルチアングルがシームレス切り替え制御であると判断された場合のサブルーチンステップ# 2324 について説明する。以下に示す動作

- 10 フローにより、マルチメディアストリームのインターリープ配置と図 16 でしめすセル再生情報 (C_PBI#i) の内容及び図 20 に示すナップパック NV 内の情報を、生成された DVD のマルチメディアストリームに記録する。

- 15 ステップ# 2370 では、マルチシーン区間がマルチアングル制御を行う事を示す VOB_Fm=1 の情報に基づいて、各シーンに対応する VOB の制御情報を記述するセル (図 16 の C_PBI#i) のセルブロックモード (図 16 中の CBM) に、例えば、図 23 に示す MA1 のセルの CBM= “セルブロック先頭=01b”、MA2 のセルの CBM= “セルブロックの内=10b”、MA3 のセルの CBM= “セルブロックの最後=11b” を記録する。

- 20 ステップ# 2372 では、マルチシーン区間がマルチアングル制御を行う事を示す VOB_Fm=1 の情報に基づいて、各シーンに対応する VOB の制御情報を記述するセル (図 16 の C_PBI#i) のセルブロックタイプ (図 16 中の CBT) に “アングル” 示す値= “01b” を記録する。

- 25 ステップ# 2374 では、シームレス接続を行う事を示す VOB_Fsb= 1 の情報に基づいて、シーンに対応する VOB の制御情報を記述するセル

(図 1 6 の C_PBI#i) のシームレス再生フラグ (図 1 6 中の SPF) に"1"を記録する。

- ステップ# 2 3 7 6 では、シームレス接続を行う事を示す VOB_Fsb=1 の情報に基づいて、シーンに対応する VOB の制御情報を記述するセル
- 5 (図 1 6 の C_PBI#i) の STC 再設定フラグ (図 1 6 中の STCDF) に"1"を記録する。

- ステップ# 2 3 7 8 では、インターリープ要である事を示す VOB_FsV=1 の情報に基づいて、シーンに対応する VOB の制御情報を記述するセル (図 1 6 の C_PBI#i) のインターリープブロック配置フラ
- 10 グ (図 1 6 中の IAF) に"1"を記録する。

- ステップ# 2 3 8 0 では、図 2 5 のシステムエンコーダ 9 0 0 より得られるタイトル編集単位 (以下、VOB と記述する) より、ナップラック NV の位置情報 (VOB 先頭からの相対セクタ数) を検出し、図 3 6 のステップ# 1 8 5 4 で得たフォーマッタのパラメータである最小インターリープユニットの再生時間 ILVU_MT のデータに基づいて、ナップラック NV を検出して、VOBU の位置情報 (VOB の先頭からのセクタ数など) を得て VOBU 単位に、分割する。例えば、前述の例では、最小インターリープユニット再生時間は 2 秒、VOBU 1 つの再生時間 0.5 秒であるので、4 つ VOBU 単位毎にインターリープユニットとして分割する。この分割処理は、各マルチシーンに相当する VOB に対して行う。
- 15
- 20

- ステップ# 2 3 8 2 では、ステップ# 2 1 6 0 で記録した各シーンに対応する VOB の制御情報として、記述したセルブロックモード (図 1 6 中の CBM) 記述順 ("セルブロック先頭"、"セルブロックの内"、"セルブロックの最後" とした記述順) に従い、例えば、図 2 3 に示す MA 1 のセル、MA 2 のセル、MA 3 のセルの順に、ステップ# 1 8 5 2 で得ら
- 25

れた各VOBのインターリーブユニットを配置して、図57または図58で示すようなインターリーブブロックを形成し、VTSTT_VOBSデータに加える。

5 ステップ#2384では、ステップ#2360で得られたVOBUの位置情報をもとに、各VOBUのナップラックNVのVOBU最終パックアドレス（図20のCOBU_EA）にVOBU先頭からの相対セクタ数を記録する。

10 ステップ#2386では、ステップ#2382で得られるVTSTT_VOBSデータをもとに、各セルの先頭のVOBUのナップラックNVのアドレス、最後のVOBUのナップラックNVのアドレスとして、VTSTT_VOBSの先頭からのセクタ数をセル先頭VOBUアドレスC_FVOBU_SAとセル終端VOBUアドレスC_LVOBU_SAを記録する。

15 ステップ#2388では、ステップ#2370で得たインターリーブユニットのデータに基づいて、そのインターリーブユニットを構成するそれぞれVOBUのナップラックNVのインターリーブユニット最終パックアドレス（ILVU最終パックアドレス）（図20のILVU_EA）に、インターリーブユニットの最後のパックまでの相対セクタ数を記録する。

20 ステップ#2390では、それぞれのVOBUのナップラックNVのシムレスアングル情報（図20のSML_AGLI）に、そのVOBUの再生終了時刻に続く開始時刻をもつ、すべてのアングルシーンのVOBUに含まれるナップラックNVの位置情報（図50）として、ステップ#2382で形成されたインターリーブブロックのデータ内の相対セクタ数を、アングル#i VOBU開始アドレス（図20のSML_AGL_C1_DSTA～SML_AGL_C9_DSTA）に記録する。

25 ステップ#2392では、ステップ#2382で配置されたインターリ

ーブユニットがマルチシーン区間の各シーンの最後のインターリーブユニットであれば、そのインターリーブユニットに含まれるVOBUのナップバックNVのシームレスアングル情報（図20のSML_AGLI）のアングル# i VOBU開始アドレス（図20のSML_AGL_C1_DSTA～SML_AGL_C9_DSTA）に“FFF FFFFh”を記録する。

以上のステップにより、マルチシーン区間のシームレス切り替えマルチアングル制御に相当するインターリーブブロックとそのマルチシーンに相当する再生制御情報であるセル内の制御情報がフォーマットされた事になる。

10 次に図43を用いて、図40のステップ#2318に於いて、NO、つまりマルチアングルではなく、パレンタル制御であると判断された場合のサブルーチンステップ#2320について説明する。

15 以下に示す動作フローにより、マルチメディアストリームのインターリーブ配置と図16でしめすセル再生情報（C_PBI#i）の内容及び図20に示すナップバックNV内の情報を、生成されたDVDのマルチメディアストリームに記録する。

20 ステップ#2402では、マルチシーン区間がマルチアングル制御を行なわない事を示すVOB_Fm=0の情報に基づいて、各シーンに対応するVOBの制御情報を記述するセル（図16のC_PBI#i）のセルブロックモード（図16中のCBM）に“00b”を記録する。

25 ステップ#2404では、シームレス接続を行う事を示すVOB_Fsb=1の情報に基づいて、シーンに対応するVOBの制御情報を記述するセル（図16のC_PBI#i）のシームレス再生フラグ（図16中のSPF）に”1”を記録する。

25 ステップ#2406では、シームレス接続を行う事を示すVOB_Fsb=

1の情報に基づいて、シーンに対応するVOBの制御情報を記述するセル(図16のC_PBI#i)のSTC再設定フラグ(図16中のSTCDF)に"1"を記録する。

- 5 ステップ#2408では、インターリープ要である事を示すVOB_FsV=1の情報に基づいて、シーンに対応するVOBの制御情報を記述するセル(図16のC_PBI#i)のインターリープブロック配置フラグ(図16中のIAF)に"1"を記録する。

- 10 ステップ#2410では、図25のシステムエンコーダ900より得られるタイトル編集単位(以下、VOBと記述する)より、ナップックNVの位置情報(VOB先頭からの相対セクタ数)を検出し、図38のステップ#1874で得たフォーマッタのパラメータであるVOBインターリープ分割数ILV_DIVのデータに基づいて、ナップックNVを検出して、VOBUの位置情報(VOBの先頭からのセクタ数など)を得て、VOBU単位に、VOBを設定された分割数のインターリープユニットに分割する。

- 15 ステップ#2412では、ステップ#2410で得られたインターリープユニットを交互に配置する。例えばVOB番号の昇順に、配置し、図57または図58で示すようなインターリープブロックを形成し、VTSTT_VOBSに加える。

- 20 ステップ#2414では、ステップ#2186で得られたVOBUの位置情報をもとに、各VOBUのナップックNVのVOBU最終パックアドレス(図20のCOBU_EA)にVOBU先頭からの相対セクタ数を記録する。

- 25 ステップ#2416では、ステップ#2412で得られるVTSTT_VOBSデータをもとに、各セルの先頭のVOBUのナップックN

Vのアドレス、最後のVOBUのナップラックNVのアドレスとして、
VTSTT_VOBS の先頭からのセクタ数をセル先頭VOBUアドレス
C_FVOBU_SA とセル終端VOBUアドレス C_LVOBU_SA を記録する。

- 5 ステップ# 2418 では、ステップ# 2412 で得た配置されたインターリーブユニットのデータに基づいて、そのインターリーブユニットを構成するそれぞれVOBUのナップラックNVのインターリーブユニット最終パックアドレス (ILVU最終パックアドレス) (図20のILVU_EA) に、インターリーブユニットの最後のパックまでの相対セクタ数を記録する。
- 10 ステップ# 2420 では、インターリーブユニットILVUに含まれるVOBUのナップラックNVに、次のILVUの位置情報として、ステップ# 2412 で形成されたインターリーブブロックのデータ内での相対セクタ数を、次インターリーブユニット先頭アドレス NT_ILVU_SA を記録する。
- 15 ステップ# 2422 では、インターリーブユニットILVUに含まれるVOBUのナップラックNVに ILVUフラグ ILVUflag に”1”を記録する。
- ステップ# 2424 では、インターリーブユニットILVU内の最後のVOBUのナップラックNVのUnitENDフラグ UnitENDflag に”1”を記録する。
- 20 ステップ# 2426 では、各VOBの最後のインターリーブユニットILVU内のVOBUのナップラックNVの次インターリーブユニット先頭アドレス NT_ILVU_SA に “FFF FFFFh” を記録する。
- 以上のステップにより、マルチシーン区間のパレンタル制御に相当するインターリーブブロックとそのマルチシーンに相当するセル再生制御情報
- 25 であるセル内の制御情報がフォーマットされる。

次に図44を用いて、図40のステップ#2312及びステップ#2316に於いて、NO、つまりマルチシーンではなく、单一シーンであると判断された場合のサブルーチンステップ#2314について説明する。以下に示す動作フローにより、マルチメディアストリームのインターリープ配置と図16でしめすセル再生情報(C_PBI#i)の内容及び図20に示すナップパックNV内の情報を、生成されたDVDのマルチメディアストリームに記録する。

ステップ#2430では、マルチシーン区間ではなく、单一シーン区間である事を示すVOB_Fp=0の情報に基づいて、各シーンに対応するVOBの制御情報を記述するセル(図16のC_PBI#i)のセルブロックモード(図16中のCBM)に非セルブロックである事を示す“00b”を記録する。

ステップ#2432では、インターリープ不要である事を示すVOB_FsV=0の情報に基づいて、シーンに対応するVOBの制御情報を記述するセル(図16のC_PBI#i)のインターリープブロック配置フラグ(図16中のIAF)に“0”を記録する。

ステップ#2434では、図25のシステムエンコーダ900より得られるタイトル編集単位(以下、VOBと記述する)より、ナップパックNVの位置情報(VOB先頭からの相対セクタ数)を検出し、VOBU単位に配置し、マルチメディア緒ストリームのビデオなどのストリームデータであるVTSTT_VOBに加える。

ステップ#2436では、ステップ#2434で得られたVOBUの位置情報をもとに、各VOBUのナップパックNVのVOBU最終パックアドレス(図20のCOBU_EA)にVOBU先頭からの相対セクタ数を記録する。

ステップ# 2 4 3 8 では、ステップ# 2 4 3 4 で得られる VTSTT_VOBS データに基づいて、各セルの先頭の VOBU のナップパック NV のアドレス、及び最後の VOBU のナップパック NV のアドレスを抽出する。更に、VTSTT_VOBS の先頭からのセクタ数をセル先頭 VOBU ア

5 ドレス C_FVOBU_SA として、VTSTT_VOBS の終端からのセクタ数をセル終端 VOBU アドレス C_LVOBU_SA として記録する。

ステップ# 2 4 4 0 では、図 3 4 のステップ# 3 0 0 またはステップ# 6 0 0 で、判断された状態、すなわち前後のシーンとシームレス接続を示す VOB_Fsb=1 であるか否かを判断する。ステップ# 2 4 4 0 で YES と判断された場合、ステップ# 2 4 4 2 に進む。

ステップ# 2 4 4 2 では、シームレス接続を行う事を示す VOB_Fsb=1 の情報に基づいて、シーンに対応する VOB の制御情報を記述するセル (図 1 6 の C_PBI#i) のシームレス再生フラグ (図 1 6 中の SPF) に "1" を記録する。

15 ステップ# 2 4 4 4 では、シームレス接続を行う事を示す VOB_Fsb=1 の情報に基づいて、シーンに対応する VOB の制御情報を記述するセル (図 1 6 の C_PBI#i) の STC 再設定フラグ (図 1 6 中の STCDF) に "1" を記録する。

ステップ# 2 4 4 0 で NO と判断された場合、すなわち、前シーンとはシームレス接続しない場合には、ステップ# 2 4 4 6 に進む。

ステップ# 2 4 4 6 では、シームレス接続を行う事を示す VOB_Fsb=0 の情報に基づいて、シーンに対応する VOB の制御情報を記述するセル (図 1 6 の C_PBI#i) のシームレス再生フラグ (図 1 6 中の SPF) に "0" を記録する。

25 ステップ# 2 4 4 8 では、シームレス接続を行う事を示す VOB_Fsb=

0の情報に基づいて、シーンに対応するV O Bの制御情報を記述するセル(図1 6のC_PBI#i)のS T C再設定フラグ(図1 6中のSTCDF)に“0”を記録する。

- 以上に示す動作フローにより、单一シーン区間に相当するマルチメディアストリームの配置と図1 6でしめすセル再生情報(C_PBI#i)の内容及び図2 0に示すナップパックN V内の情報を、生成されたD V Dのマルチメディアストリーム上に記録される。
- 5

デコーダのフローチャート

ディスクからストリームバッファ転送フロー

- 10 以下に、図4 5および図4 6を参照して、シナリオ選択データS t 5 1に基づいてデコードシステム制御部2 3 0 0が生成するデコード情報テーブルについて説明する。デコード情報テーブルは、図4 5に示すデコードシステムテーブルと、図4 6に示すデコードテーブルから構成される。

15 図4 5に示すようにデコードシステムテーブルは、シナリオ情報レジスタ部とセル情報レジスタ部からなる。シナリオ情報レジスタ部は、シナリオ選択データS t 5 1に含まれるユーザの選択した、タイトル番号等の再生シナリオ情報を抽出して記録する。セル情報レジスタ部は、シナリオ情報レジスタ部は抽出されたユーザの選択したシナリオ情報に基いてプログラムチェーンを構成する各セル情報を再生に必要な情報を抽出して記録する。

20 更に、シナリオ情報レジスタ部は、アングル番号レジスタANGLE_NO_reg、V T S番号レジスタVTS_NO_reg、P G C番号レジスタVTS_PGCI_NO_reg、オーディオI DレジスタAUDIO_ID_reg、副映像I DレジスタSP_ID_reg、及びS C R用バッファレジスタSCR_bufferを含む。

- アングル番号レジスタ ANGLE_NO_reg は、再生する P G C にマルチアングルが存在する場合、どのアングルを再生するかの情報を記録する。
- V T S 番号レジスタ VTS_NO_reg は、ディスク上に存在する複数の V T S のうち、次に再生する V T S の番号を記録する。 P G C 番号レジスタ
- 5 VTS_PGCI_NO_reg は、パレンタル等の用途で V T S 中存在する複数の P G C のうち、どの P G C を再生するかを指示する情報を記録する。
- オーディオ I D レジスタ AUDIO_ID_reg は、V T S 中存在する複数のオーディオストリームの、どれを再生するかを指示する情報を記録する。
- 副映像 I D レジスタ SP_ID_reg は、V T S 中に複数の副映像ストリーム
- 10 が存在する場合は、どの副映像ストリームを再生するかを指示する情報を記録する。 S C R 用バッファ SCR_buffer は、図 1 9 に示すように、パックヘッダに記述される S C R を一時記憶するバッファである。この一時記憶された S C R は、図 2 6 を参照して説明したように、ストリーム再生データ S t 6 3 としてデコードシステム制御部 2 3 0 0 に出力される。
- 15 セル情報レジスタ部は、セルブロックモードレジスタ CBM_reg 、セルブロックタイプレジスタ CBT_reg 、シームレス再生フラグレジスタ SPB_reg 、インターリープアロケーションフラグレジスタ IAF_reg 、 S T C 再設定フラグレジスタ STCDF_reg 、シームレスアングル切り替えフラグレジスタ SACF_reg 、セル最初の V O B U 開始アドレスレジスタ
- 20 C_FVOBU_SA_reg 、セル最後の V O B U 開始アドレスレジスタ C_LVOBU_SA_reg を含む。
- セルブロックモードレジスタ CBM_reg は複数のセルが 1 つの機能ブロックを構成しているか否かを示し、構成していない場合は値として “N_BLOCK” を記録する。また、セルが 1 つの機能ブロックを構成して
- 25 いる場合、その機能ブロックの先頭のセルの場合 “F_CELL” を、最後の

セルの場合 “L_CELL” を、その間のセルの場合 “BLOCK” を値として記録する。

セルロックタイプレジスタ CBT_reg は、セルロックモードレジスタ CBM_reg で示したロックの種類を記録するレジスタであり、マルチ
5 アンダルの場合 ”A_BLOCK”を、マルチアンダルでない場合 ”N_BLOCK”
を記録する。

シームレス再生フラグレジスタ SPF_reg は、該セルが前に再生される
セルまたはセルロックとシームレスに接続して再生するか否かを示す
情報を記録する。前セルまたは前セルロックとシームレスに接続して再
10 生する場合には、値として “SML” を、シームレス接続でない場合は値
として “NSML” を記録する。

インターリーブアロケーションフラグレジスタ IAF_reg は、該セルが
インターリーブ領域に配置されているか否かの情報を記録する。интер-
リーブ領域に配置されている場合には値として “ILVB”を、インターリ-
15 ブ領域に配置されていない場合は”N_ILVB”を記録する。

STC再設定フラグレジスタ STCDF_reg は、同期をとる際に使用する
STCをセルの再生時に再設定する必要があるかないかの情報を記録す
る。再設定が必要な場合には値として “STC_RESET” を、再設定が不要
な場合には値として、 “STC_NRESET” を記録する。

20 シームレスアンダルチェンジフラグレジスタ SACF_reg は、該セルが
アンダル区間に属しかつ、シームレスに切替えるかどうかを示す情報を記
録する。アンダル区間でかつシームレスに切替える場合には値と
して”SML”を、そうでない場合は”NSML”を記録する。

セル最初のVOBU開始アドレスレジスタ C_FVOBU_SA_reg は、セ
25 ル先頭VOBU開始アドレスを記録する。その値はVTSタイトル用VO

- BS (VTSTT_VOBS) の先頭セルの論理セクタからの距離をセクタ数で示し、該セクタ数を記録する。
- セル最後のVOBU開始アドレスレジスタ C_LVOBU_SA_reg は、セル最終VOBU開始アドレスを記録する。その値は、VTSタイトル用VO
- 5 BS (VTSTT_VOBS) の先頭セルの論理セクタから距離をセクタ数で示し、該セクタ数を記録する。
- 次に、図46のデコードテーブルについて説明する。同図に示すようにデコードテーブルは、非シームレスマルチアングル情報レジスタ部、シームレスマルチアングル情報レジスタ部、VOBU情報レジスタ部、シームレス再生レジスタ部からなる。
- 10 非シームレスマルチアングル情報レジスタ部は、NSML_AGL_C1_DSTA_reg～NSML_AGL_C9_DSTA_reg を含む。
- NSML_AGL_C1_DSTA_reg～NSML_AGL_C9_DSTA_reg には、図20に示すPCIパケット中の NSML_AGL_C1_DSTA～NSML_AGL_C9_DSTA を記録する。
- 15 シームレスマルチアングル情報レジスタ部は、SML_AGL_C1_DSTA_reg～SML_AGL_C9_DSTA_reg を含む。
- SML_AGL_C1_DSTA_reg～SML_AGL_C9_DSTA_reg には、図20に示すDSIパケット中の SML_AGL_C1_DSTA～SML_AGL_C9_DSTA を記録する。
- 20 VOBU情報レジスタ部は、VOBU最終アドレスレジスタVOBU_EA_reg を含む。
- VOBU情報レジスタVOBU_EA_reg には、図20に示すDSIパケット中のVOBU_EA を記録する。
- 25 シームレス再生レジスタ部は、インターリープユニットフラグレジスタ

- ILVU_flag_reg、ユニットエンドフラグレジスタ UNIT-END_flag_reg、ILVU最終パックアドレスレジスタ ILVU_EA_reg、次のインターリープユニット開始アドレス NT_ILVU_SA_reg、VOB内先頭ビデオフレーム表示開始時刻レジスタ VOB_V_SPTM_reg、VOB内最終ビデオフレーム表示終了時刻レジスタ VOB_V_EPTM_reg、オーディオ再生停止時刻 1 レジスタ VOB_A_GAP_PT1M1_reg、オーディオ再生停止時刻 2 レジスタ VOB_A_GAP_PT2M2_reg、オーディオ再生停止期間 1 レジスタ VOB_A_GAP_LEN1、オーディオ再生停止期間 2 レジスタ VOB_A_GAP_LEN2 を含む。
- 10 インターリープユニットフラグレジスタ ILVU_flag_reg は VOB_U が、インターリープ領域に存在するかを示すものであり、インターリープ領域に存在する場合 “ILVU” を、インターリープ領域に存在しない場合 “N_ILVU” を記録する。
- ユニットエンドフラグレジスタ UNIT-END_flag_reg は、VOB_U が
- 15 インターリープ領域に存在する場合、該 VOB_U が ILVU の最終 VOB_U かを示す情報を記録する。ILVU は、連続読み出し単位であるので、現在読み出している VOB_U が、ILVU の最後の VOB_U であれば “END” を、最後の VOB_U でなければ “N_END” を記録する。
- ILVU 最終パックアドレスレジスタ ILVU_EA_reg は、VOB_U が
- 20 インターリープ領域に存在する場合、該 VOB_U が属する ILVU の最終パックのアドレスを記録する。ここでアドレスは、該 VOB_U の NV からのセクタ数である。
- 次の ILVU 開始アドレスレジスタ NT_ILVU_SA_reg は、VOB_U が
- 25 インターリープ領域に存在する場合、次の ILVU の開始アドレスを記録する。ここでアドレスは、該 VOB_U の NV からのセクタ数である。

VOB 内先頭ビデオフレーム表示開始時刻レジスタ VOB
_V_SPTM_reg は、VOB の先頭ビデオフレームの表示を開始する時刻を記録する。

VOB 内最終ビデオフレーム表示終了時刻レジスタ VOB
5 _V_EPTM_reg は、VOB の最終ビデオフレームの表示が終了する時刻を記録する。

オーディオ再生停止時刻 1 レジスタ VOB_A_GAP_PTM1_reg は、オーディオ再生を停止させる時間を、オーディオ再生停止期間 1 レジスタ VOB_A_GAP_LEN1_reg はオーディオ再生を停止させる期間を記録する。
10 オーディオ再生停止時刻 2 レジスタ VOB_A_GAP_PTM2_reg および、オーディオ再生停止期間 2 レジスタ VOB_A_GAP_LEN2 に関しても同様である。

次に図 4.7 示す DVD デコーダフローを参照しながら、図 2.6 にプロック図を示した本発明に係る DVD デコーダ DCD の動作を説明する。
15 ステップ # 310202 はディスクが挿入されたかを評価するステップであり、ディスクがセットされればステップ # 310204 へ進む。

ステップ # 310204 に於いて、図 2.2 のボリュームファイル情報 VFS を読み出した後に、ステップ # 310206 に進む。

20 ステップ # 310206 では、図 2.2 に示すビデオマネージャ VMG を読み出し、再生する VTS を抽出して、ステップ # 310208 に進む。

ステップ # 310208 では、VTS の管理テーブル VTSI より、ビデオタイトルセットメニュー アドレス情報 VTSM_C_ADT を抽出して、ステップ # 310210 に進む。

25 ステップ # 310210 では、VTSM_C_ADT 情報に基づき、ビデオタイトルセットメニュー VTSM_VOB_S をディスクから読み出し、タイ

トル選択メニューを表示する。このメニューに従ってユーザーはタイトルを選択する。この場合、タイトルだけではなく、オーディオ番号、副映像番号、マルチアングルを含むタイトルであれば、アングル番号を入力する。ユーザーの入力が終われば、次のステップ# 310214へ進む。

5 ステップ# 310214で、ユーザーの選択したタイトル番号に対応するVTS_PGCI#Jを管理テーブルより抽出した後に、ステップ# 310216に進む。

10 次のステップ# 310216で、PGCの再生を開始する。PGCの再生が終了すれば、デコード処理は終了する。以降、別のタイトルを再生する場合は、シナリオ選択部でユーザーのキー入力があればステップ# 310210のタイトルメニュー表示に戻る等の制御で実現できる。

15 次に、図48を参照して、先に述べたステップ# 310216のPGCの再生について、更に詳しく説明する。PGC再生ステップ# 310216は、図示の如く、ステップ# 31030、# 31032、# 31034、及び# 31035よりなる。

20 ステップ# 31030では、図45に示したデコードシステムテーブルの設定を行う。アングル番号レジスタ ANGLE_NO_reg、VTS番号レジスタ VTS_NO_reg、PGC番号レジスタ PGC_NO_reg、オーディオIDレジスタ AUDIO_ID_reg、副映像IDレジスタ SP_ID_regは、シナリオ選択部2100でのユーザー操作によって設定する。

25 ユーザーがタイトルを選択することで、再生するPGCが一意に決まる
と、該当するセル情報(C_PBI)を抽出し、セル情報レジスタに設定する。
設定するレジスタは、CBM_reg、CBT_reg、SPF_reg、IAF_reg、
STCDF_reg、SACF_reg、C_FVOBU_SA_reg、C_LVOBU_SA_regで
ある。

デコードシステムテーブルの設定後、ステップ# 31032のストリームバッファへのデータ転送処理と、ステップ# 31034のストリームバッファ内のデータデコード処理を並列に起動する。

ここで、ステップ# 31032のストリームバッファへのデータ転送処理は、図26に於いて、ディスクMからストリームバッファ2400へのデータ転送に関するものである。すなわち、ユーザーの選択したタイトル情報、およびストリーム中に記述されている再生制御情報(ナップックNV)に従って、必要なデータをディスクMから読み出し、ストリームバッファ2400に転送する処理である。

一方、ステップ# 31034は、図26に於いて、ストリームバッファ2400内のデータをデコードし、ビデオ出力3600およびオーディオ出力3700へ出力する処理を行う部分である。すなわち、ストリームバッファ2400に蓄えられたデータをデコードして再生する処理である。

このステップ# 31032と、ステップ# 31034は並列に動作する。

ステップ# 31032について以下、更に詳しく説明する。

ステップ# 31032の処理はセル単位であり、1つのセルの処理が終了すると次のステップ# 31035でPGCの処理が終了したかを評価する。PGCの処理が終了していなければ、ステップ# 31030で次のセルに対応するデコードシステムテーブルの設定を行う。この処理をPGCが終了するまで行う。

ストリームバッファからのデコードフロー

次に図49を参照して、図48に示したステップ# 31034のストリームバッファ内のデコード処理について説明する。

ステップ# 31034は、図示の如くステップ# 31110、ステップ# 31112、ステップ# 31114、ステップ# 31116からなる。

ステップ# 31110は、図26に示すストリームバッファ2400からシステムデコーダ2500へのパック単位でのデータ転送を行い、ステップ# 31112へ進む。

5 ステップ# 31112は、ストリームバッファ2400から転送されるパックデータを各バッファ、すなわち、ビデオバッファ2600、サブピクチャバッファ2700、オーディオバッファ2800へのデータ転送を行う。

10 ステップ# 31112では、ユーザの選択したオーディオおよび副映像のID、すなわち図45に示すシナリオ情報レジスタに含まれるオーディオIDレジスタAUDIO_ID_reg、副映像IDレジスタSP_ID_regと、図19に示すパケットヘッダ中の、ストリームIDおよびサブストリームIDを比較して、一致するパケットをそれぞれのバッファ（ビデオバッファ2600、オーディオバッファ2700、サブピクチャバッファ2800）へ振り分け、ステップ# 31114へ進む。

15 ステップ# 31114は、各デコーダ（ビデオデコーダ、サブピクチャデコーダ、オーディオデコーダ）のデコードタイミングを制御する、つまり、各デコーダ間の同期処理を行い、ステップ# 31116へ進む。ステップ# 31114の各デコーダの同期処理の詳細は後述する。

20 ステップ# 31116は、各エレメンタリのデコード処理を行う。つまり、ビデオデコーダはビデオバッファからデータを読み出しデコード処理を行う。サブピクチャデコーダも同様に、サブピクチャバッファからデータを読み出しデコード処理を行う。オーディオデコーダも同様にオーディオデコーダバッファからデータを読み出しデコード処理を行う。デコード処理が終われば、ステップ# 31034を終了する。

25 次に、図50を参照して、先に述べたステップ# 31114について更

に詳しく説明する。

ステップ# 31114は、図示の如く、ステップ# 31120、ステップ# 31122、ステップ# 31124からなる。

5 ステップ# 31120は、先行するセルと該セルがシームレス接続かを評価するステップであり、シームレス接続であればステップ# 31122へ進み、そうでなければステップ# 31124へ進む。

ステップ# 31122は、シームレス用の同期処理を行う。

一方、ステップ# 31124は、非シームレス用の同期処理を行う。

特殊再生

10 図21に示すようなマルチシーン区間を記録媒体M上に、図58に示すようなインターリーブブロックに配置した場合の早送りや逆再生など、いわゆる特殊再生（トリックプレイ）を行なうことを考える。

15 図51を参照して、MPEG方式に於けるビットストリームを特殊再生する場合について説明する。同図において、枠Vの各が、GOP一つに対応している。早送りでは、矢印TRFにて示されるように、ビットストリーム中のすべてのGOPデータを再生するのではなく、ビットストリーム中の再生開始位置のGOPから、通常再生方向へ、所定の間隔でGOPデータを離散的に選択して再生する。尚、この間隔は、一定であっても良いし、GOP選択する都度変化してもよい。逆方向再生では、矢印TRBにて示されるように、GOPを通常の再生方向と逆の方向にたどって再生する。

20 このような離散的にGOPを選択するために、選択再生するすべてのGOPの位置情報をあらかじめシステムのメモリにもつ方法と、選択再生時に次に選択すべきGOPの位置情報を逐次決定する方法がある。前者の方25 法は、システムのメモリ容量に負担がかかり、現実的ではない。逐次本発

明は、後者の逐次決定する方法を改良するものである。また、後者の逐次決定する方法には、ビットストリームのレートなどにより、次の選択再生のG O Pの位置を決める方法とビットストリーム中に、映像やオーディオデータに加え、再生速度に応じた次のG O Pの位置情報を記録しておき、

5 その情報から位置情報を抽出する方法がある。

また、このように離散的に選択されたG O Pについて、各G O Pを構成する全てのフレームを再生するのでは、G O P内のIフレームまたはPフレームを所定数を選択して再生するのである。このように、特殊再生を行なうには、通常、ビットストリームを構成するデータの中の一部のみを復10号化して表示する。

しかし、図21、図30、図31に示すような、マルチシーン区間のように、複数のストリームデータの共有を許すと、特殊再生がうまくできないという問題が生じる。

先ず、共通シーンから、マルチシーンの1つに分岐する場合、逐次決定15する方法において、連続して配置している分岐先データはビットレートから次のG O Pの位置を計算することができるが、連続配置していない分岐先データについては計算できない。また、あらかじめ次の選択再生するG O Pの位置情報もどちらか一方の分岐先の記録では、他方への分岐ができないため不十分である。また、全ての分岐先のG O Pの位置情報を記述し20ては、データ容量の効率的に使用できず、また共通シーンの利用が増える度に、分岐先G O Pの位置情報の記録が必要になり、データ作成が複雑になり、現実的ではない。

このように、マルチシーンの1つに分岐する場合の早送りで、データをたどることの実現が困難となる。

25 同様に、逆再生の場合も、マルチシーンから共通シーンへ結合する場合、

データをたどることの実現が困難となる。

更に、図57のように、パレンタル制御あるいはマルチアングルのマルチシーンと共通シーン間のシームレス再生のために、VOB-BとVOB-CとVOB-Dをインターリープしている場合、前述の逐次決定する方法において、スキップ先のGOPの位置情報の計算はさらに困難になり、分岐や結合時での早送り、逆再生の実現は、インターリープのない場合と同様に困難である。

本発明は、図21、図30、図31に示すような、複数のプログラムチェーンを構成するセルがVOBを共有した場合でも、また、システムストリーム内を分割して複数のVOBをインターリープユニットILVU単位でインターリープした場合でも、特殊再生を行うことのできるマルチメディア光ディスク並びにその再生装置、再生方法及び記録方式を提供することを目的とする。

本発明では、DVDシステムに於いても、共通のVOBを使用し、複数のプログラムチェーンを構成した場合においても、早送り、逆戻しなどの特殊再生が可能であり、かつデータ作成も容易なデータ構造を提供するものである。

データ構造の特徴としては、セルの先頭アドレスと共に、終端アドレスをも事で、逆再生時にも対応可能なセル情報をもち、さらに、特殊再生をすばやく行うためのスキップ先のアドレスの記録は、セル内のアドレスあるいは、セル境界を超える事を示す情報（例えばDVDで相対アドレスとして、存在し得ないアドレス値）として、他のセルとは独立な構造になっている。そのため、そのセルが、他のプログラムチェーンでの使用する場合でも、データ作成が容易である。以下、図を用いて、本発明の第1の実施形態について、説明する。

第1の実施形態では、特殊再生をすばやく行うためのスキップ先のアドレスが、セル境界を超える場合には、セル境界を超えた事を示す特殊データを示した場合のものである。

まず、図32を参照して、本発明に係るビットストリームデータの早送り再生及び逆戻し再生に、再生速度に応じた次のGOPをもつVOBUのセクタにすばやく移動するための、相対セクタ情報を説明する。本発明における、前述の相対セクタ情報は、ナップパックNV内にVOBUサーチ情報VOBU_SRIとして記録される。

なお、同ビットストリームのデータ構造は、既に、図22及び図16を用いて説明済みであり、さらにビットストリーム中のナップパックNVに関しても、図20と図32を用いて説明済みであるので、此處ではVOBUサーチ情報に関してのみ説明する。

VOBUサーチ情報VOBU_SRIは、順方法、すなわち早送り操作の時に使用するサーチ情報(FWDIn, FWDI Next)と、逆戻し操作の時に使用するサーチ情報(BWDIn, BWDI Prev)を含む。

FWDI、BWDIの後の数字nは、該ナップパックNVを含むVOBUからの相対再生時間を表し、その再生時間は0.5秒×nに対応する。例えば、FWDI 120は、通常再生で60秒後に再生するVOBUの相対セクタアドレスを示す。FWDI Nextは、次のVOBUの相対セクタアドレスを記述し、BWDI Prevは、前のVOBUの相対セクタアドレスを記述している。

VOBUサーチ情報VOBU_SRIであるFWDI 1～240, FWDI Next, BWDI 1～240, BWDI Prevには、そのナップパックNVを含むセル以外の位置情報は記録しない。すなわち、セル内のナップパックNVのFWDI, BWDIを記録する場合、その記録しようとするナップパックNVからの相

対再生時間のデータがセルを超える FWDI, BWDI には、接続している他のセルの VOB U の相対アドレスを記述するのではなく、セルを境界を超えた事を示す値、例えば “3 F F F F F F F h” を記録する。このようにして、所定の間隔で VOB U を間引いて再生する、いわゆる高速再生を 5 可能とするアドレスを指定できる。

次に、本発明に関わる DVD デコーダ DCD のデコードシステム制御部 2300 による再生、DVD ディスク及び PGC の再生について、図 47、図 52 を参照して説明する。

図 47 に、DVD ディスクの再生について示す。DVD ディスク挿入から、再生するタイトル情報 VTS を抽出し、さらにユーザが指示するタイトルの再生情報であるプログラムチェーン情報 VTS_PGC#i を抽出し、そのプログラムチェーン情報 VTS_PGC#i に沿って再生する事を示している。図 47 の詳細な説明は、すでにしているのでここでは省略する。図 52 では、ステップ #310214 で得られたプログラムチェーン情報にしたがって、再生している時に、ユーザの指示により、特殊再生（早送り、逆戻し）の行われた場合のデコードシステム制御部 2300 の処理について示す。

図において、ステップ #331202 では、プログラムチェーン情報 VTS_PGC#i 基づいて、再生しているタイトル VOB データ VTS_T_VOB 中の、現在再生中のデータとして、ストリームバッファ 240 0 から、VOBU のナップパック NV データの DS_I パックデータから VOBU サーチ情報 VOBUSRI を読み出す。

ステップ #331203 では、デコードシステム制御部 2300 によつて、このときの再生モード、すなわち通常再生か否か、または早送り時、25 逆戻り時の再生速度に応じて、VOBU サーチ情報 VOBUSRI の値を、

次に再生すべきデータであるVOBUのナップラックNVのアドレスAdsiとする。図32を参照して説明したように、

例えれば、再生モードが通常再生であれば、図32に示す次のDSIアドレスを示すFWDI NextをアドレスAdsiの値とする。また、早送り、逆再生等の特殊再生時であれば、再生速度に応じてVOBUサーチ情報の他の位置情報(FWDI 1～240、BWDI 1～240)の其々の値をアドレスAdsi値とする。

ステップ#331204では、ステップ#331203で得たアドレスAdsiの値に基づいて、次に再生すべきデータが有効か否かについて判断される。その為に、Adsiの値としては使用する記録媒体Mのボリューム領域VS上で許される最大アドレス値より大きい値が用いられる。本例においては、一例として、片面一層ディスクが記録媒体Mとして用いられる場合を想定して、値3FFFFFhが採用されている。同ステップにおいて、YES“であれば、再生するべきデータが同一セル内、すなわちC_PBIに記述しているセル範囲内にもう無いものと判断して、ステップ#331206へ進む。一方、“NO”であれば、まだ再生すべきデータが残っているものと判断して、ステップ#331205へ進む。

ステップ#331205では、アドレスAdsiが示すナップラックNVにアクセスして、そのナップラックNVに続くVOBUを読み出すように再生部2000を制御する。そして、読み出されたデータはストリームバッファ2400に転送される。尚、早送り、逆再生等の特殊再生時であれば、ストリームバッファ2400にデータが転送された時点で、既にストリームバッファ2400に記憶されている現在再生中のVOBU中で、特殊再生時に表示しないデータを破棄し、システムデコード2500以降での処理を中断する。こうすることによって、高速再生時に表示すべきフレーム

のみのデータが、システムデコーダ2500以降に供給され、スムーズな高速再生が実現できる。

5 ステップ#331206では、再生モードが順方向かどうかを評価し、順方向であれば、ステップ#331207に進む。一方、逆方向であればステップ#331210へ進む。

10 ステップ#331207では、図47で示したステップ#310214で抽出されたVTS_PGC#iから、つまり現在アクセスして再生中のセルを示すPGC情報C_PBI#jの再生セル順を示すjパラメータを1だけインクリメントして、つまりj+1とする。

15 ステップ#331208では、ステップ#310214で抽出されているプログラムチェーン情報VTS_PGIとステップ#331207で得られた再生セル順jにもとづいて、順方向再生すべきセルの有無が判断される。

20 つまり、ステップ#331207でインクリメントされた再生セル順であるパラメータjで規定されるセル再生情報C_PBI#jがプログラムチェーン情報VTS_PGI中に記載されていれ再生すべき次のセルの有無が判断される。

25 ステップ#331207で得られた再生セル順を示すjパラメータに基づき、プログラムチェーン情報VTS_PGC#iに次のセル再生情報C_PBIがなければ、終了する。

 ステップ#331207の結果、セルが続ければ、すなわちステップ#331207で得られたセル再生順jで示すセル再生情報C_PBI#j+1があれば、ステップ#331209へ進む。

 25 ステップ#331209では、プログラムチェーン情報VTS_PGI

i のセル再生制御情報 C_PBI から j 番目のセルの開始VOBUアドレス C_FVOBU_SA を読み出して、その値をアドレス Adsi とし、前述のステップ# 331205 に進む。

5 ステップ# 331210 では、逆方向再生であるので、図47で示したステップ# 310214 で抽出された VTS_PGI# i から、つまり現在アクセスして再生中のセルを示す PCG 情報 C_PBI#i の再生セル順を示す j パラメータを 1 だけデクリメントして、つまり j-1 とする。

10 ステップ# 331211 では、ステップ# 310214 で抽出されているプログラムチェーン情報 VTS_PGI# i にもとづいて、逆再生すべき次のセルの有無が判断される。つまり、ステップ# 331210 でのデクリメントされた j で規定されるセル再生情報 C_PBI#j がプログラムチェーン情報 VTS_PGI 中に記載されていれば、逆再生対象セルがあると判断して次のステップ# 331211 に進む。一方、セル再生情報 C_PBI#j がプログラムチェーン情報 VTS_PGI 中に記載されていなければ、逆再生対象セルは無い、すなわち PGI 先頭のセルが既に逆再生した、つまり VTS_PGI#i の逆再生は完了したと判断して、処理を終了する。

20 ステップ# 331212 では、プログラムチェーン情報 VTS_PGI # i のセル再生制御情報 C_PBI から j 番目のセル再生情報 C_PBI からのセル開始VOBUアドレス C_LVOBU_SA を読み出し、これをアドレス Adsi とし、前述のステップ# 331205 に進む。

以上のような各ステップの処理により、デコードシステム制御部 2300 は、1 つのプログラムチェーンの再生を行なう。

25 以上のような処理により、例えば、図30に示すような複数のプログラムチェーンが共通シーンをもっている場合のそれぞれのプログラムチェーン

の特殊再生を含む再生が実現できる。

図53及び図54を参照して、本発明に基づいて、共通シーンとマルチシーンのある複数のプログラムチェーンにおいて、特殊再生した場合の各セルのVOBUの再生の実例について簡単に説明する。

5 同図において、左枠体は、図30及び図31に示す、プログラムチェーンVTS_PGC1 # 1、VTS_PGC1 # 2の共通セル、すなわちセル再生情報C_PBI # 5に相当するVOB # 5である。

上枠体は、プログラムチェーンVTS_PGC#1のC_PBI # 6に相当するVOB # 6である。

10 下枠体は、プログラムチェーンVTS_PGC#2のC_PBI # 6に相当するVOB # 6である。

右枠体は、プログラムチェーンVTS_PGC1 # 1、VTS_PGC1 # 2の共通セル、すなわちセル再生情報C_PBI # 7に相当するVOB # 8である。

15 図において、経路Aは、プログラムチェーンVTS_PGC1 # 1のC_PBI # 5～7を示し、経路Bは、プログラムチェーンVTS_PGC1 # 2のC_PBI # 5～7を示す。本図では、それぞれ1VOBに1セルが対応している。

20 図において、DSIと書かれた部分はDSIパック情報を含むナップパックNVを示し、VOBUサーチ情報が記述されている。以下、本図の説明においては、DSIパックと呼び説明する。Vはビデオパックで、複数のビデオパックによりVOBUが構成される。図において、VOBUはDSIパックから、次のDSIパック直前のパックまでである。図53、図54では、2つのビデオパックにより1VOBUを構成するとしている。Aはオーディオパックで、1VOBUに相当する長さのオーディオデータが複数のオーデ

イオパックに分割して記録されている。図53、図54、図55では1つのオーディオパックで1VOBU相当としている。SPは副映像パックで副映像データが含まれている。

図53は、1つおきにVOBU相当データを再生し、早送りをする場合の
5 を示す。2つのVTS_PGCの共通のVOB (VOB#5) を使用するC
_PBI#5の最初のDSIパックのVOBUサーチ情報から、次のDSI
パックのアドレスを得て、最初のVOBUを所定量だけ再生した後、次のD
SIパック (C_PBI#5の3番目のDSI) を含むVOBUを再生する。
このDSIパックのVOBUサーチ情報から次のDSIパックのアドレス
10 を読むと“3FFF FFFF h”になっているため、経路AのVTS_PGC#1
を再生中であれば、そのプログラムチェーン情報から、VTS_PGC#1のC
_PBI#6 (VOB#6) の最初のDSIパックのアドレスを得て、C_P
B I #5 (VOB#5) の3番目のDSIパックを含むVOBUのビデオパ
ックを所定量再生した後、C_PBI#6 (VOB#6) の最初のDSIパ
ックを読む。このようにして、プログラムチェーンをたどりながら特殊再生
15 を行う。

ビデオパックをどのように再生するか、すなわち、GOP内のIフレーム
だけを再生するのかまたはPフレームも再生するのかという事や、セル間を
移動した最初のビデオデータの再生は何番目のVOBUから行なうかは、特
20 殊再生の速度などにより異なる。

図54は、2つのVTS_PGCの共通のVOB (VOB#8) を使用す
るC_PBI#7の最後から、通常速度で逆方向に再生する場合の特殊再生
の例である。

まず、C_PBI#7 (VOB#8) の最後のDSIパックのVOBUサ
25 チ情報を読み、1つ前のDSIパックのアドレスを得て、最後のDSIパ

ックを含むVOBUのビデオパックを所定量再生し、1つ前のDSIパックを読む。同様に、その前のDSIパックのアドレスを得て、VOBUを再生する。これを続け、C_PBI #7 (VOB #8) 4の先頭のDSIパックのVOBUサーチ情報から、1つ前のDSIパックのVOBUサーチ情報を読むと、アドレスが“3 F F F F F F F h”であり、経路Cを再生中であれば、プログラムチェーン情報 VTS_PGC#1 から、C_PBI #6 の最後のDSIパケットを含むナップパックNVのアドレス、すなわちセル再生情報C_PBI 内のセル終了VOBUアドレス C_LVOBU_SAを得て、C_PBI #6 の最後のDSIパックを含むVOBUのビデオパックを所定量再生する。

10 このようにして、逆方向再生をプログラムチェーンを逆にたどりながら行う。以上のように、複数のプログラムチェーンで、共通シーンをもつ場合の、特殊再生について、説明した。

セル間のシームレス再生に対応するために、インターリープされたセルに対しても、インターリープブロックはVOBU単位であり、各VOBUのナップパックNVにVOBUサーチ情報 (VOBU_SRI) を記録する事で、VOBUサーチ情報内に記録される相対アドレス情報は、連続的に配置されたセルより移動の大きいものとなるが、連続ブロック内のセルと同様な方法で、複数のプログラムチェーンで共有されたセルの特殊再生が順方向、逆方向ともにできる。

20 次に本発明の実施形態におけるデータ構造の作成方法について、説明する。

基本的には、図34～図44に示すエンコードフローに従い生成する。

図34～図44のエンコードフローの中で、本発明では、図57、図58、図59、図60に示したフォーマットフローの一部が異なる。それぞれ、VOBUのナップパックNVにVOBUの最終位置VOBU_EAなどの記録に加えて、図32に示した本発明の特徴であるVOBUサーチ情報の記録を

加える事になる。以下、それぞれのフォーマットフローについて、異なる部分のみを説明する。

図4 1に示すマルチアングル非シームレス切り替えフォーマッタフローでは、ステップ# 2350で得られたVOBU情報。ステップ# 2352で得られたVTS TT_VOBSデータに基づき、ステップ# 2356でのセル開始VOBUアドレス C_FVOBU_SA とセル終端VOBUアドレス C_LVOBU_SA を記録すると共に、図3 2に示したVOBUサーチ情報 VOBUSRI に対応するVOBUのナップラックNVアドレスを記録する。各 FWDI n及び BWDI nの記録において、VOBUサーチ情報 VOBUSRI が、セルを超える場合には、“3 F F F F F F F h”を記録する。

図4 2で示す、マルチアングルシームレス切り替えフォーマッタでは、マルチアングル非シームレス切り替えフォーマッタフローと同様に、ステップ# 2380で得られたVOBU情報。ステップ# 2382で得られたVTS TT_VOBSデータに基づき、ステップ# 2386でのセル開始VOBUアドレス C_FVOBU_SA とセル終端VOBUアドレス C_LVOBU_SA を記録すると共に、図3 2に示したVOBUサーチ情報 VOBUSRI に対応するVOBUのナップラックNVアドレスを記録する。各 FWDI n及び BWDI nの記録において、VOBUサーチ情報 VOBUSRI が、セルを超える場合には、“3 F F F F F F F h”を記録する。

図4 3で示すパレンタル制御のマルチシーンのフォーマッタフローでは、前述と同様に、ステップ# 2410で得られたVOBU情報。ステップ# 2412で得られたVTS TT_VOBSデータに基づき、ステップ# 2316でのセル開始VOBUアドレス C_FVOBU_SA とセル終端VOBUアドレス C_LVOBU_SA を記録すると共に、図3 2に示したVOBUサーチ情報 VOBUSRI に対応するVOBUのナップラックNVアドレスを記録する。各

FWDI_n 及び BWDI_n の記録において、VOBU サーチ情報 VOBUSRI が、セルを超える場合には、“3 F F F F F F F h” を記録する。

図 4 4 で示す単シーンのフォーマッタフローでは、前述と同様に、ステップ # 2 4 3 4 で得られた VOBU 情報に基づき、ステップ # 2 4 3 8 でのセル 5 開始 VOBU アドレス C_FVOBU_SA とセル終端 VOBU アドレス C_LVOBU_SA を記録すると共に、図 3 2 に示した VOBU サーチ情報 VOBUSRI に対応する VOBU のナップパック NV アドレスを記録する。各 FWDI_n 及び BWDI_n の記録において、VOBU サーチ情報 VOBUSRI が、セルを超える場合には、“3 F F F F F F F h” を記録する。

10 以上のような方法で、本発明の第 1 の実施形態のデータ構造を作成する事ができる。

次に、本発明の実施形態 2 について説明する。

第 1 の実施形態では、特殊再生をすばやく行うためのスキップ先のアドレスが、セル境界を超える場合には、セル境界を超えた事を示す特殊なデータ 15 を示したものであったが、第 2 の実施形態は、特殊再生をすばやく行うためのスキップ先のアドレスが、セル境界を超えないアドレスに制限するものである。

実施形態 2 は、実施形態 1 とほぼ同じであるので、以下異なる部分のみを説明する。

20 実施形態 2 による光ディスクの論理構造が実施形態 1 の場合と異なる点は、ナップパック NV の DS I パックアドレス情報に記述されるトリックプレイ情報である VOBU サーチ情報 VOBUSRI の記録に関する部分である。

実施形態 2 において、ナップパック NV の VOBU サーチ情報 VOBUSRI 25 は、そのナップパック NV が属しているセル以外を示すアドレスを記録しない

5 という点に関しては実施形態1と同じである。異なる点は、セルの両端のVOBUを除いたVOBUのナップラックNVのVOBUサーチ情報VOBU_SRIが、特殊再生において、次に再生すべきVOBUがセル境界を越える場合、セルの両端のVOBUのナップラックNVのアドレスを記述する事である。

10 すなわち、逆方向の再生に関連した「BWD P r e v」、「BWD60」、「BWD20」、「BWD19」、「BWD2」、「BWD1」などがセル境界を越える場合、セルの先頭のVOBUのナップラックNVのアドレスを記述する。また、順方向の再生に関連した「FWD NT」、「FWD60」、「FWD20」、「FWD19」、「FWD2」、「FWD1」などがセル境界を越える場合、セルの最後のVOBUのナップラックNVのアドレスを記述する。

15 セルの先頭のVOBUのナップラックNVでは、逆方向の再生に関連した「BWD P r e v」、「BWD60」、「BWD20」、「BWD19」、「BWD2」、「BWD1」などがアドレスは「0」なり、セルの最後のVOBUのナップラックNVのVOBUサーチ情報には、順方向の再生に関連した「FWD N e x t」、「FWD60」、「FWD20」、「FWD19」、「FWD2」、「FWD1」などがアドレスは「0」となる。

20 以上のように、セル内のVOBUのナップラックNVのVOBUサーチ情報VOBU_SRIには、そのセル以外のアドレスは記録されない。そのため、他のプログラムチェーンで、さらにそのセルを使用する場合において、セルを構成するVOBデータの変更をする必要はなく、データ作成が容易である。

第2の実施形態における再生装置は第1の実施形態と同様であるので、説明を省略する。

25 次にデコードシステム制御部の処理フローを、図56に示す。
図において、図52で示した第1の実施形態とほぼ同様である。異なってい

る点について、以下説明する。

第1の実施形態である図52のステップ#331204で、アドレスが「3 F F F F F F F h」であるかを評価している点が、図56では、アドレスが「0」であるかを評価する点が異なる。その他のステップの内容は図52と同様である。すなわち、図に示すフローにおいて、セル境界を超えるか否かを判断するものとして、VOBUサーチ情報から抽出される次のスキップ先のアドレス情報であるAdsi情報が、第1の実施形態では「3 F F F F F F h」であったが、第2の実施形態では「0」となっている点が異なるのである。また、早送り時には、セル終端のVOBUのナップパックNVが、逆戻し時には、セル先頭のVOBUのナップパックNVが必ず読み出される点が異なる。

この差によって、プログラムチェーンVTS_PGC I # iの再生処理が異なることはない。しかし、実際に出力されるデータは異なるので、以下、図を用いて、特殊再生時のプログラムチェーンの再生方法を説明する。第1の実施形態における特殊再生時のプログラムチェーンの再生方法を示す図53に対応するところの第2の実施形態の図は、図55である。

図55において、図52と同様に、左枠体は、図30及び図31に示す、プログラムチェーンVTS_PGC I # 1、VTS_PGC I # 2の共通セル、すなわちセル再生情報C_PBI # 5に相当するVOB # 5である。

上枠体は、プログラムチェーンVTS_PGC#1のC_PBI # 6に相当するVOB # 6である。

下枠体は、プログラムチェーンVTS_PGC#2のC_PBI # 6に相当するVOB # 6である。

右枠体は、プログラムチェーンVTS_PGC I # 1、VTS_PGC I # 2の共通セル、すなわちセル再生情報C_PBI # 7に相当するVOB #

8である。

図において、経路Aは、プログラムチェーンVTS_PGC1 # 1のC_PB1 # 5～7を示し、経路Bは、プログラムチェーンVTS_PGC1 # 2のC_PB1 # 5～7を示す。本図では、それぞれ1VOBに1セルが対応している。

図において、DSIと書かれた部分はDSIパック情報を含むナップックNVを示し、VOBUサーチ情報が記述されている。以下、本図の説明においては、DSIパックと呼び説明する。また、VOBUの構成は図52と同様である。

10 図55において、図52と異なる点は、経路A及び経路Bの再生において、必ずセル終端のVOBUのナップックNVを抽出し、再生する点が異なる。

また、VOBUをどのように再生するか、また、セルを移動した後の最初のビデオデータの再生はそのセルの何番目のDSIから行なうかは、特殊再生の速度などにより異なる事は第1の実施形態と同様である。

15 第2の実施形態の逆戻り再生においても、同様であり、逆戻り再生の速度が変化しても、再生時において必ずセルの先頭のVOBUのナップックNVを抽出する事になる。

以上のように、複数のプログラムチェーンで、共通シーンをもつ場合の、特殊再生について、説明した。

20 また、第2の実施形態においても、第1の実施形態と同様に、セル間のシームレス再生に対応するために、インターリーブされたセルに対しても、インターリーブブロックはVOBU単位であり、各VOBUのナップックNVにVOBUサーチ情報(VOBU_SRI)を記録する事で、VOBUサーチ情報内に記録される相対アドレス情報は、連続的に配置されたセルより移動の大
25 きいものとなるが、連続ブロック内のセルと同様な方法で、複数のプログラ

ムチェーンで共有されたセルの特殊再生が順方向、逆方向ともにできる。

次に本発明の第2の実施形態におけるデータ構造の作成方法について、説明する。

5 基本的には、第1の実施形態と同様に、図34～図44に示すエンコードフローに従い、図34～図44のエンコードフローの中で、図41、図42、図43、図44に示したフォーマットフローの一部が異なる。それぞれ、VOBUのナップパックNVにVOBUの最終位置VOBU_EAなどの記録に加えて、図32に示した本発明の特徴であるVOBUサーチ情報の記録を加える事になる。以下、それぞれのフォーマットフローについて、異なる部分のみを説明する。

10 図41に示すマルチアングル非シームレス切り替えフォーマッタフローでは、ステップ#2350で得られたVOBU情報、ステップ#2352で得られたVTSTT_VOBSデータに基づき、ステップ#2356でのセル開始VOBUアドレス C_FVOBU_SA とセル終端VOBUアドレス C_LVOBU_SA を記録すると共に、図32に示したVOBUサーチ情報 VOBUSRI に対応するVOBUのナップパックNVアドレスを記録する。各 FWDFn 及び BWDIn の記録において、VOBUサーチ情報 VOBUSRI が、セルを超える場合には、セルの両端に位置するVOBUのアドレスを記録し、セルの両端のVOBUには“0”を記録する。

15 20 また、図42で示す、マルチアングルシームレス切り替えフォーマッタでは、マルチアングル非シームレス切り替えフォーマッタフローと同様に、ステップ#2380で得られたVOBU情報、ステップ#2382で得られた VTSTT_VOBSデータに基づき、ステップ#2386でのセル開始VOBUアドレス C_FVOBU_SA とセル終端VOBUアドレス C_LVOBU_SA を記録すると共に、図32に示したVOBUサーチ情報 VOBUSRI に対応

するVOBUのナップラックNVアドレスを記録する。各FWDI n及びBWDI nの記録において、VOBUサーチ情報VOBU_SRIが、セルを超える場合には、セルの両端に位置するVOBUのアドレスを記録し、セルの両端のVOBUには“0”を記録する。

5 図43で示すパレンタル制御のマルチシーンのフォーマッタフローでは、前述と同様に、ステップ#2410で得られたVOBU情報。ステップ#2412で得られたVTSTT_VOBSデータに基づき、ステップ#2316でのセル開始VOBUアドレスC_FVOBU_SAとセル終端VOBUアドレスC_LVOBU_SAを記録すると共に、図32に示したVOBUサーチ情報VOBU_SRIに対応するVOBUのナップラックNVアドレスを記録する。各FWDI n及びBWDI nの記録において、VOBUサーチ情報VOBU_SRIが、セルを超える場合には、セルの両端に位置するVOBUのアドレスを記録し、セルの両端のVOBUには“0”を記録する。

10 図44で示す単シーンのフォーマッタフローでは、前述と同様に、ステップ#2434で得られたVOBU情報に基づき、ステップ#2438でのセル開始VOBUアドレスC_FVOBU_SAとセル終端VOBUアドレスC_LVOBU_SAを記録すると共に、図32に示したVOBUサーチ情報VOBU_SRIに対応するVOBUのナップラックNVアドレスを記録する。各FWDI n及びBWDI nの記録において、VOBUサーチ情報VOBU_SRIが、セルを超える場合には、セルの両端に位置するVOBUのアドレスを記録し、セルの両端のVOBUには“0”を記録する。

15 以上のような方法で、本発明の第2の実施形態のデータ構造を作成する事ができる。

20 本発明において、前述したように複数のプログラムチェーンをパレンタル制御のタイトルに適用、すなわち1つのプログラムチェーンVTS_PGC#1

を大人用PGC、他のプログラムチェーンVTS_PGC#2を子供用PGCとする事で、それぞれのプログラムチェーンにおいて、特殊再生が実現できる。

また、マルチアングルシーンがあるプログラムチェーンにおいて、DVDでは、1つのアングルは1つのセルから構成されている事から、1つのアングル内での特殊再生は実現可能である。また、特殊再生時に、共通セルから、
5 マルチアングルの1つのセルに移動する場合には、タイトル再生時にデフォルト、あるいはユーザが設定するアングル番号に相当するセルに移動することにより、実現でき、マルチアングルセルから、共通セルへの移動時は、パレンタル制御時と同様な制御を行う事で実現できる。

10 また、上記各実施形態では、システムストリーム中にインターリープされるデータサーチ情報が圧縮単位であるGOP毎にインターリープされる場合を説明したが、データサーチ情報パケットがインターリープされる単位はGOPに限らない。

また、上記各実施形態ではDVDの読み出し専用ディスクにより説明を行
15 ったが書換可能なディスクであっても効果は同様である。

さらに、メニューの概念は広くユーザに選択を求める手段であり、リモコンのテンキーによる選択に何ら限定されるものではない。例えば、マウス操作であっても、音声による指示であってもよい。

本発明のシステムストリームはMPEG規格に準拠しているが、将来規格
20 が拡張されたり、新たな規格のものが使用されても、複数のデータがインターリープされ、時系列的に再生されるものであれば同様に適用できる。

また、インターリープされる圧縮動画像データの数は1つであるとして説明を進めたが本質的に制限されるものではない。

また、トリックプレイ情報はデータサーチ情報に記述され、システムスト
25 リームにインターリープされているものとして、説明を進めたが、再生され

るビデオデータ、オーディオデータに付随した情報として記述されていればよく、必ずしもシステムストリームにインターリープされている必要はない。例えば、セルの先頭に、セルに含まれるすべてのトリックプレイ情報が記述されていても、すべてのセルのトリックプレイ情報が同じ領域に記述されていても、その情報が必要となるときは、これまで説明をしてきた場合と変わらず、効果も変わらない。

同様に、プログラムチェーン情報が記述される位置は、実際に再生されるデータと分離して読み出せば良く、本実施形態に示した位置に記述されなくともよい。

10 また、上記各実施形態では、セルの先頭のデータはデータサーチ情報を含むパケットであることを前提としたが、必ずしも先頭である必要はなく、関連するビデオデータ、オーディオデータ、副映像データが識別可能であれば、データサーチ情報、ビデオデータ、オーディオデータ、副映像データ、それぞれの記録の順序は問わない。

15 また、特殊再生時のセル内の再生及びセル間の再生においては、上記各実施形態に説明した方法以外の方法もあるが、セル間の再生はトリックプレイ情報に記述されている位置情報を用い、セルの端部の検出にアドレス「3 F F F F F F h」あるいはアドレス「0」あるいは、その他の「セル外」を示すことが検出できる値を用い、セル間の再生においては、プログラムチェーン情報を用いるものであればよい。

複数のプログラムチェーンでセルを共有した場合でも、任意のプログラムチェーンにおいて、高速の早送り、通常速度及び高速の逆戻しの特殊再生をスムーズに行う事が可能であるという効果がある。

25 産業上の利用可能性

以上のように、本発明にかかるビットストリームのインターリープで媒体に記録再生する方法及びその装置は、様々な情報を搬送するビットストリームから構成されるタイトルをユーザーの要望に応じて編集して新たなタイトルを構成することができるオーサリングシステムに用いるのに適しており、更に言えば、近年開発されたデジタルビデオディスクシステム、いわゆるDVDシステムに適している。

請求の範囲

1. 少なくとも一つの情報層 (R S) を有する光ディスク (M) であって、該情報層 (R S) には、
 - 5 少なくとも動画像データを含むデータと、特殊再生時のモードに応じて次に再生すべきデータの位置情報を記述したトリックプレイ情報 (VOBU_SRI) を有する再生制御情報とが、GOP 単位でインターリープ記録された複数のシステムストリーム (VOB)、及び1つ以上のシステムストリームからなるプログラムチェーンにおけるシステムストリームの再生順序を表す複数のプログラムチェーン情報 (VTS_PGC) に記録され、
 - 10 少なくとも1つのシステムストリーム (CELL, C_PBI) が複数のプログラムチェーン (VTS_PGC) によって共有され、該プログラムチェーン情報 (VTS_PGC) には、システムストリームの再生順序 (C_PBI) に合わせ、それぞれのシステムストリームの先頭 (C_FV_OBU_SA) のデータの位置情報とシステムストリームの最後 (C_LV_OBU_SA) の再生制御情報の位置情報とが記述されたことを特徴とするマルチメディア光ディスク (M)。
 - 20 2. 少なくとも一つの情報層 (R S) を有する光ディスク (M) であって、該情報層は、
 - 少なくとも動画像データを含むデータと、特殊再生時のモードに応じて次に再生すべきデータの位置情報を記述したトリックプレイ情報 (VOBU_SRI) を有する再生制御情報とが、GOP 単位でインターリープ記録された複数のシステムストリーム (CELL)、及び1つ以上のシステムストリーム (CELL) からなるプログ

ラムチェーン (VTS_PGC) におけるシステムストリーム (CELL) の再生順序を表す複数のプログラムチェーン情報 (VTS_PGC) に記録され、

少なくとも 1 つのシステムストリーム (CELL) が複数のプログラムチェーン (VTS_PGC) によって共有され、該再生制御情報のトリックプレイ情報 (VOBU_SRI) に記述される位置情報には、該トリックプレイ情報 (VOBU_SRI) 自身が記述されている再生制御情報 (NV) が含まれるシステムストリーム内の位置情報 (VOBU_SRI 内の相対アドレス) 及び該システムストリーム以外を示す値 (VOBU_SRI 内の “3 F F F F F F h”) のいずれか 1 つが記述されたことを特徴とするマルチメディア光ディスク (M)。

3. 少なくとも一つの情報層 (RS) を有する光ディスク (M) であって、該情報層 (RS) には、

少なくとも動画像データを含むデータと、

特殊再生時のモードに応じて次に再生すべきデータの位置情報を記述したトリックプレイ情報 (VOBU_SRI) を有する再生制御情報 (NV) とが、GOP 単位でインターリーブ記録された複数のシステムストリーム (CELL)、及び 1 つ以上のシステムストリーム (CELL) からなるプログラムチェーン (VTS_PGC) におけるシステムストリーム (CELL) の再生順序を表す複数のプログラムチェーン情報 (VTS_PGC) が記録され、

少なくとも 1 つのシステムストリーム (CELL) が複数のプログラムチェーン (VTS_PGC) で共有され、

該プログラムチェーン情報 (VTS_PGC) には、システムストリーム (CELL) の再生順序に合わせ、それぞれのシステムストリーム

(CELL) の先頭のデータの位置情報 (C_FVOBU_SA) とシステムストリーム (CELL) の最後の再生制御情報 (NV) の位置情報 (C_LV_OBU_SA) が記述され、

該再生制御情報 (NV) のトリックプレイ情報 (VOBU_SRI) に記述される位置情報は、該トリックプレイ情報 (VOBU_SRI) 自身が記述されている再生制御情報 (NV) が含まれるシステムストリーム (CELL) 内の位置情報 (VOBU_SRI 内の相対アドレス) 及び該システムストリーム (CELL) 以外を示す値 (VOBU_SRI 内の “3 F F F F F F F h”) のいずれか 1 つが記述されたことを特徴とするマルチメディア光ディスク (M)。

4. 少なくともシステムストリーム (CELL) の最初と最後の再生制御情報 (NV) のトリックプレイ情報 (VOBU_SRI) に記述される位置情報を、特殊再生時のモード本来の定義による値が、前記トリックプレイ情報 (VOBU_SRI) 自身が記述されている再生制御情報 (NV) が含まれるシステムストリーム (CELL) 以外の位置を示す場合、当該位置情報をアドレス値「0」として記述したことを特徴とする請求の範囲第 2 項或いはは第 3 項に記載のマルチメディア光ディスク (M)。

5. 少なくともシステムストリーム (CELL) の最初と最後の再生制御情報 (NV) のトリックプレイ情報 (VOBU_SRI) に記述される位置情報を、特殊再生時のモード本来の定義による値が、前記トリックプレイ情報自身 (VOBU_SRI) が記述されている再生制御情報 (NV) が含まれるシステムストリーム (CELL) 以外の位置を示す場合、当該位置情報をアドレス値「3 F F F F F F h」として記述したことを特徴とする請求の範囲第 2 項又は第 3 項に記載のマルチメディア光ディスク (M)。

25 6. システムストリーム (CELL) の最初の再生制御情報 (NV) のトリッ

クプレイ情報 (VOBU_SRI) の中で、逆方向再生に関する位置情報をアドレス値「0」、システムストリーム (CELL) の最後の再生制御情報 (NV) のトリックプレイ情報 (VOBU_SRI) の中で、順方向再生に関する位置情報をアドレス値「0」とし、その他のトリックプレイ情報 (VOBU_SRI) に記述される位置情報は、特殊再生時のモード本来の定義による値が、前記トリックプレイ情報自身が記述されている再生制御情報 (NV) が含まれるシステムストリーム (CELL) 以外の位置を示す場合、順方向再生に関する位置情報は、当該システムストリーム (CELL) の最後の再生制御情報 (NV) を指すアドレス値とし、逆方向再生に関する位置情報は、当該システムストリーム (CELL) の最初のデータを指すアドレス値として記述したことを特徴とする請求の範囲第2項又は第3項に記載のマルチメディア光ディスク。

7. 前記システムストリーム (CELL) に含まれる最初のデータは必ず再生制御情報 (NV) であり、前記トリックプレイ情報は再生すべき位置の再生制御情報 (NV) の位置情報であり、1つのシステムストリーム (CELL) が再生制御情報 (NV) の記録される単位 (NV) で、再生制御情報 (NV) を先頭とした分割でインターリープ記録されることを特徴とする請求の範囲第1項、第2項、第3項、第4項、及び第5項のいずれか1つに記載のマルチメディア光ディスク (M)。

8. 少なくとも動画像データを含むデータと、特殊再生時のモードに応じて次に再生すべきデータの位置情報を記述したトリックプレイ情報 (VOBU_SRI) を有する再生制御情報 (NV) とが、GOP単位でインターリープ記録された複数のシステムストリーム (CELL) 、及び、1つ以上のシステムストリーム (CELL) の再生順序を表す複数のプログラムチェーン情報 (VTS_PGC) が記録され、少なくとも1つのシステムストリーム

(CELL) が複数のプログラムチェーン (VTS_PGC) によって共有され、該プログラムチェーン情報 (VTS_PGC) には、システムストリーム (CELL) の再生順序に合わせ、それぞれのシステムストリーム (CELL) の先頭のデータの位置情報とシステムストリーム (CELL) の最後の再生制御情報 (NV) の位置情報とが記述されたマルチメディア光ディスクに記録されたデータを再生する装置であって、

光ディスクからデータを読み出す読出手段 (2000) と、
読み出されたデータを一時記憶するトラックバッファ手段 (2400) と、

10 該トラックバッファ手段から読み出されたシステムストリーム (CELL) にインタリープされた動画像データ、複数の副映像データ、複数のオーディオデータ、及び再生制御情報 (NV) を互いに分離するデータコード手段 (2500) と、

該読出手段が読み出したデータからプログラムチェーン情報 (VTSI 内の VTS_PGC) を読みとり、次に再生すべきシステムストリーム (CELL) の位置情報を出力する手段であって、現在再生中のシステムストリーム (CELL) のプログラムチェーン (VTS_PGC) の中の順方向の再生順を示す順序情報 (C_PBI # j) を記憶する再生順序カウンタ (j)、及び、再生モードが順方向再生の場合にはプログラムチェーン情報 (VTS_PGC) の再生順序カウンタ (j) の示す順序のシステムストリーム (CELL) の先頭のデータの位置情報を選択し、かつ、再生モードが逆方向の場合にはプログラムチェーン情報 (VTS_PGC) の再生順序カウンタ (j) の示す順序のシステムストリーム (CELL) の最後の再生制御情報 (NV) の位置情報 (C_LVOBU_SA) を選択する位置情報選択手段 (ステップ # 3.3 1 2 1 2)、により構成されたシステムストリーム

(CELL) 選択手段と、

該データデコード手段により分離された再生制御情報 (NV) のトリックプレイ情報 (VOBU_SRI) から、そのときの再生モードに応じて、次に再生すべきデータの位置情報を読み出す再生位置選択手段 (ステップ # 331203) と、

該システムストリーム選択手段及び該再生位置選択手段から出力される位置情報に応じて、読出手段を制御する読出手段制御手段 (ステップ # 331205) と、

10 分離されたビデオデータ、副映像データ及びオーディオデータをそれぞれデコードし、デコード結果に基づいて映像出力及び音声出力を行う出力処理手段とを備えたことを特徴とする光ディスクの再生装置 (DCD)。

9. 少なくとも動画像データを含むデータと、特殊再生時のモードに応じて次に再生すべきデータの位置情報を記述したトリックプレイ情報 (VOBU_SRI) を有する再生制御情報 (NV) とが、GOP 単位でインターリープ記録された複数のシステムストリーム (CELL)、及び、1 つ以上のシステムストリーム (CELL) からなるプログラムチェーン (VTS_PGC) におけるシステムストリーム (CELL) の再生順序を表す複数のプログラムチェーン情報 (VTS_PGC) が記録され、少なくとも 1 つのシステムストリーム (CELL) が複数のプログラムチェーン (VTS_PGC) で共有され、該プログラムチェーン情報 (VTS_PGC) には、システムストリーム (CELL) の再生順序に合わせ、それぞれのシステムストリーム (CELL) の先頭のデータの位置情報とシステムストリーム (CELL) の最後の再生制御情報 (NV) の位置情報が記述され、該再生制御情報 (NV) のトリックプレイ情報 (VOBU_SRI) に記述される位置情報は、該トリックプレイ情報自身が記述されている再生制御情報 (NV) が含まれるシステムスト

リーム (CELL) 内の位置情報及び該システムストリーム (CELL) 以外を示す値のいずれか 1 つが記述されたマルチメディア光ディスクに記録されたデータを再生する装置であって、

光ディスクからデータを読み出す読出手段 (2000) と、

5 読み出されたデータを一時記憶するトラックバッファ手段 (2400) と、

該トラックバッファ手段から読み出されたシステムストリーム (CELL) にインタリープされた動画像データ、複数の副映像データ、複数のオーディオデータ、及び再生制御情報 (NV) を互いに分離するデータデコード手段 (2500) と、

該読出手段が読み出したデータからプログラムチェーン情報 (VTS_PGC) を読みとり、次に再生すべきシステムストリーム (CELL) の位置情報を出力する手段であって、現在再生中のシステムストリーム (CELL) のプログラムチェーン (VTS_PGC) の中の順方向の再生順を示す順序情報 (C_PBI#j) を記憶する再生順序カウンタ、及び、再生モードが順方向再生の場合にはプログラムチェーン情報 (VTS_PGC) の再生順序カウンタの示す順序のシステムストリーム (CELL) の先頭のデータの位置情報 (C_FVOBU_SA) を選択し、かつ、再生モードが逆方向の場合にはプログラムチェーン情報 (VTS_PGC) の再生順序カウンタの示す順序のシステムストリーム (CELL) の最後の再生制御情報 (NV) の位置情報 (C_LVOBU_SA) を選択する位置情報選択手段により構成されたシステムストリーム選択手段と、

該データデコード手段により分離された再生制御情報 (NV) のトリックプレイ情報 (VOBU_SRI) から、そのときの再生モードに応じて、次に再生すべきデータの位置情報を読み出す手段 (ステップ # 3312

0 3) であって、位置情報を抽出する再生位置抽出手段、及び、抽出された位置情報がシステムストリーム (CELL) 以外を示す値 (“3 F F F F F F h”) であった場合 (ステップ# 3 3 1 2 0 6 のYES) にはシステムストリーム (CELL) の最後あるいは最初であることを示すストリーム端部信号を出力するシステムストリーム端部検出手段 (ステップ# 3 3 1 2 0 8 またはステップ# 3 3 1 2 1 1) 、により構成された再生位置選択手段と、

ストリーム端部検出信号が出力されると再生順序カウンタを順方向再生モードの場合 1 つ進め、逆方向再生モードの場合 1 つ減じる信号を発生する再生順序変更手段と、

10 該システムストリーム選択手段及び該再生位置選択手段から出力される位置情報に応じて、該読出手段を制御する読出手段制御手段と、

分離されたビデオデータ、副映像データ、オーディオデータをそれぞれデコードし、デコード結果に基づいて映像表示及び音声出力する出力処理手段とを備えたことを特徴とする光ディスク再生装置 (DCD) 。

15 10. システムストリーム端部検出手段が、抽出された位置情報がアドレス「3 F F F F F F F h」であることによりシステムストリーム (CELL) 以外を示すことを検出し、

次に再生すべきデータの位置情報として現在再生中のシステムストリーム (CELL) の最後の再生制御情報 (NV) の位置情報あるいは最初のデータの位置情報を出力するとともに、システムストリーム (CELL) の最後あるいは最初であることを示すストリーム端部信号を出力することを特徴とする請求の範囲第 9 項に記載の光ディスク再生装置 (DCD) 。

11. 光ディスク再生装置であって、システムストリーム (CELL) に含まれる最初のデータは必ず再生制御情報 (NV) であり、トリックプレイ情報 (VOBU_SRI) は再生すべき位置の再生制御情報 (NV) の位置情報

であり、1つのシステムストリーム (CELL) が再生制御情報 (NV) の記録される単位で、再生制御情報 (NV) を先頭とした分割でインターリープ記録される、請求の範囲第6項、第7項、第8項及び第9項のいずれかに記載のマルチメディア光ディスク (M) からデータを再生する光ディスク再生装置 (DCD)。

12. 少なくとも動画像データを含むデータと、特殊再生時のモードに応じて次に再生すべきデータの位置情報を記述したトリックプレイ情報 (VOBU_SRI) を有する再生制御情報 (NV) とが、GOP単位でインターリープ記録された複数のシステムストリーム (CELL) 、及び、1つ以上のシステムストリーム (CELL) の再生順序を表す複数のプログラムチェーン情報 (VTS_PGC) が記録され、少なくとも1つのシステムストリーム (CELL) が複数のプログラムチェーン (VTS_PGC) によって共有され、該プログラムチェーン情報 (VTS_PGC) には、システムストリーム (CELL) の再生順序に合わせ、それぞれのシステムストリーム (CELL) の先頭のデータの位置情報とシステムストリーム (CELL) の最後の再生制御情報 (NV) の位置情報とが記述されたマルチメディア光ディスクに記録されたデータを読出手段を用いて再生する方法であって、再生モードが順方向再生の場合において、

現在再生中のシステムストリーム (CELL) の最後まで再生した場合、現在のシステムストリーム (CELL) のプログラムチェーン (VTS_PGC) での順方向の再生順序を示す再生順序カウンタを1加算し、この再生順序カウンタが示すシステムストリーム (CELL) の最初のデータの位置情報を抽出し、この位置情報が示す位置まで読出手段を動かして次のデータを読み、

25 再生モードが逆方向再生の場合において、現在再生しているシステム

ストリーム (CELL) の最初のデータまで再生した場合、現在のシステムストリーム (CELL) のプログラムチェーン (VTS_PGC) での順方向の再生順序を示す再生順序カウンタを 1 減算し、この再生順序カウンタが示すシステムストリーム (CELL) の最後の再生制御情報 (NV) の位置情報を抽出し、この位置情報が示す位置まで該読出手段を動かして次のデータを読むことを特徴とするマルチメディア光ディスクからデータを再生する方法。
13. 少なくとも動画像データを含むデータと、特殊再生時のモードに応じて次に再生すべきデータの位置情報を記述したトリックプレイ情報 (VOBU_SR) を有する再生制御情報 (NV) とが、GOP 単位でインターリープ記録された複数のシステムストリーム (CELL)、及び、1 つ以上のシステムストリーム (CELL) からなるプログラムチェーン (VTS_PGC) におけるシステムストリーム (CELL) の再生順序を表す複数のプログラムチェーン情報 (VTS_PGC) が記録され、少なくとも 1 つのシステムストリーム (CELL) が複数のプログラムチェーン (VTS_PGC) で共有され、該プログラムチェーン情報 (VTS_PGC) には、システムストリーム (CELL) の再生順序に合わせ、それぞれのシステムストリーム (CELL) の先頭のデータの位置情報とシステムストリーム (CELL) の最後の再生制御情報 (NV) の位置情報が記述され、該再生制御情報 (NV) のトリックプレイ情報に記述される位置情報は、該トリックプレイ情報 (VOBU_SR) 自身が記述されている再生制御情報 (NV) が含まれるシステムストリーム (CELL) 内の位置情報及び該システムストリーム (CELL) 以外を示す値のいずれか 1 つが記述されたマルチメディア光ディスクに記録されたデータを読出手段を用いて再生する装置であって、
再生モードが順方向再生の場合において、再生制御情報 (NV) のトリックプレイ情報の、順方向再生に対応する次に再生すべきデータの位置

情報を読み出し、その値がシステムストリーム (CELL) 内を示す場合、値が示す位置まで、該読出手段を動かし、次のデータを読みが、

該値がシステムストリーム (CELL) 以外を示す場合、現在のシステムストリーム (CELL) のプログラムチェーン (VTS_PGC) での順方向の再生順序を示す再生順序カウンタを 1 加算し、再生順序カウンタが示すシステムストリーム (CELL) の最初のデータの位置情報を抽出し、位置情報が示す位置まで該読出手段を動かして、次のデータを読み、

再生モードが逆方向再生の場合において、再生制御情報 (NV) のトリックプレイ情報の、逆方向再生に対応する次に再生すべきデータの位置情報を読み出し、その値がシステムストリーム (CELL) 内を示す場合、値が示す位置まで、該読出手段を動かし、次のデータを読みが、値がシステムストリーム (CELL) 以外を示す場合、現在のシステムストリーム (CELL) のプログラムチェーン (VTS_PGC) での順方向の再生順序を示す再生順序カウンタを 1 減算し、再生順序カウンタが示すシステムストリーム (CELL) の最後の再生制御情報 (NV) の位置情報を抽出し、位置情報が示す位置まで該読出手段を動かして、次のデータを読みることを特徴とするマルチメディア光ディスク (M) からデータを再生する方法。

14. システムストリーム (CELL) 以外を示す値としてアドレス「3 F F F F F F h」を用い、トリックプレイ情報に記述されたアドレスがアドレス「0」以外である場合、システムストリーム (CELL) 内の位置情報とし、アドレス「3 F F F F F F F F h」である場合、システムストリーム (CELL) 以外を示すとすることを特徴とする請求の範囲第 1 1 項又は第 1 2 項に記載のマルチメディア光ディスク (M) からデータを再生する方法。

15. 少なくとも動画像データを含むデータと、特殊再生時のモードに応じて次に再生すべきデータの位置情報を記述したトリックプレイ情報 (VOB

U_SRI) を有する再生制御情報 (NV) とが、GOP 単位でインターリープ記録された複数のシステムストリーム (CELL)、及び、1つ以上のシステムストリーム (CELL) からなるプログラムチェーン (VTS_PGC) におけるシステムストリーム (CELL) の再生順序を表す複数のプログラムチェーン情報 (VTS_PGC) を記録し、

少なくとも1つのシステムストリーム (CELL) が複数のプログラムチェーン (VTS_PGC) で共有されている場合に、プログラムチェーン情報 (VTS_PGC) に、システムストリーム (CELL) の再生順序に合わせてそれぞれのシステムストリーム (CELL) の先頭のデータの位置情報とシステムストリーム (CELL) の最後の再生制御情報 (NV) の位置情報を記述し、トリックプレイ情報に特殊再生時のモードに即した次に再生すべきデータの位置情報を記述することを特徴とするマルチメディア光ディスク (M) に記録する方法。

16. 少なくとも動画像データを含むデータと、特殊再生時のモードに応じて次に再生すべきデータの位置情報を記述したトリックプレイ情報 (VOBU_SRI) を有する再生制御情報 (NV) とが、GOP 単位でインターリープ記録された複数のシステムストリーム (CELL)、及び、1つ以上のシステムストリーム (CELL) からなるプログラムチェーン (VTS_PGC) におけるシステムストリーム (CELL) の再生順序を表す複数のプログラムチェーン情報 (VTS_PGC) を記録し、

少なくとも1つのシステムストリーム (CELL) が複数のプログラムチェーンで共有されている場合に、プログラムチェーン情報 (VTS_PGC) に、システムストリーム (CELL) の再生順序に合わせ、それぞれのシステムストリーム (CELL) の先頭のデータの位置情報を記述し、

25 少なくともシステムストリーム (CELL) の最初と最後の再生制御

- 情報 (NV) のトリックプレイ情報に記述される位置情報を、特殊再生時のモード本来の定義による値が、該トリックプレイ情報 (VOBU_SRI) 自身が記述されている再生制御情報 (NV) が含まれるシステムストリーム (CELL) 内の位置情報か、あるいは該システムストリーム (CELL) 以外を示す値を記述することを特徴とするマルチメディア光ディスク (M) に記録する方法。
17. 少なくとも動画像データを含むデータと、特殊再生時のモードに応じて次に再生すべきデータの位置情報を記述したトリックプレイ情報 (VOBU_SRI) を有する再生制御情報 (NV) とが、GOP 単位でインターリープ記録された複数のシステムストリーム (CELL)、及び、1つ以上のシステムストリーム (CELL) からなるプログラムチェーン (VTS_PGC) におけるシステムストリーム (CELL) の再生順序を表す複数のプログラムチェーン情報 (VTS_PGC) を記録し、
- 少なくとも1つのシステムストリーム (CELL) が複数のプログラムチェーン (VTS_PGC) で共有されている場合に、プログラムチェーン情報 (VTS_PGC) に、システムストリーム (CELL) の再生順序に合わせてそれぞれのシステムストリーム (CELL) の先頭のデータの位置情報とシステムストリーム (CELL) の最後の再生制御情報 (NV) の位置情報を記述し、
- 少なくともシステムストリーム (CELL) の最初と最後の再生制御情報 (NV) のトリックプレイ情報に記述される位置情報を、特殊再生時のモード本来の定義による値が、該トリックプレイ情報 (VOBU_SRI) 自身が記述されている再生制御情報 (NV) が含まれるシステムストリーム (CELL) 内の位置情報か、あるいは該システムストリーム (CELL) 以外を示す値として記述することを特徴とするマルチメディア光ディスク (M)

に記録する方法。

18. 少なくともシステムストリーム (CELL) の最初と最後の再生制御情報 (NV) のトリックプレイ情報に記述される位置情報を、特殊再生時のモード本来の定義による値が、前記トリックプレイ情報 (VOBU_SRI) 5 自身が記述されている再生制御情報 (NV) が含まれるシステムストリーム (CELL) 以外の位置を示す場合、当該位置情報をアドレス値「3 F F F F F F h」として記述することを特徴とする請求の範囲第15項、第16項、又は第17項に記載のマルチメディア光ディスクに記録する方法。
19. システムストリーム (CELL) の最初の再生制御情報 (NV) のトリックプレイ情報 (VOBU_SRI) の中で、逆方向再生に関する位置情報をアドレス値「0」、システムストリーム (CELL) の最後の再生制御情報 (NV) のトリックプレイ情報 (VOBU_SRI) の中で、順方向再生に関する位置情報をアドレス値「0」とし、その他のトリックプレイ情報 (VOBU_SRI) 10) に記述される位置情報は、特殊再生時のモード本来の定義による値が、前記トリックプレイ情報自身が記述されている再生制御情報 (NV) が含まれるシステムストリーム (CELL) 以外の位置を示す場合、順方向再生に関する位置情報は、当該システムストリーム (CELL) の最後の再生制御情報 (NV) を指すアドレス値とし、逆方向再生に関する位置情報は、当該システムストリーム (CELL) の最初のデータを指すアドレス値 15) として記述することを特徴とする請求の範囲第15項、第16項、又は第17項に記載のマルチメディア光ディスクに記録する方法。
20. システムストリーム (CELL) に含まれる最初のデータは必ず再生制御情報 (NV) であり、トリックプレイ情報 (VOBU_SRI) は再生すべき位置の再生制御情報 (NV) の位置情報であり、1つのシステムストリーム (CELL) が再生制御情報 (NV) の記録される単位で、再生制御情 20) 25) 情

報 (NV) を先頭とした分割でインターリープ記録される、請求の範囲第 1
5 項、第 16 項、第 17 項、第 18 項、第 19 項及び第 20 項のいずれかに
記載のマルチメディア光ディスク (M) に記録する方法。

図1

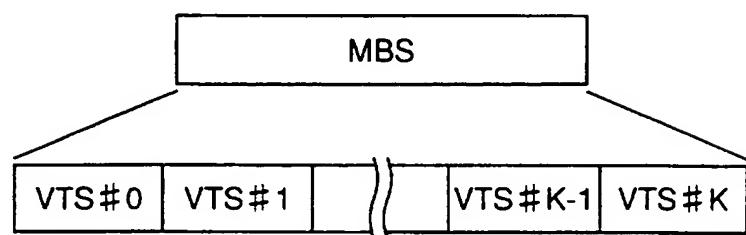
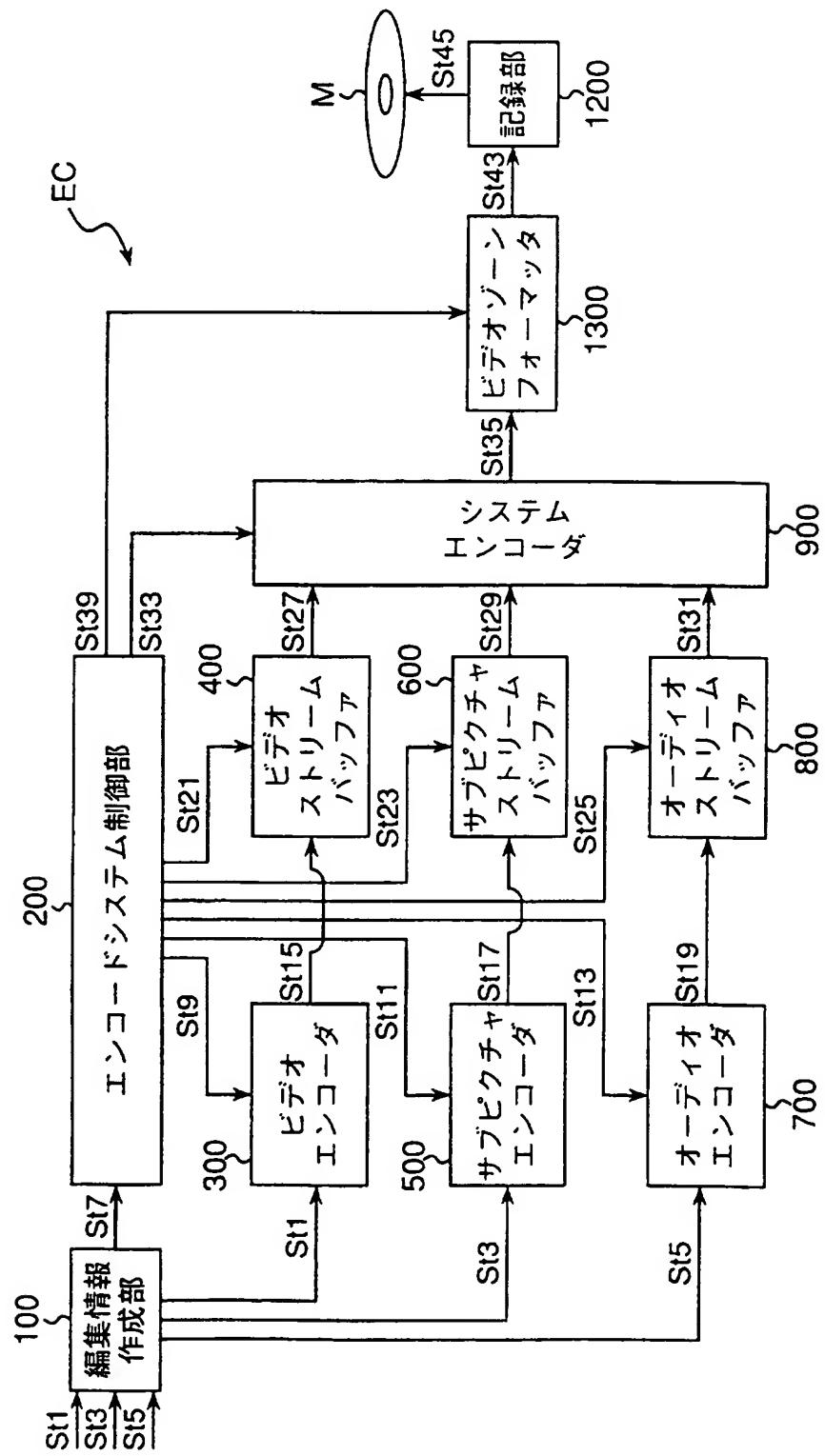


図2



3

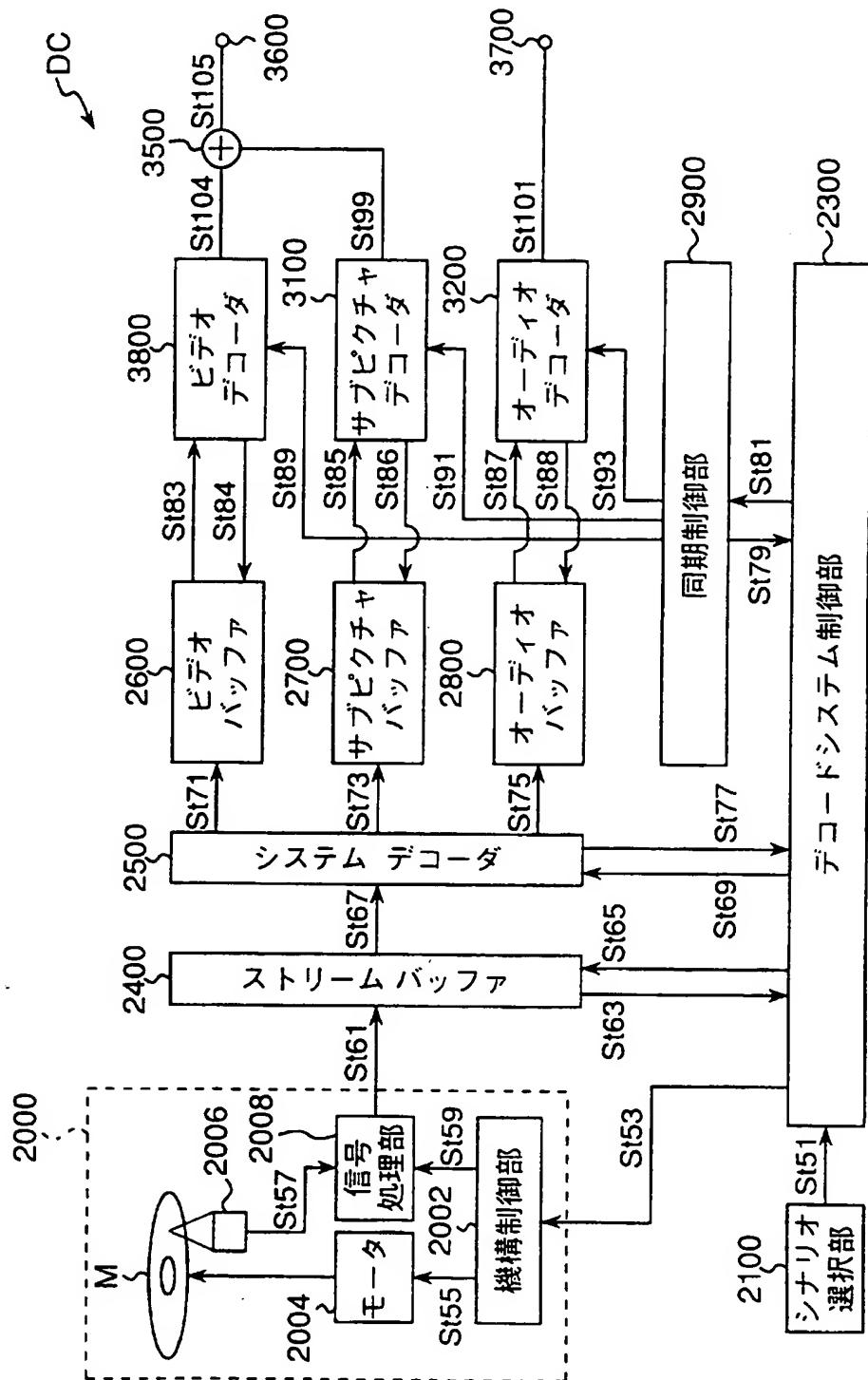


図4

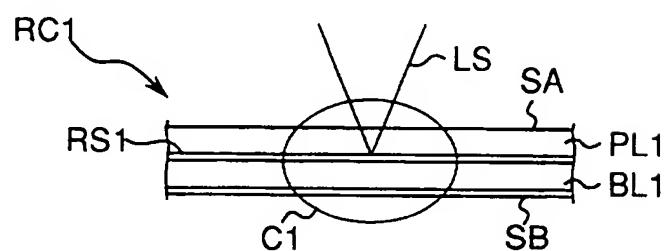


図5

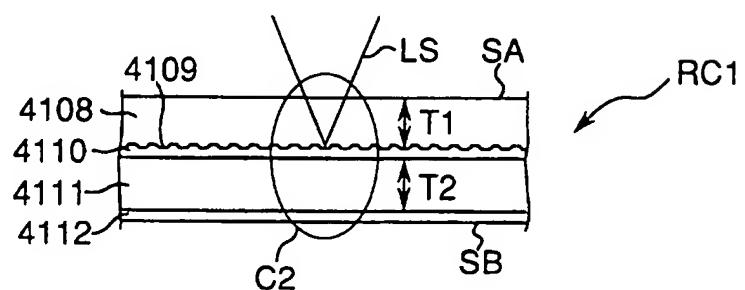


図6

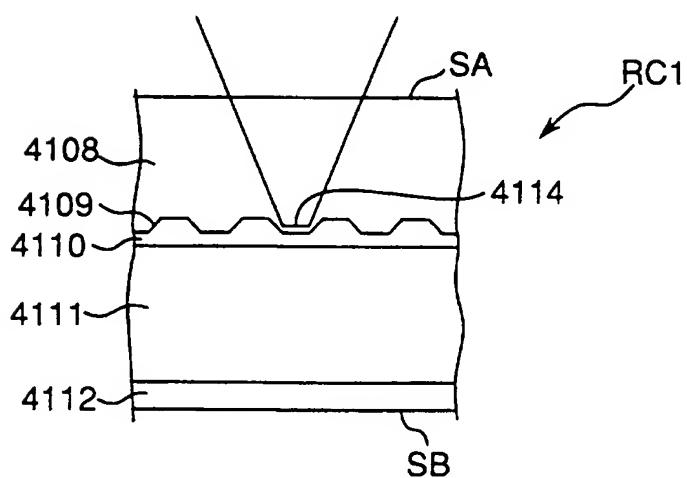


図7

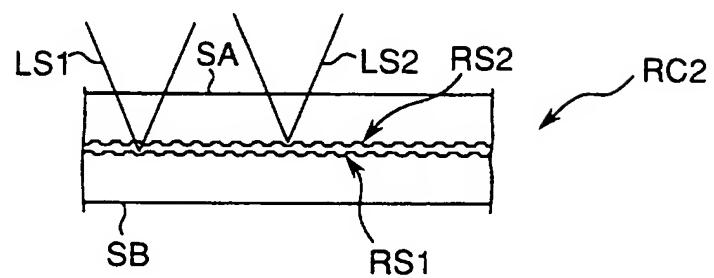


図8

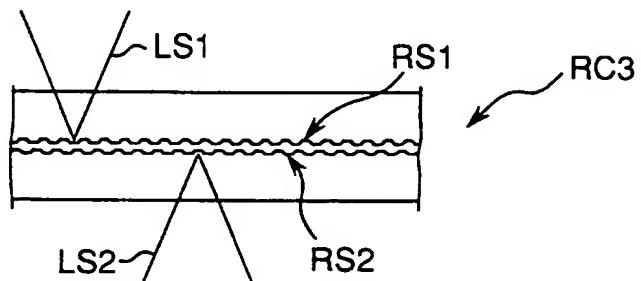


図9

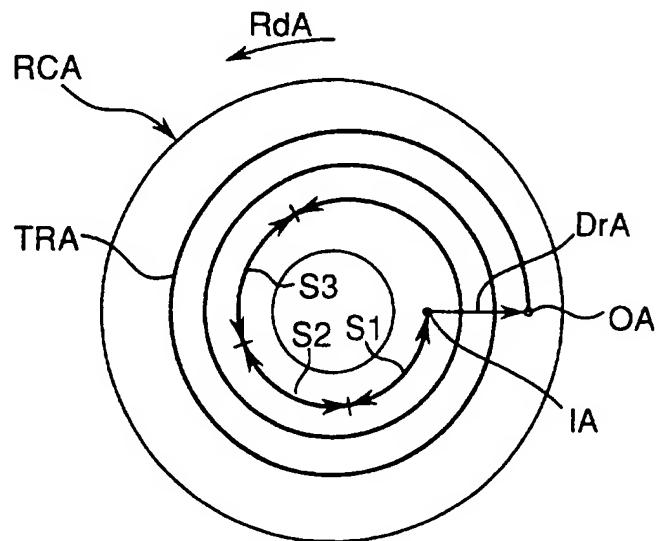


図10

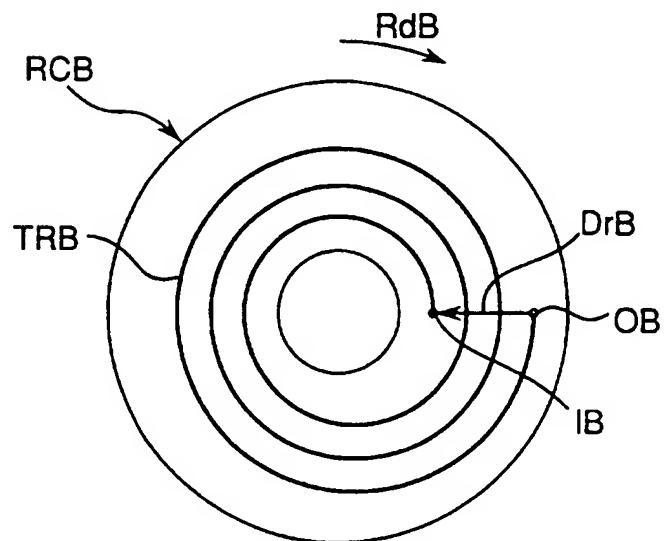


図11

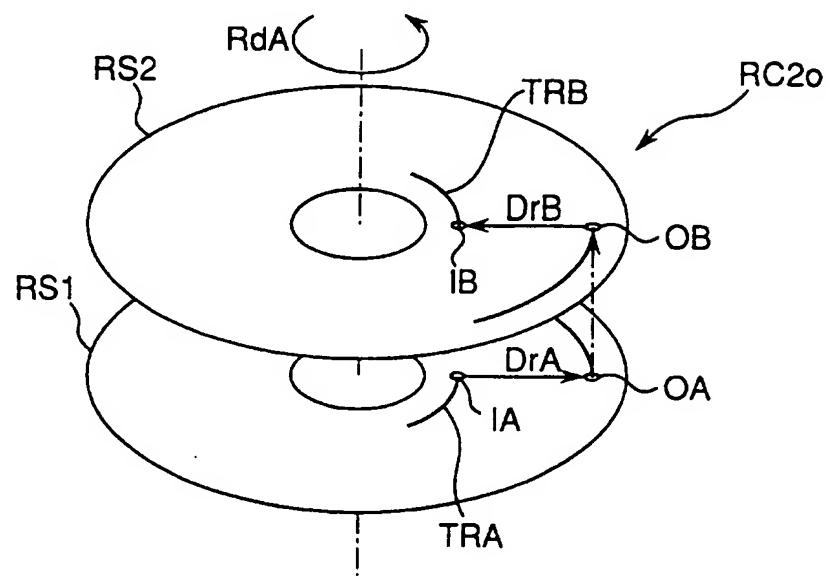


図12

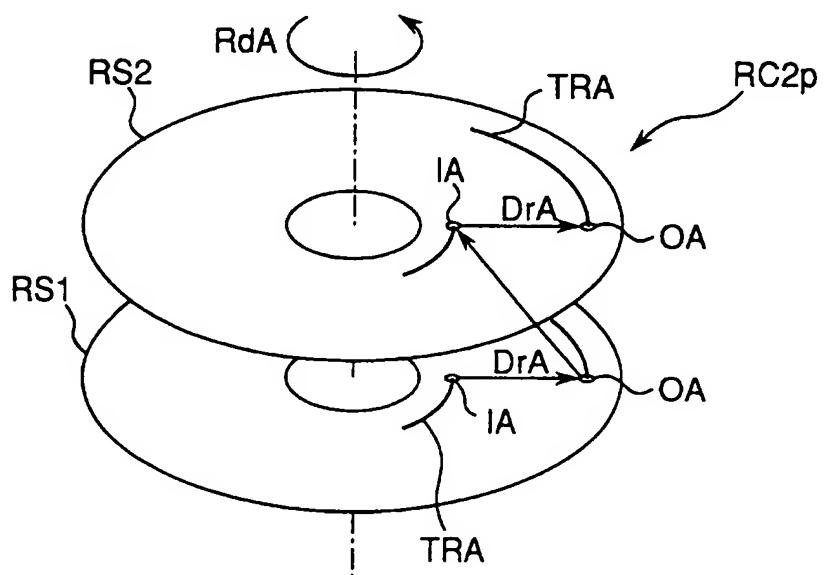


図13

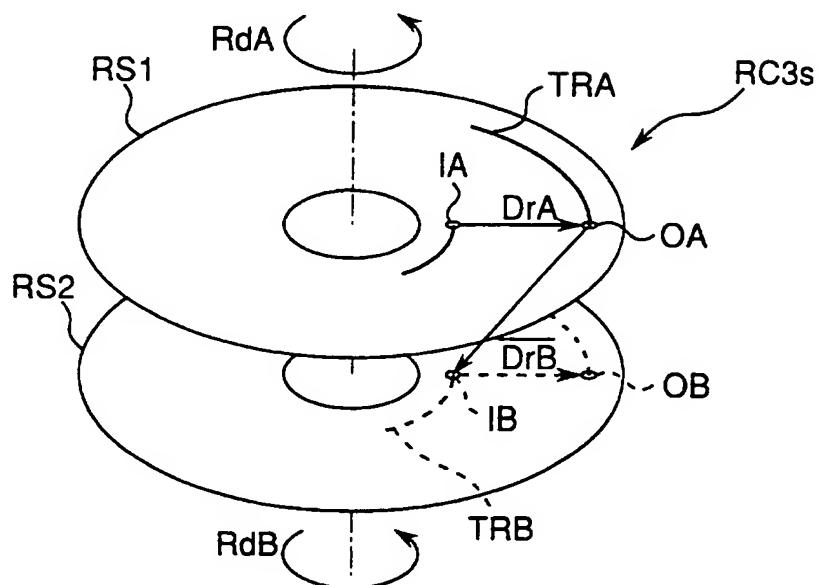
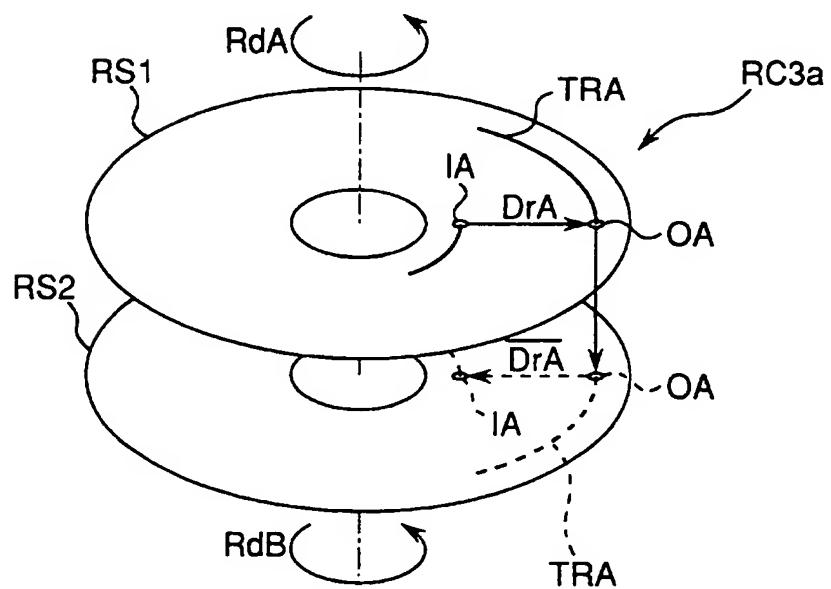
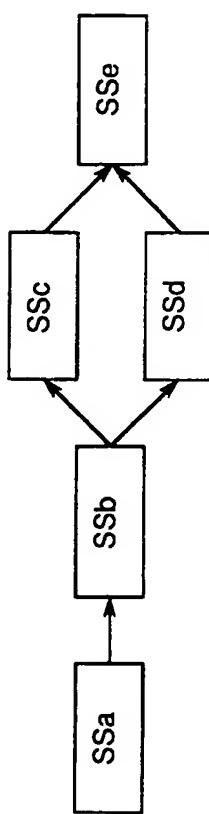
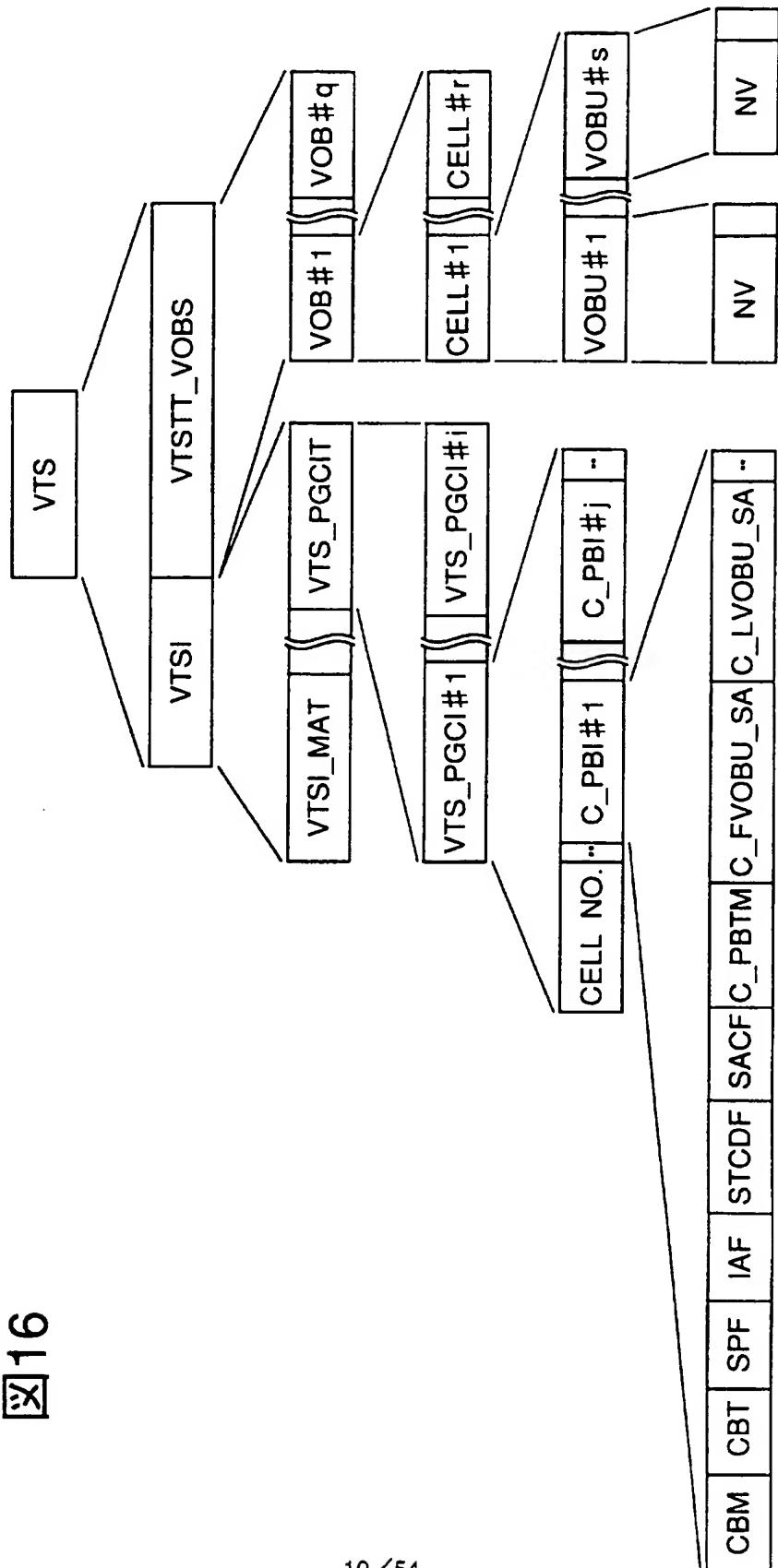


図14





15
図



16

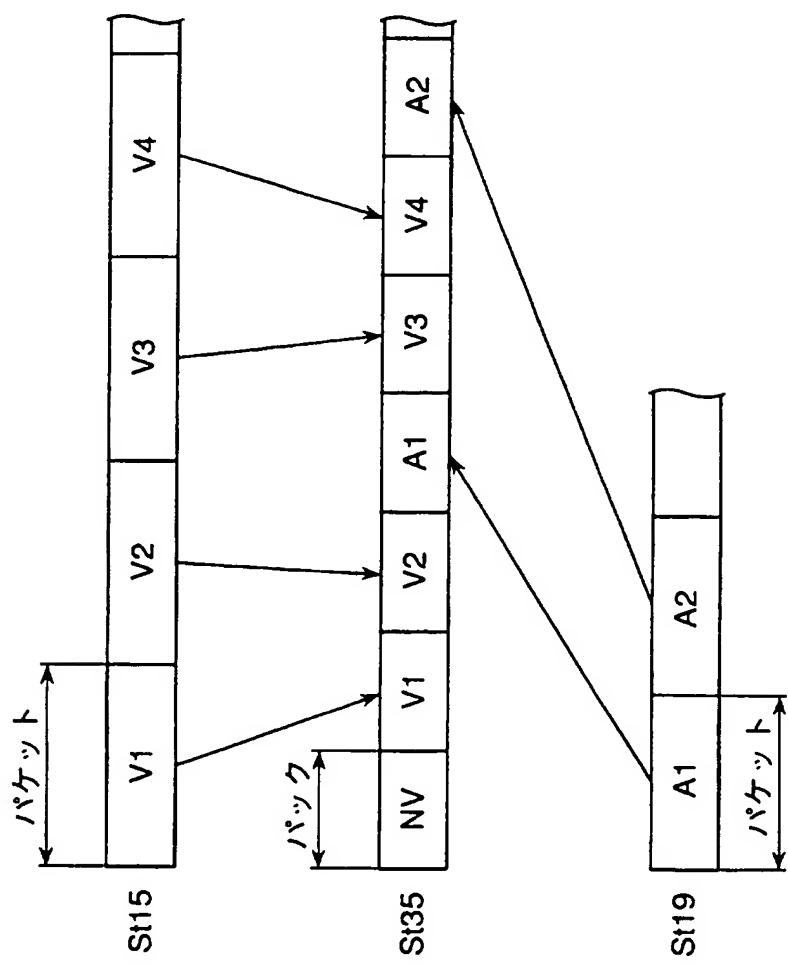


図17

図18

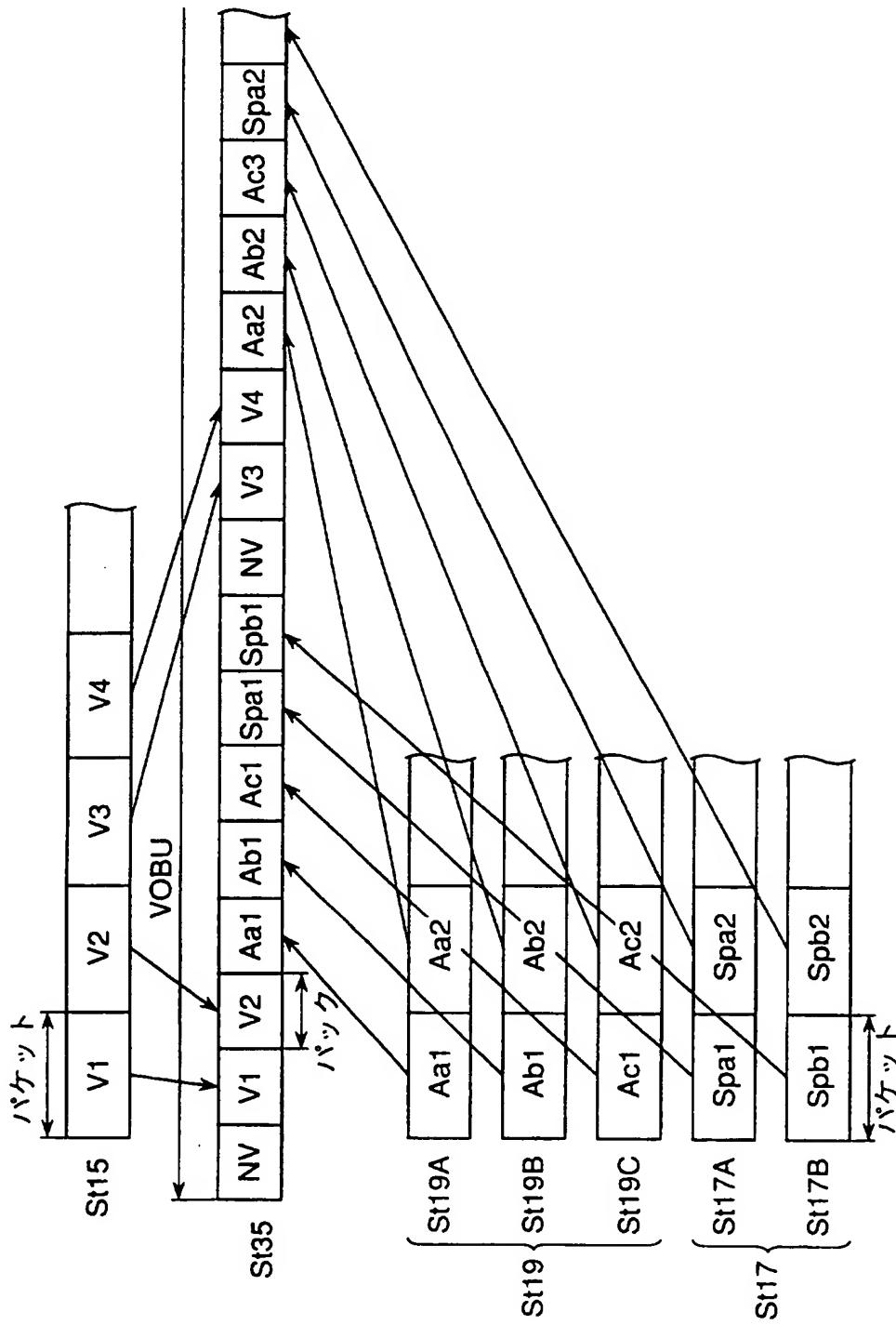


図19

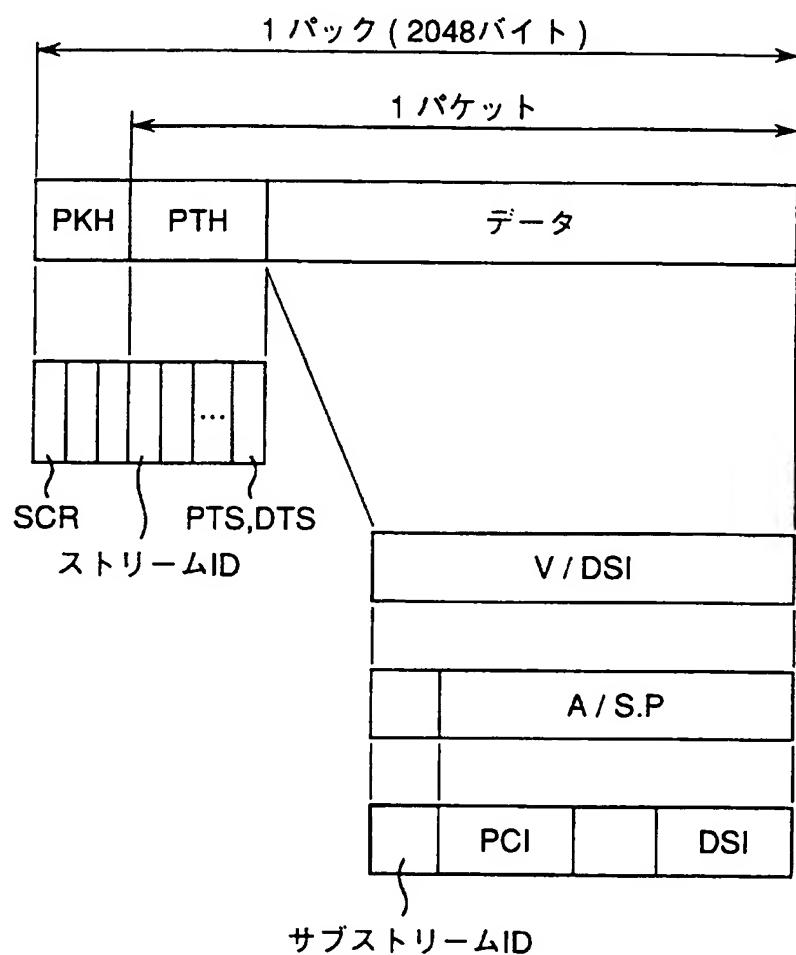


図20

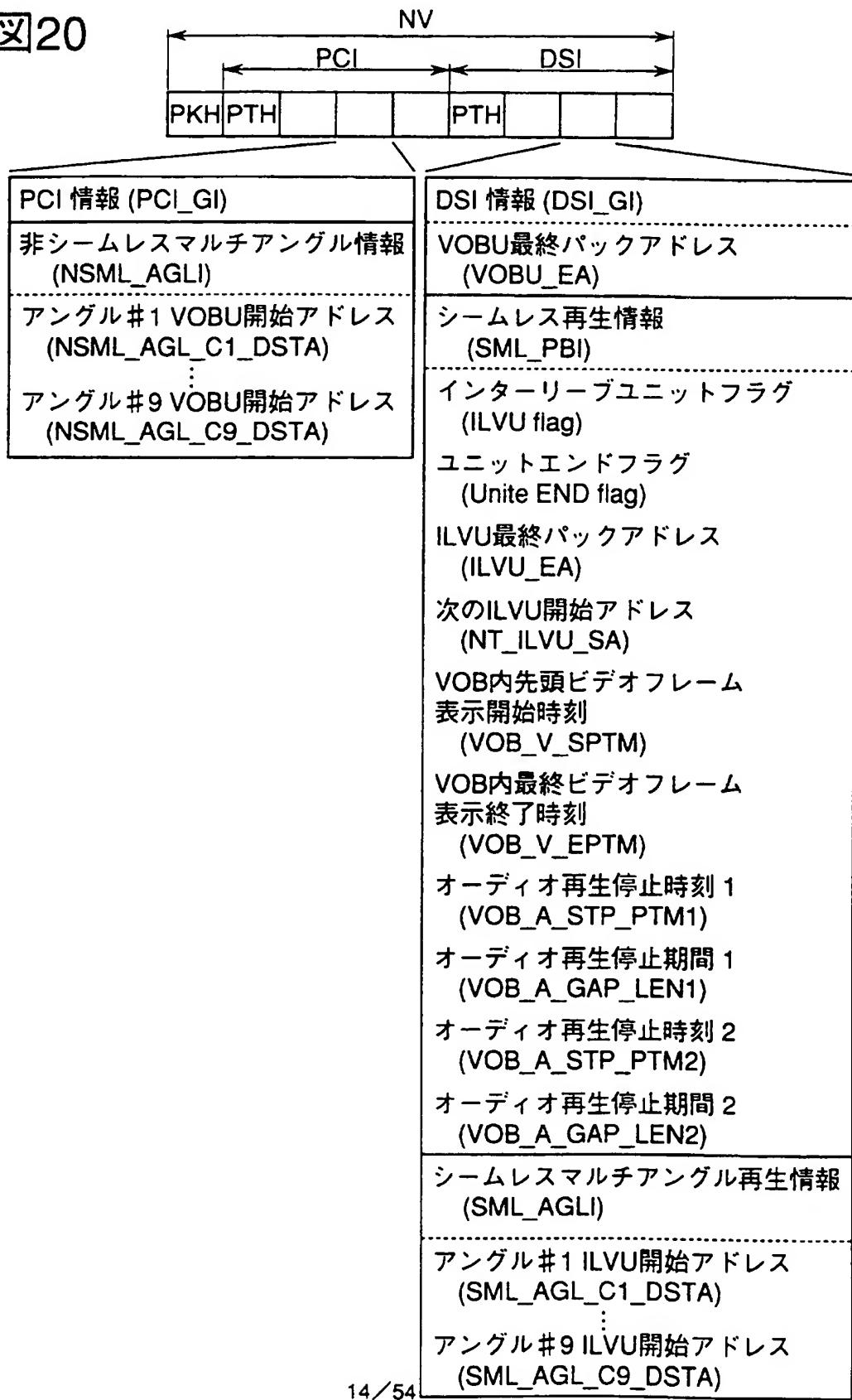


図21

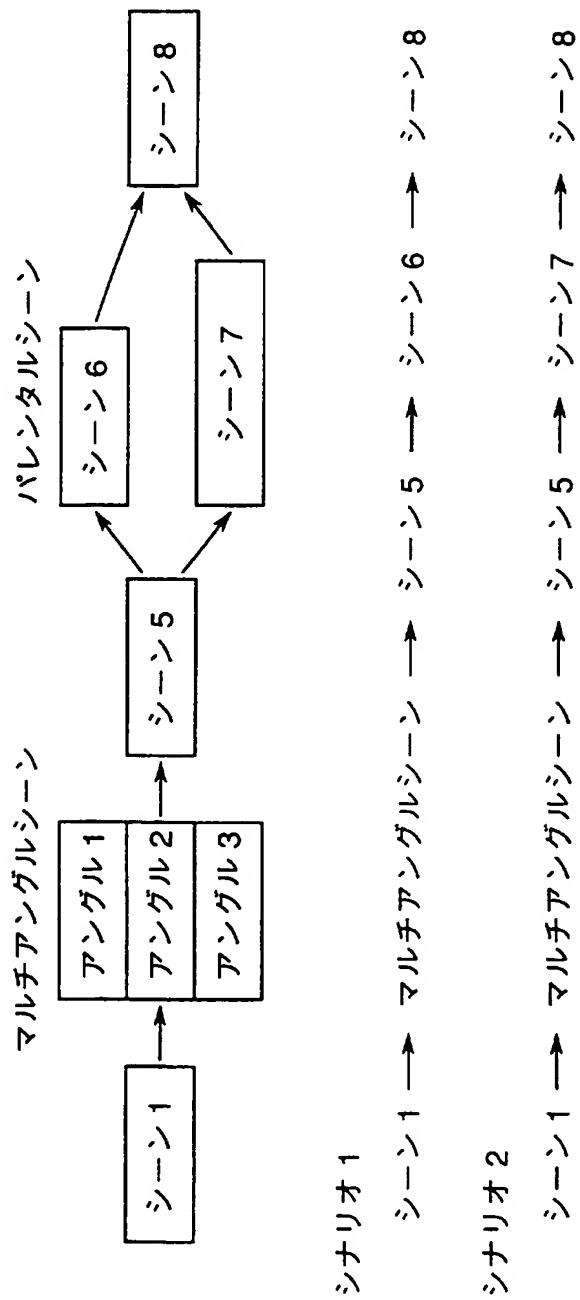


図22

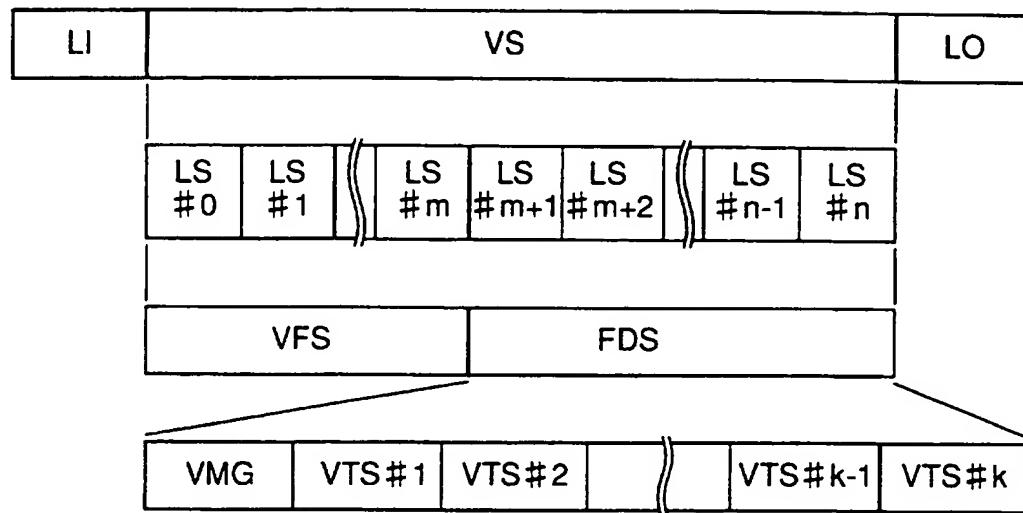


図24

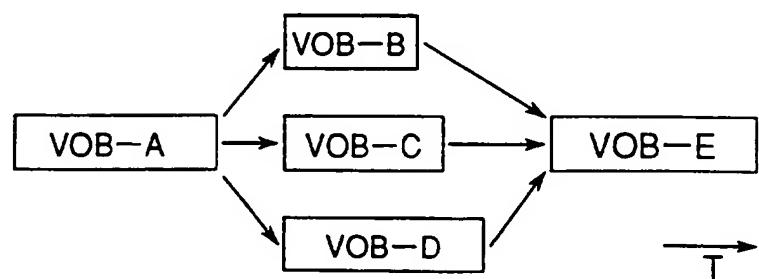


図23

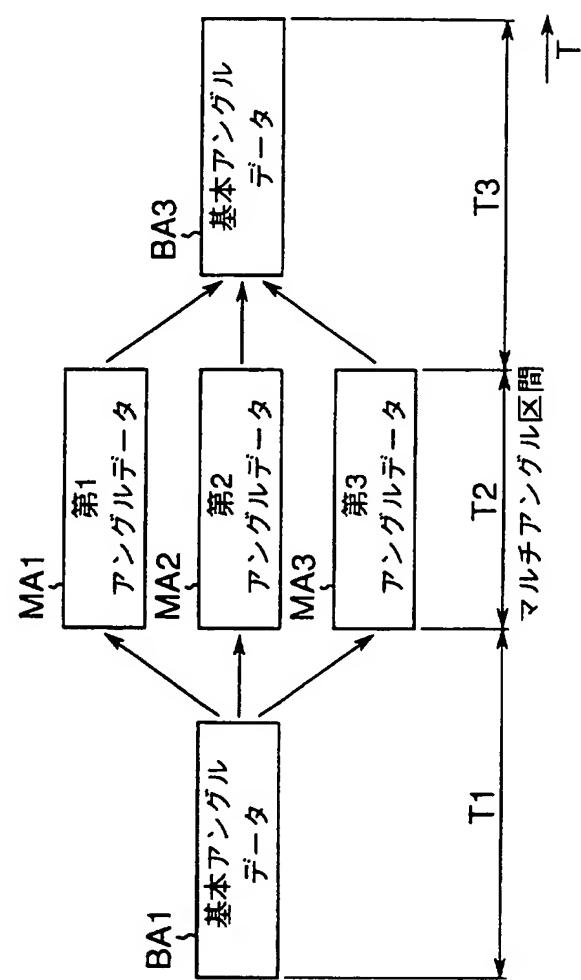
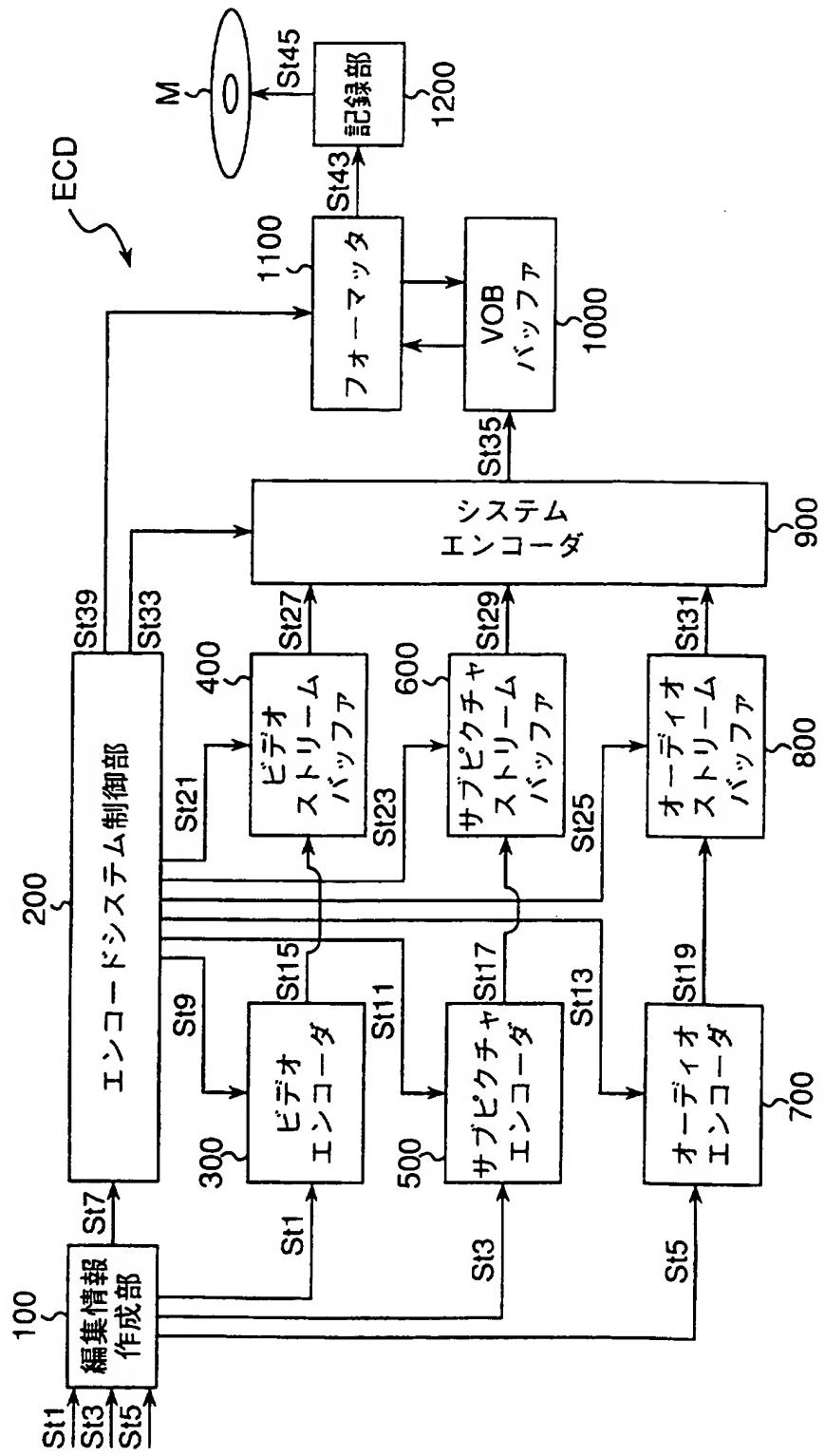


図25



26

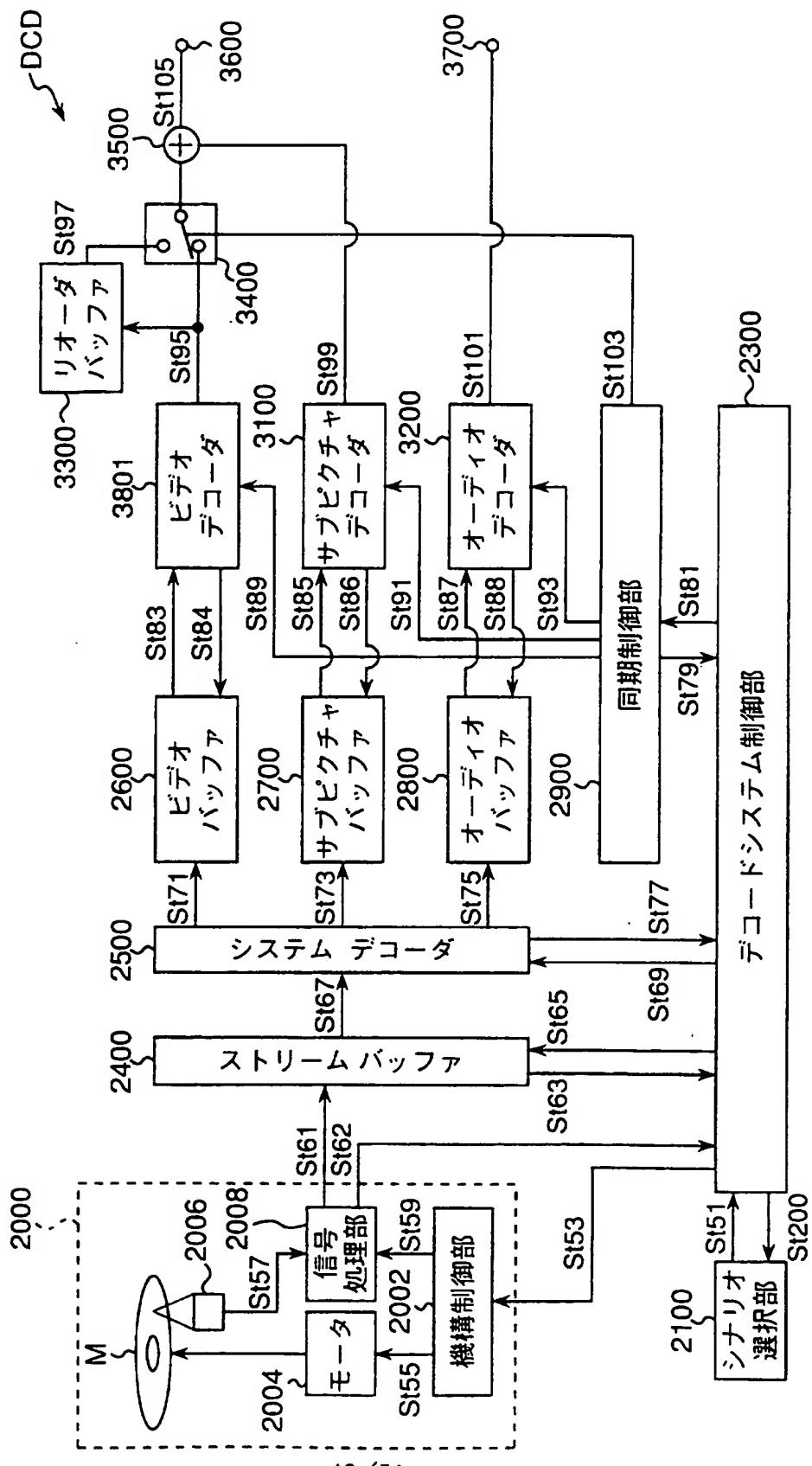


図27

タイトル数 (TITLE_NO)	VOBセット数 (VOBS_NUM)	VOBセット#1	VOBセット#2	VOBセット#st
VOBセット番号 (VOBS_NO)				
		VOBセット内のVOB番号 (VOB_NO)		
		先行VOBシームレス接続フラグ (VOB_Fsb)		
		後続VOBシームレス接続フラグ (VOB_Fsf)		
		マルチシーンフラグ (VOB_Fp)		
		インターリーブフラグ (VOB_Fi)		
		マルチアングルフラグ (VOB_Fm)		
		マルチアングルシームレス切り替えフラグ (VOB_FsV)		
		インターリーブVOBの最大ビットレート (ILV_BR)		
		インターリーブVOBの分割数 (ILV_DIV)		
		最小インターリーブユニット再生時間 (ILVU_MT)		

図28

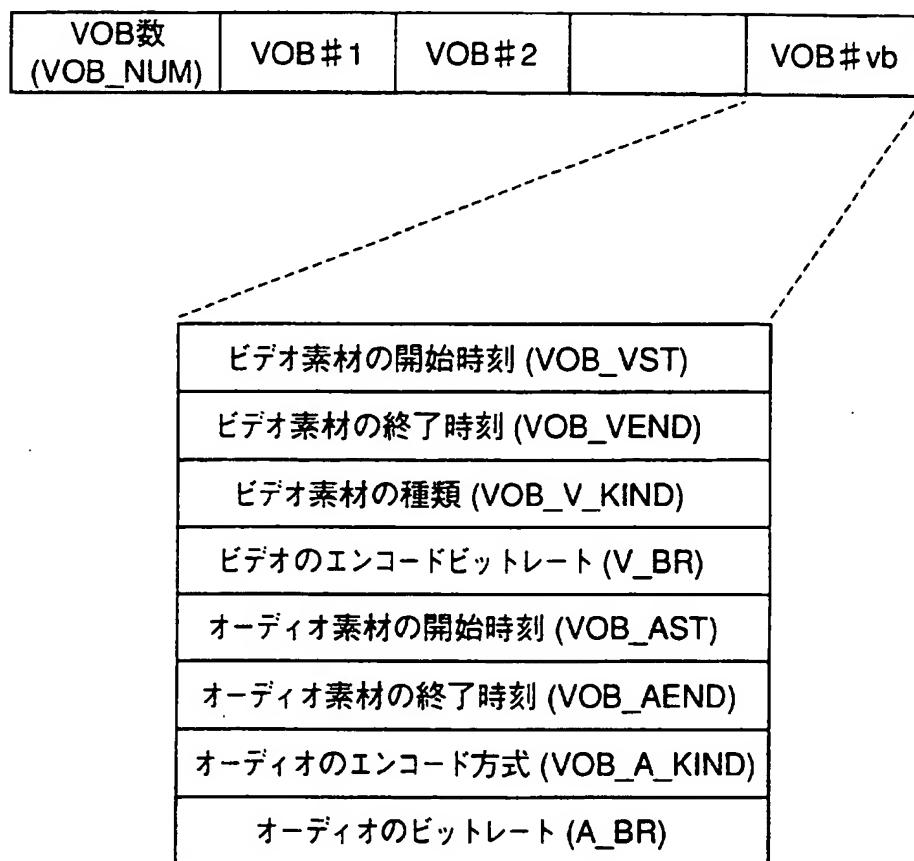


図29

VOB番号 (VOB_NO)
ビデオエンコード開始時刻 (V_STTM)
ビデオエンコード終了時刻 (V_ENDTM)
エンコードモード (V_ENCMD)
ビデオエンコードビットレート (V_RATE)
ビデオエンコード最大ビットレート (V_MRATE)
GOP構造固定フラグ (GOP_FXflag)
ビデオエンコードGOP構造 (GOPST)
ビデオエンコード初期データ (V_INST)
ビデオエンコード終了データ (V_ENDST)
オーディオエンコード開始時刻 (A_STTM)
オーディオエンコード終了時刻 (A_ENDTM)
オーディオエンコードビットレート (A_RATE)
オーディオエンコード方式 (A_ENCMD)
オーディオ開始時ギャップ (A_STGAP)
オーディオ終了時ギャップ (A_ENDGAP)
先行VOB番号 (B_VOB_NO)
後続VOB番号 (F_VOB_NO)

図30

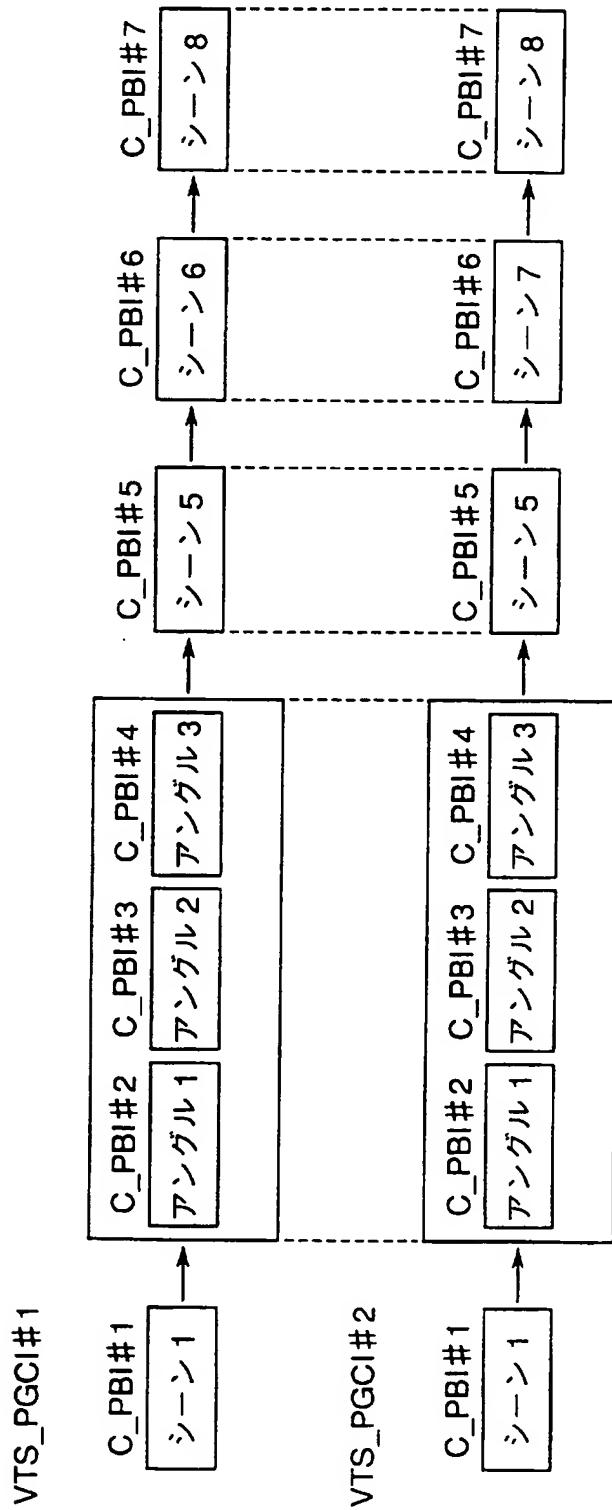
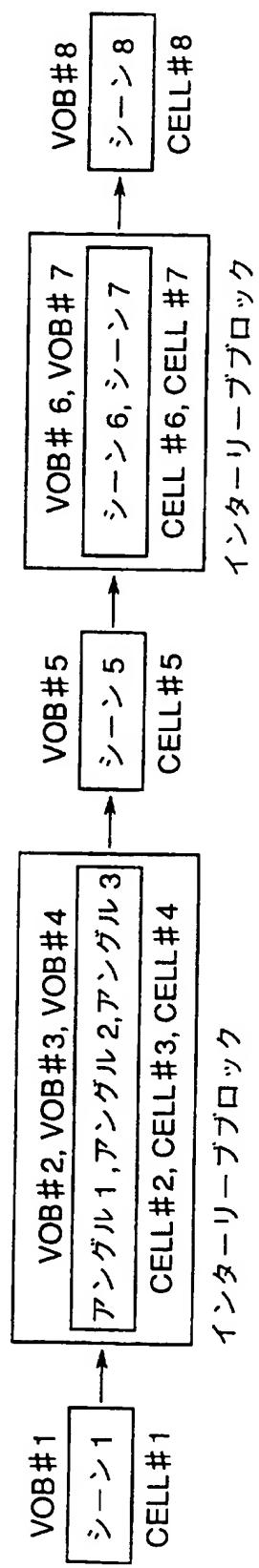


図31



インターリーブロック
インターリーブロック
インターリーブロック

図32

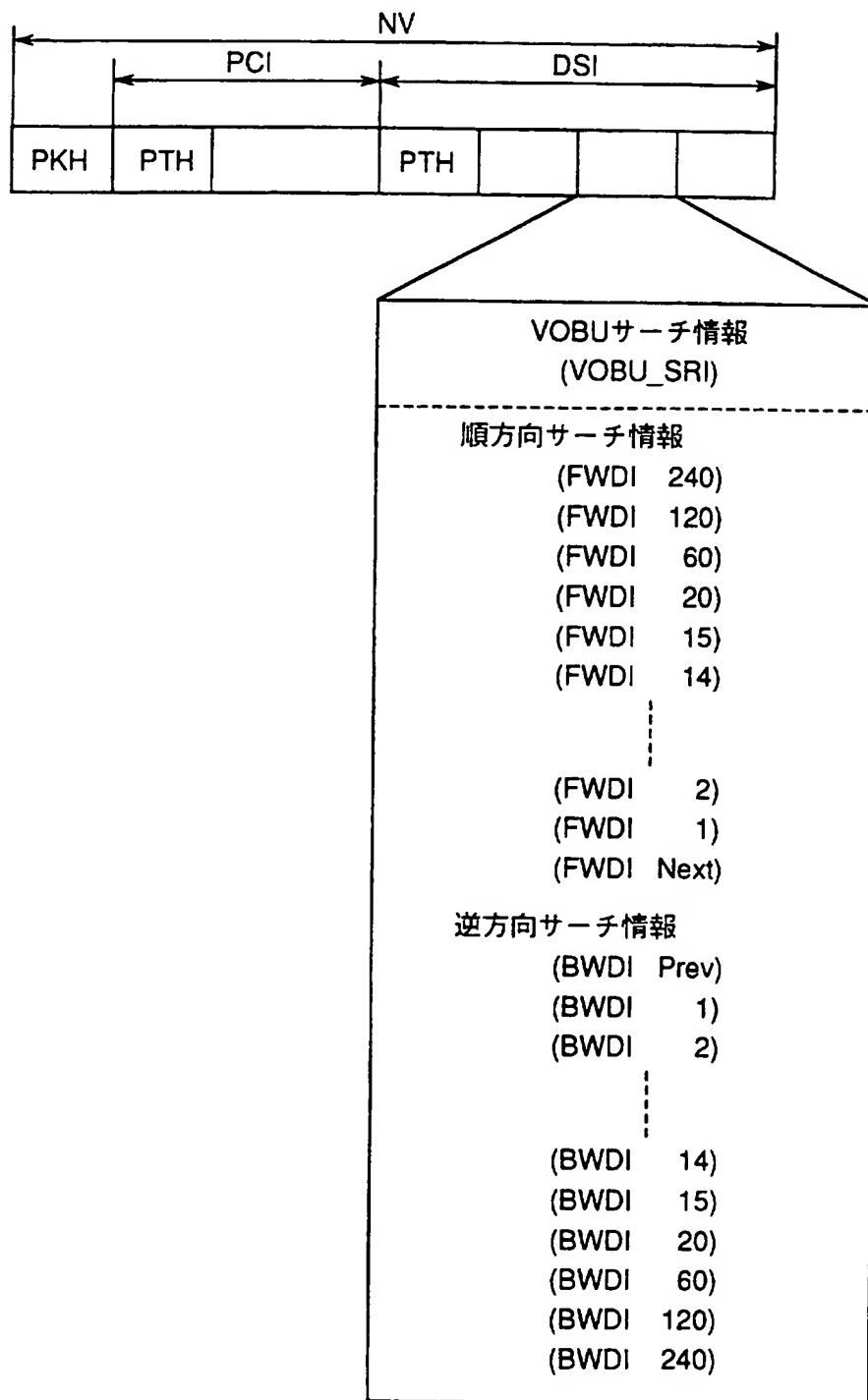


図33

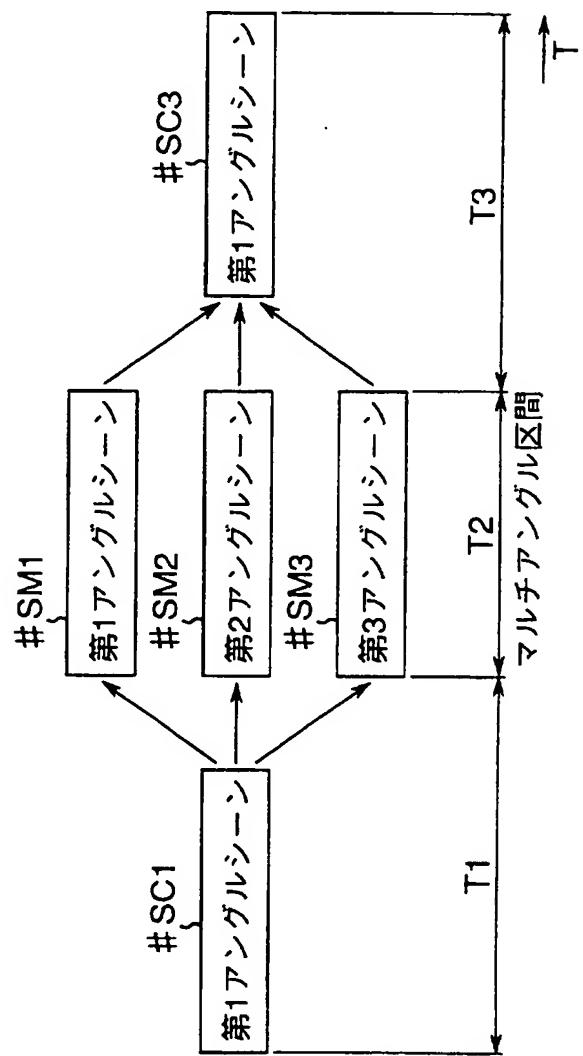


図34A

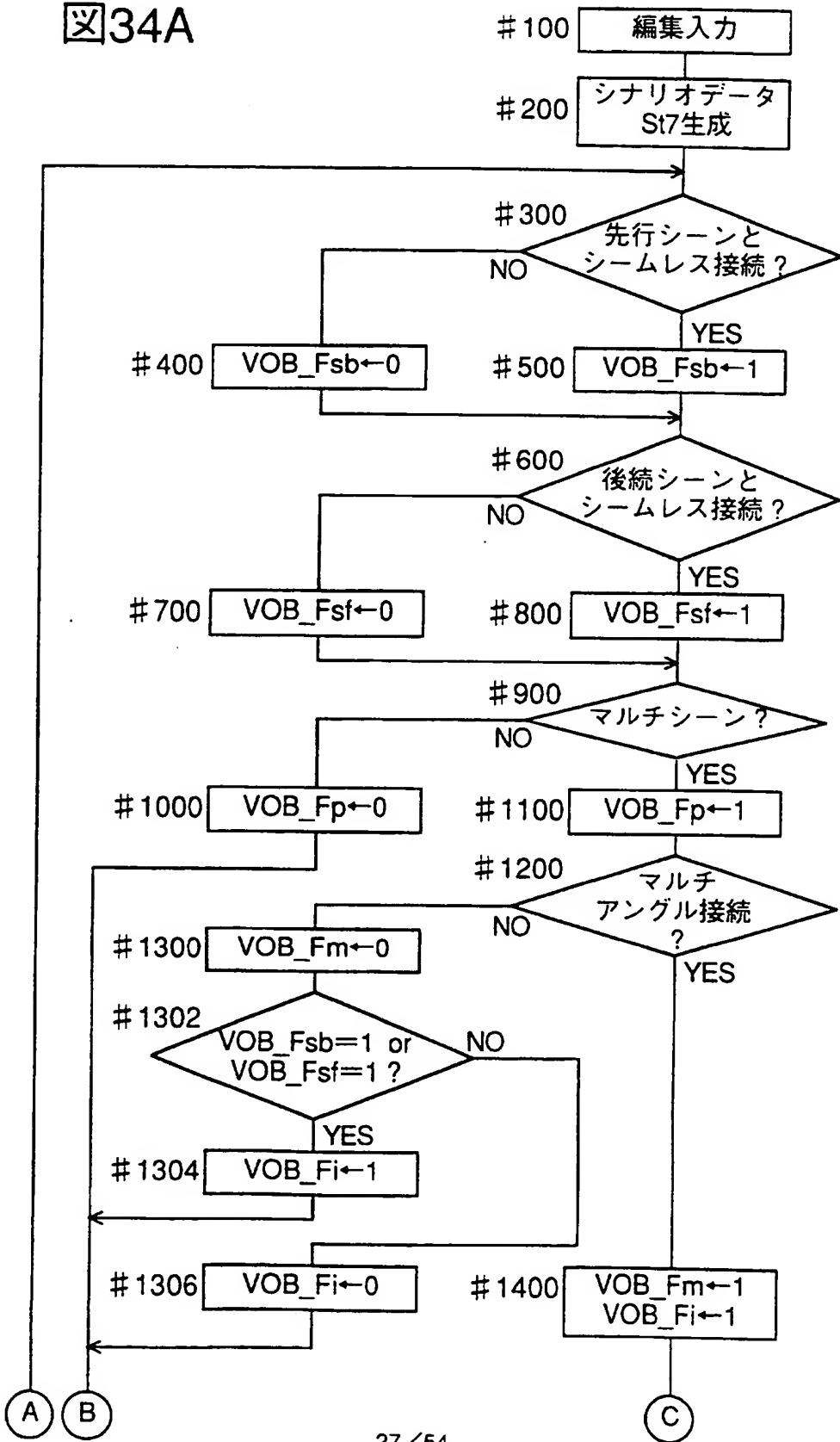


図34B

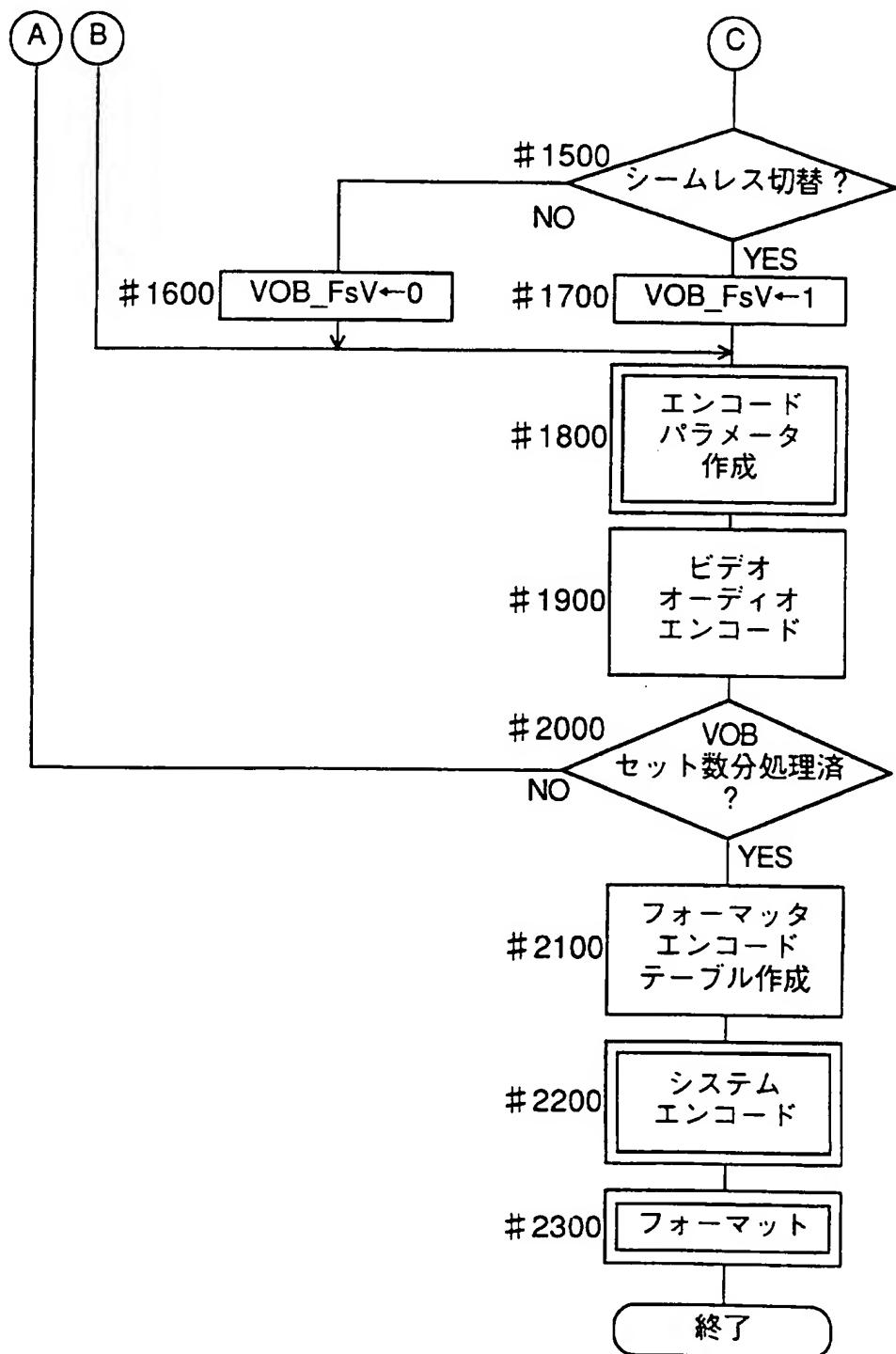


図35

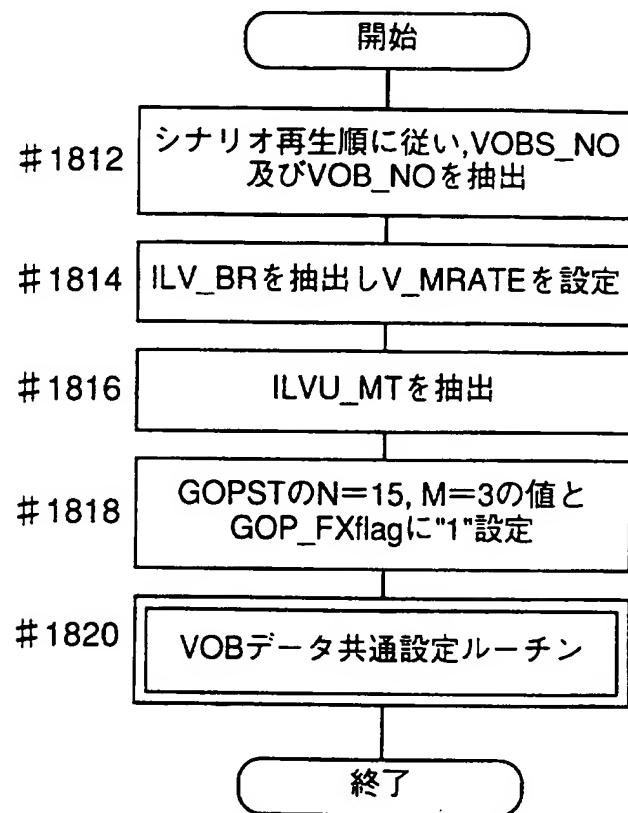


図36

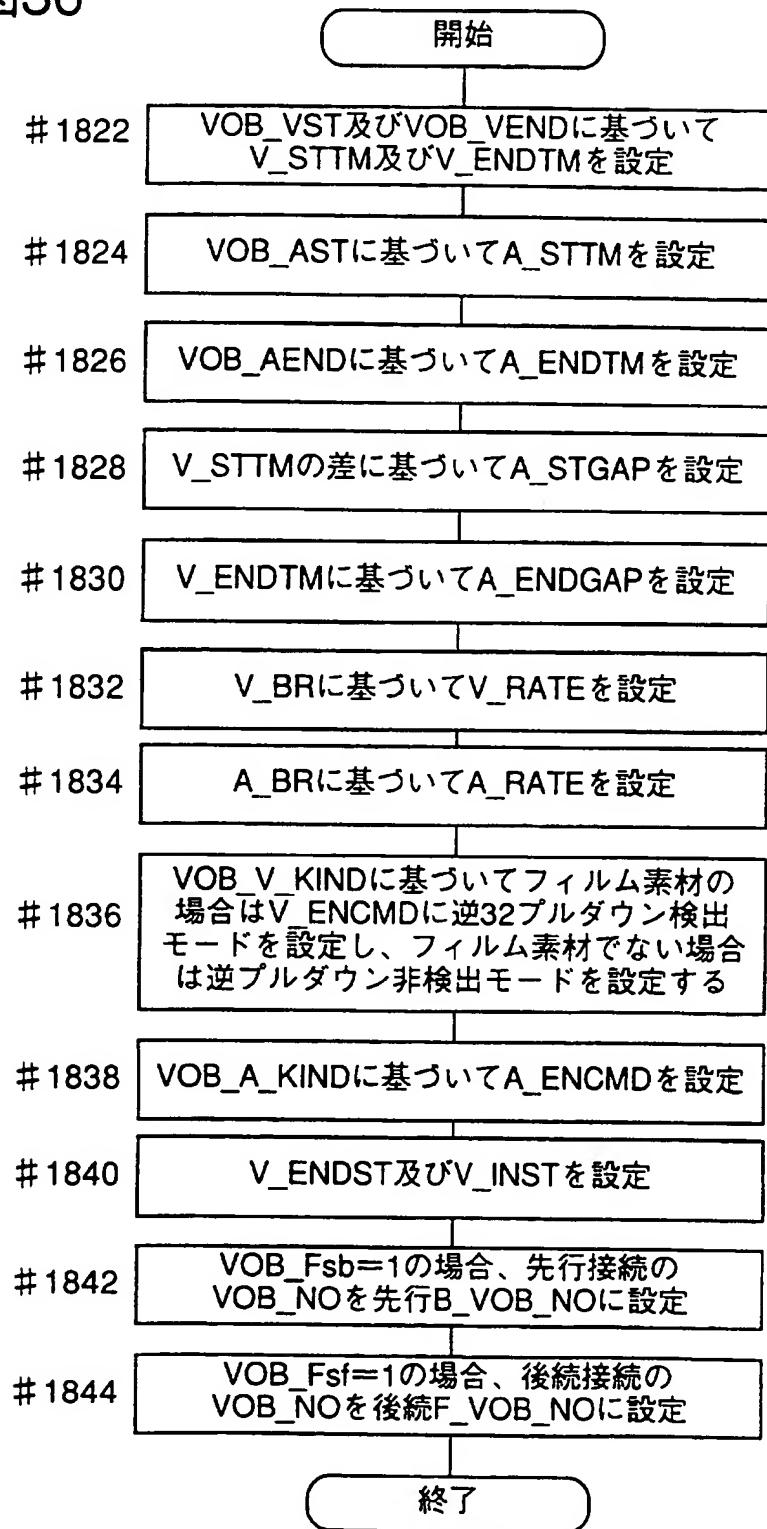


図37

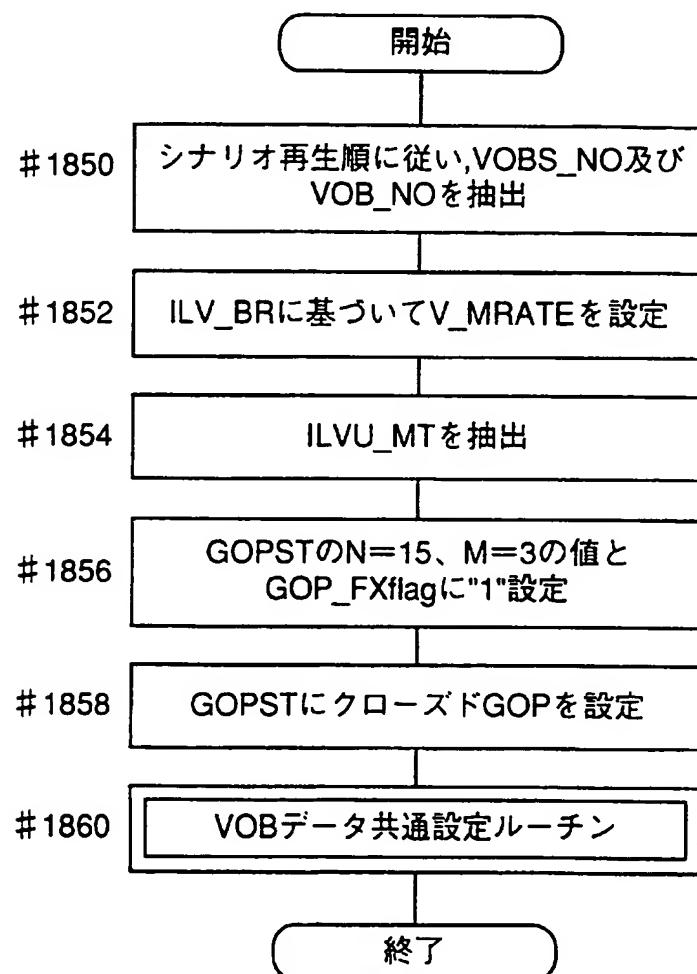


図38

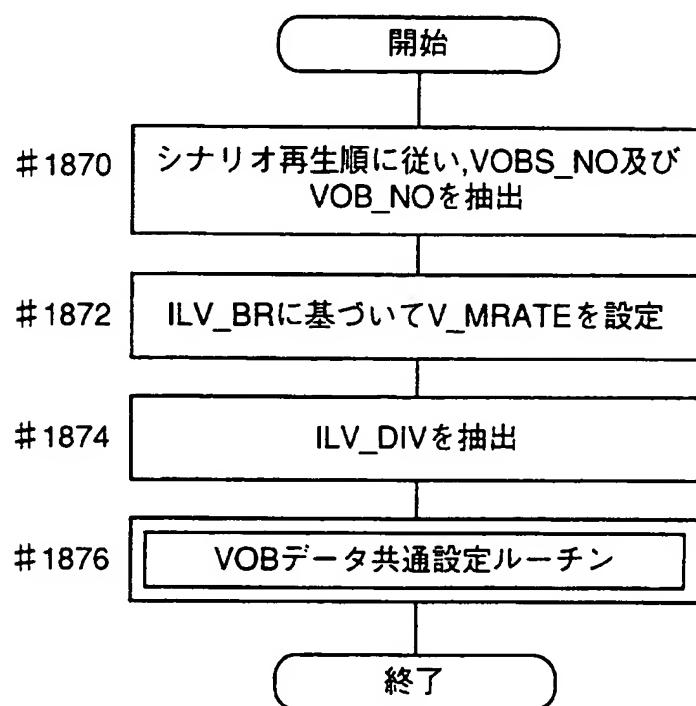


図39

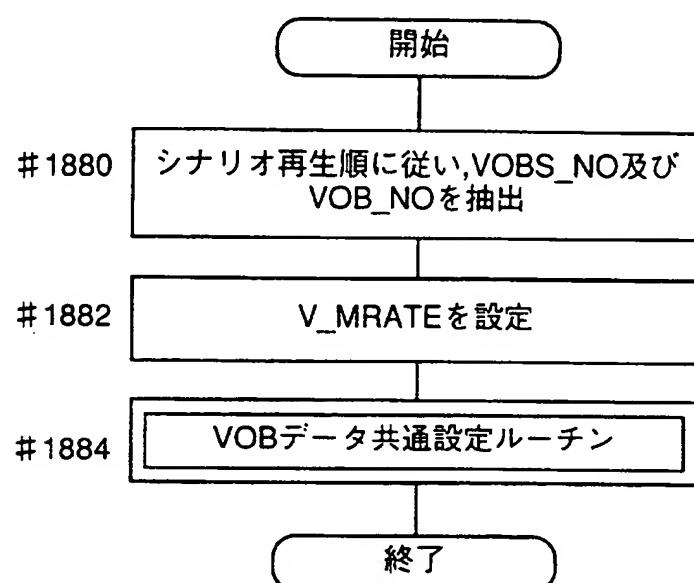


図40

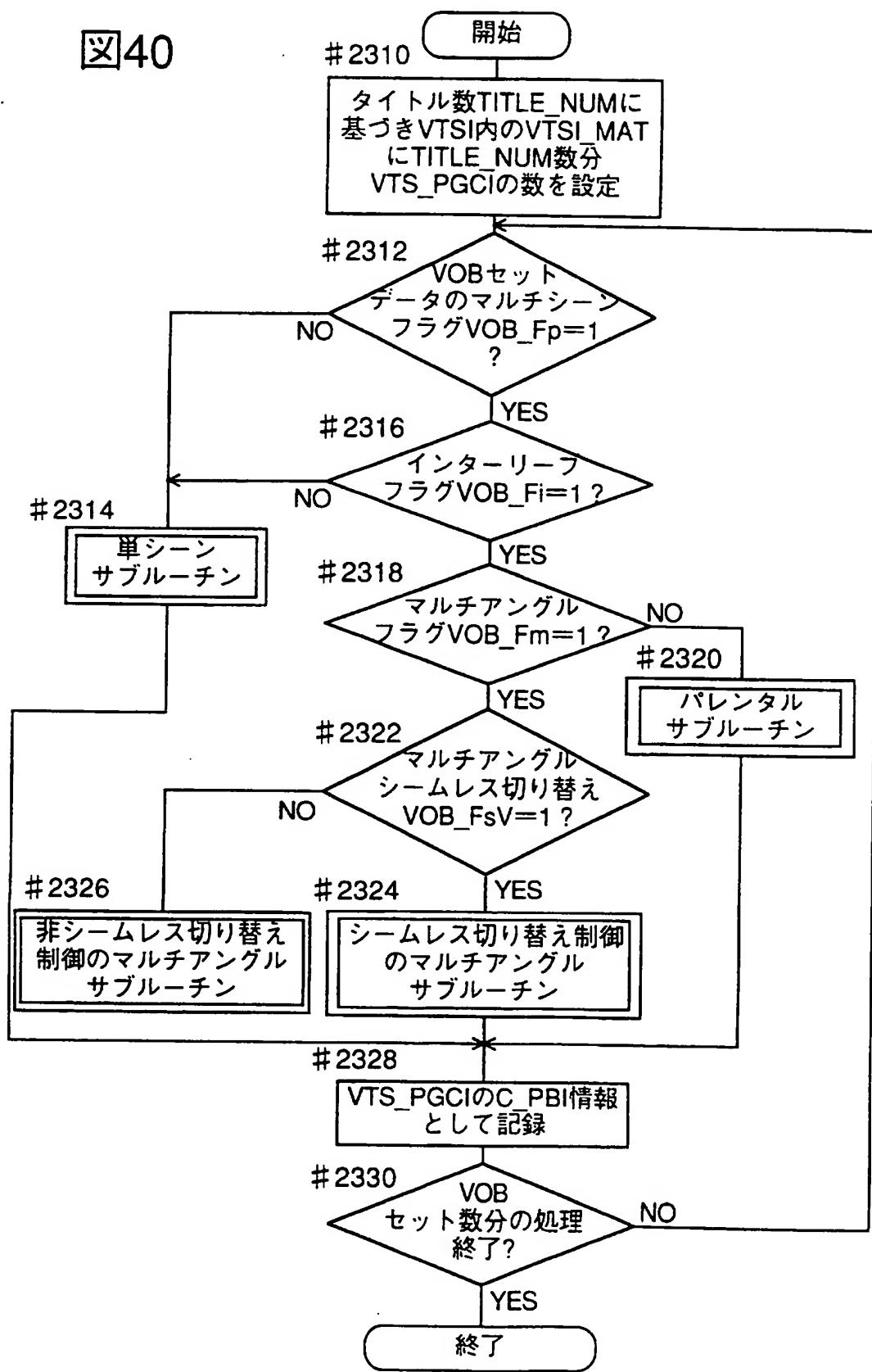


図41

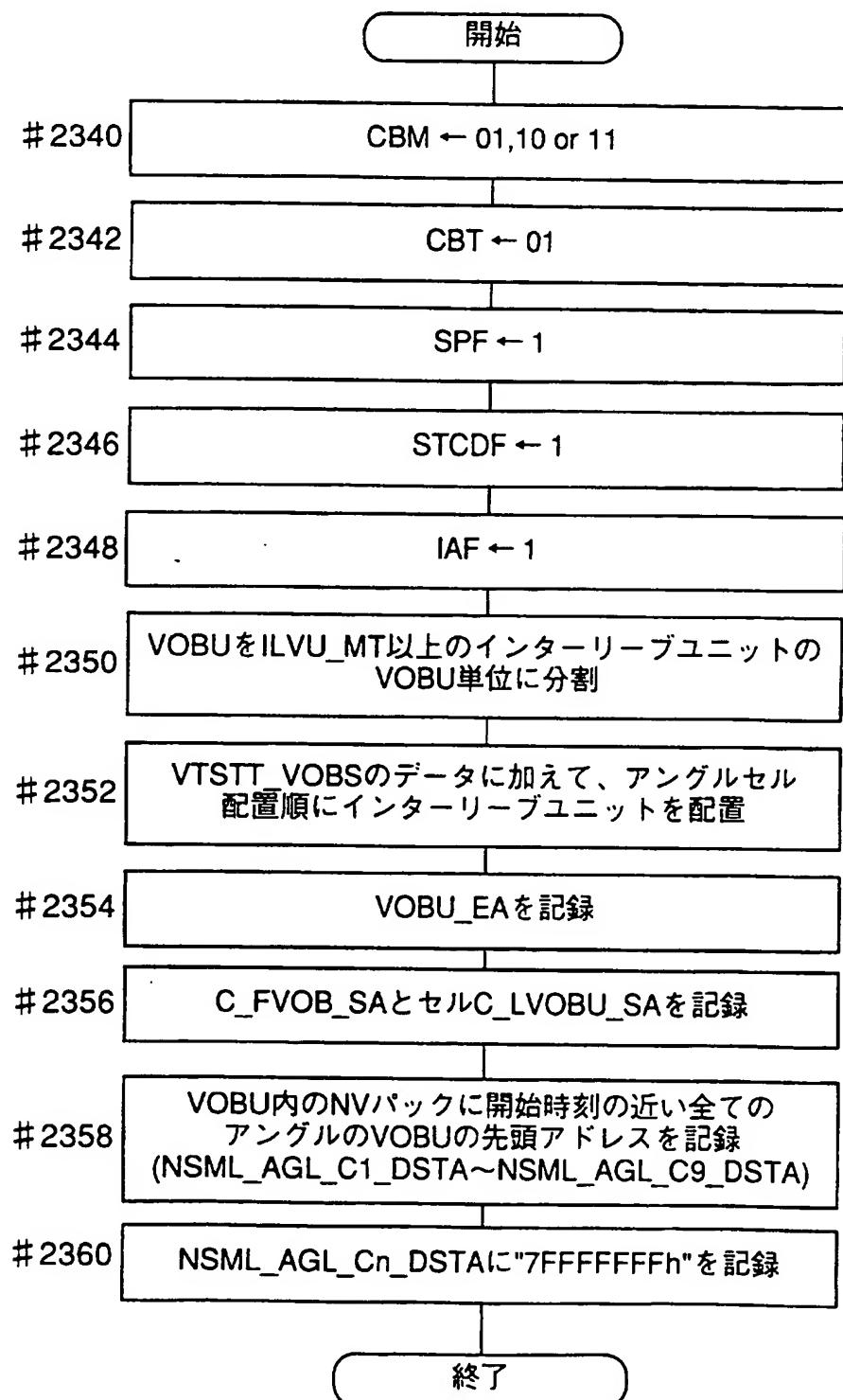


図42

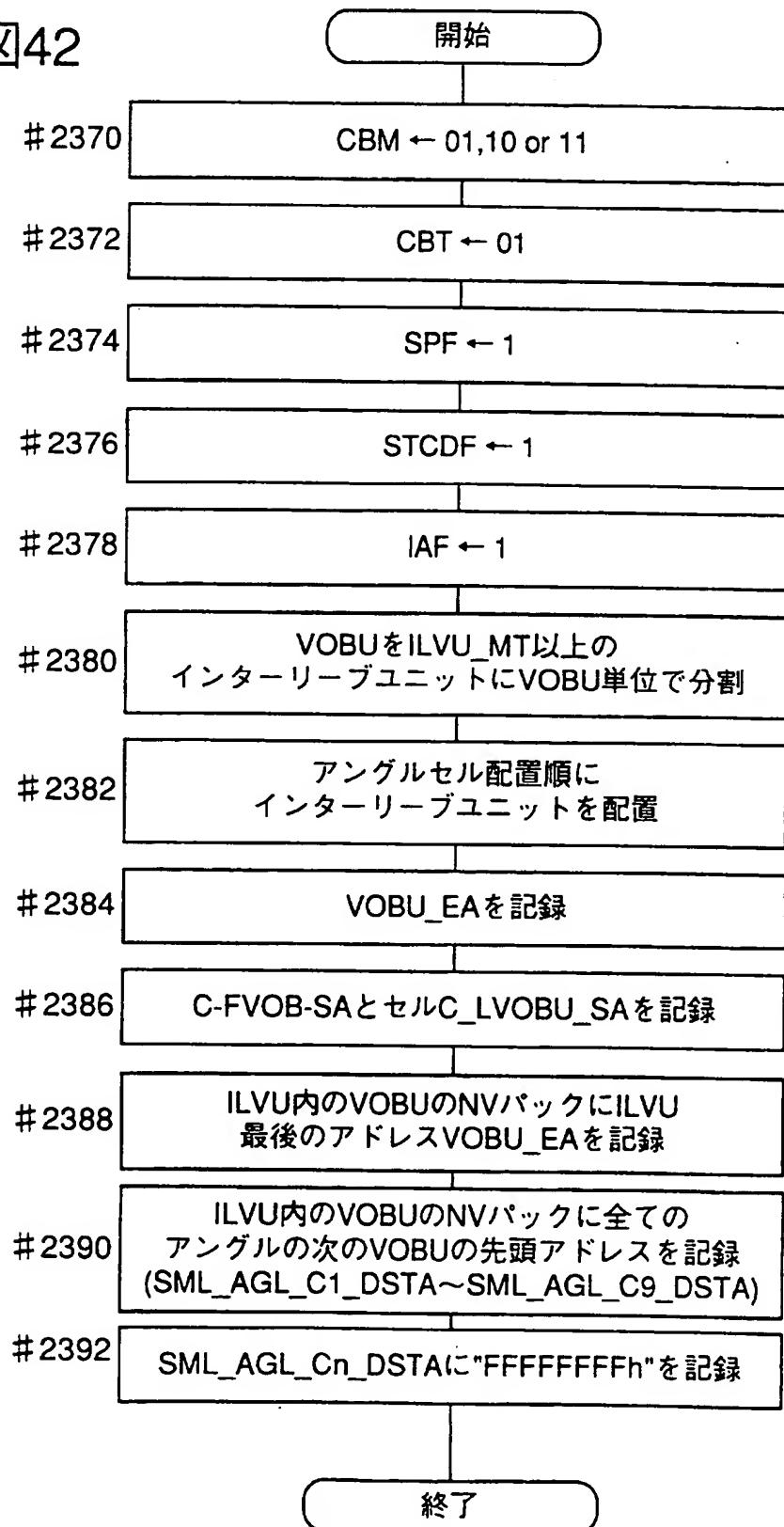


図43

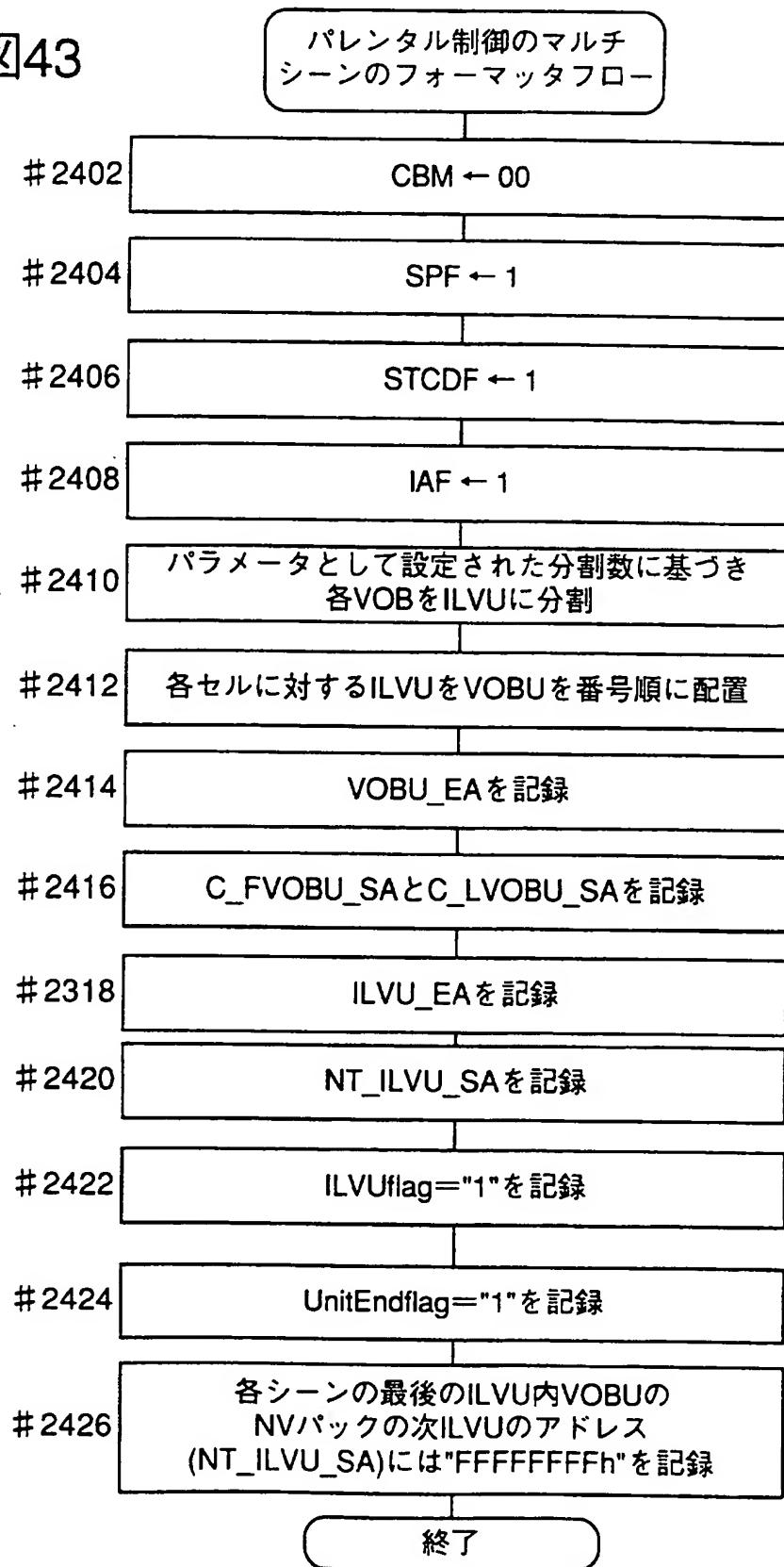


図44

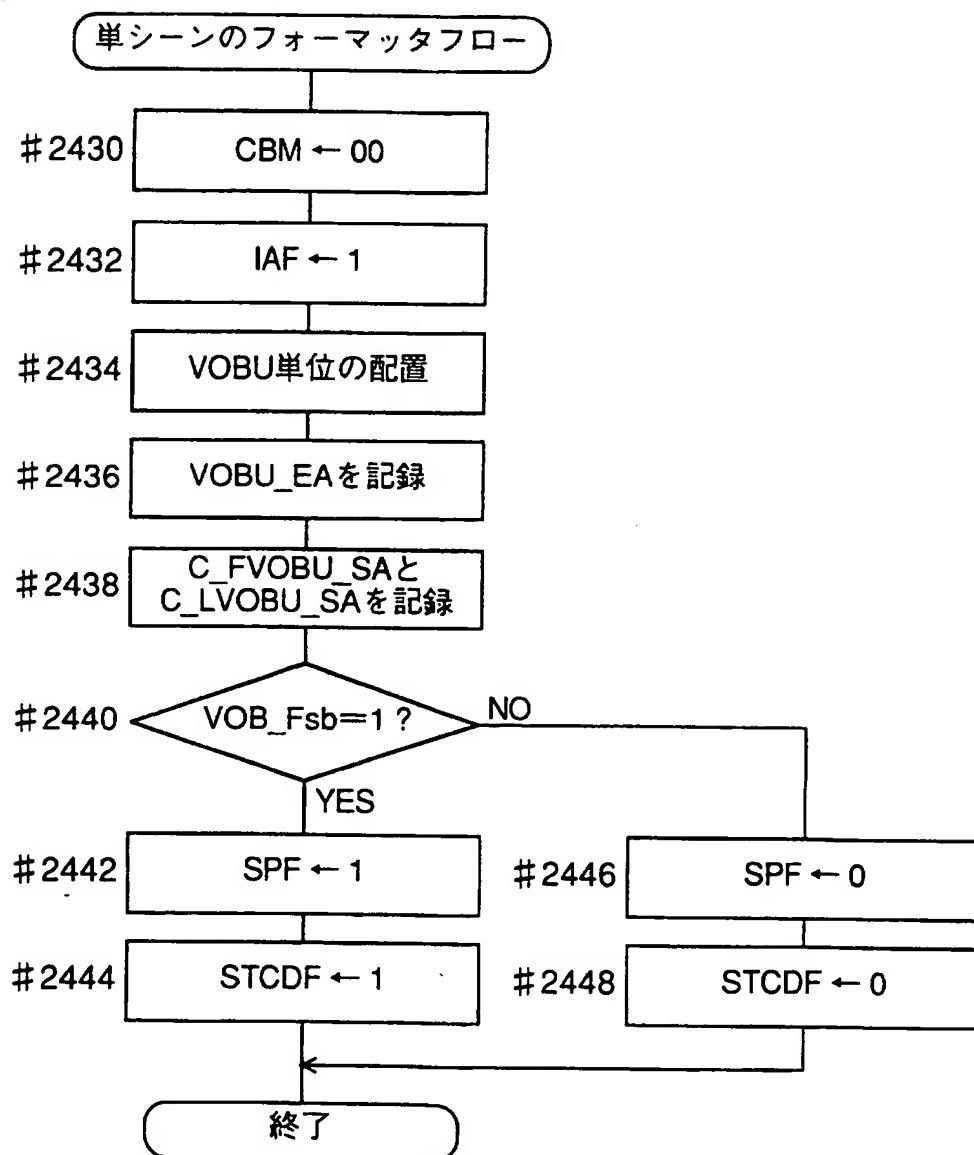


図45

レジスタ名	値
アンダル番号 (ANGLE_NO_reg)	N_BLOCK: Not a Cell in the block
VTS番号 (VTS_NO_reg)	F_CELL: First Cell in the block
PGC番号 (VTS_PGCI_NO_reg)	BLOCK: Cell in the block
オーディオID (AUDIO_ID_reg)	L_CELL: Last Cell in the block
副映像ID (SP_ID_reg)	N_BLOCK: Not a part of in the block
SCR用バッファ (SCR_buffer)	A_BLOCK: Angle block
セルプロックモード (CBM_reg)	SML: A Cell shall be presented seamlessly
セルプロックタイプ (CBT_reg)	NSML: A Cell shall not be presented seamlessly
シームレス再生フラグ (SPF_reg)	ILVB: Exist in the Contiguous block
インターリーブアロケーションフラグ (IAF_reg)	ILVB: Exist in the Interleaved block
STC再設定フラグ (STCDFS_reg)	STC_NRESET: STC reset is not necessary
シームレスアンダル切替えフラグ (SACF_reg)	STC_RESET: STC reset is necessary
セル最初のVOBU開始アドレス (C_FVOBU_SA_reg)	SML: A Cell shall be presented seamlessly
セル最後のVOBU開始アドレス (C_LVOBU_SA_reg)	NSML: A Cell shall not be presented seamlessly

図46

非シームレスマルチアンクル用 情報レジスタ	レジスタ名
	非シームレスアンクル1用切替え先アドレス(NSML_AGL_C1_DSTA_reg)
	非シームレスアンクル2用切替え先アドレス(NSML_AGL_C2_DSTA_reg)
	非シームレスアンクル3用切替え先アドレス(NSML_AGL_C3_DSTA_reg)
	非シームレスアンクル4用切替え先アドレス(NSML_AGL_C4_DSTA_reg)
	非シームレスアンクル5用切替え先アドレス(NSML_AGL_C5_DSTA_reg)
	非シームレスアンクル6用切替え先アドレス(NSML_AGL_C6_DSTA_reg)
	非シームレスアンクル7用切替え先アドレス(NSML_AGL_C7_DSTA_reg)
	非シームレスアンクル8用切替え先アドレス(NSML_AGL_C8_DSTA_reg)
シームレスマルチアンクル用 情報レジスタ	レジスタ名
	シームレスアンクル1用切替え先アドレス(SML_AGL_C1_DSTA_reg)
	シームレスアンクル2用切替え先アドレス(SML_AGL_C2_DSTA_reg)
	シームレスアンクル3用切替え先アドレス(SML_AGL_C3_DSTA_reg)
	シームレスアンクル4用切替え先アドレス(SML_AGL_C4_DSTA_reg)
	シームレスアンクル5用切替え先アドレス(SML_AGL_C5_DSTA_reg)
	シームレスアンクル6用切替え先アドレス(SML_AGL_C6_DSTA_reg)
	シームレスアンクル7用切替え先アドレス(SML_AGL_C7_DSTA_reg)
	シームレスアンクル8用切替え先アドレス(SML_AGL_C8_DSTA_reg)
VOBU情報 レジスタ	レジスタ名
	VOBU最終アドレス(VOBU_EA_reg)
	レジスタ名
	値
	インターリーブユニットフラグ (ILVU_flag_reg)
	ILVU: VOBU is in ILVU N ILVU: VOBU is not in ILVU
	ユニットエンドフラグ (UNIT_END_flag_reg)
	END: At the end of ILVU N END: Not at the end of ILVU
	ILVU最終バックアドレス(ILVU_EA_reg)
シームレス再生 レジスタ	次のILVU開始アドレス(NT_ILVU_SA_reg)
	VOB内先頭ビデオフレーム表示開始時刻(VOB_V_SPTM_reg)
	VOB内最終ビデオフレーム表示終了時刻(VOB_V_EPTM_reg)
	オーディオ再生停止時刻1 (VOB_A_GAP_PT1_reg)
	オーディオ再生停止時刻2 (VOB_A_GAP_PT2_reg)
	オーディオ再生停止期間1 (VOB_A_GAP_LEN1_reg)
	オーディオ再生停止期間2 (VOB_A_GAP_LEN2_reg)

図47

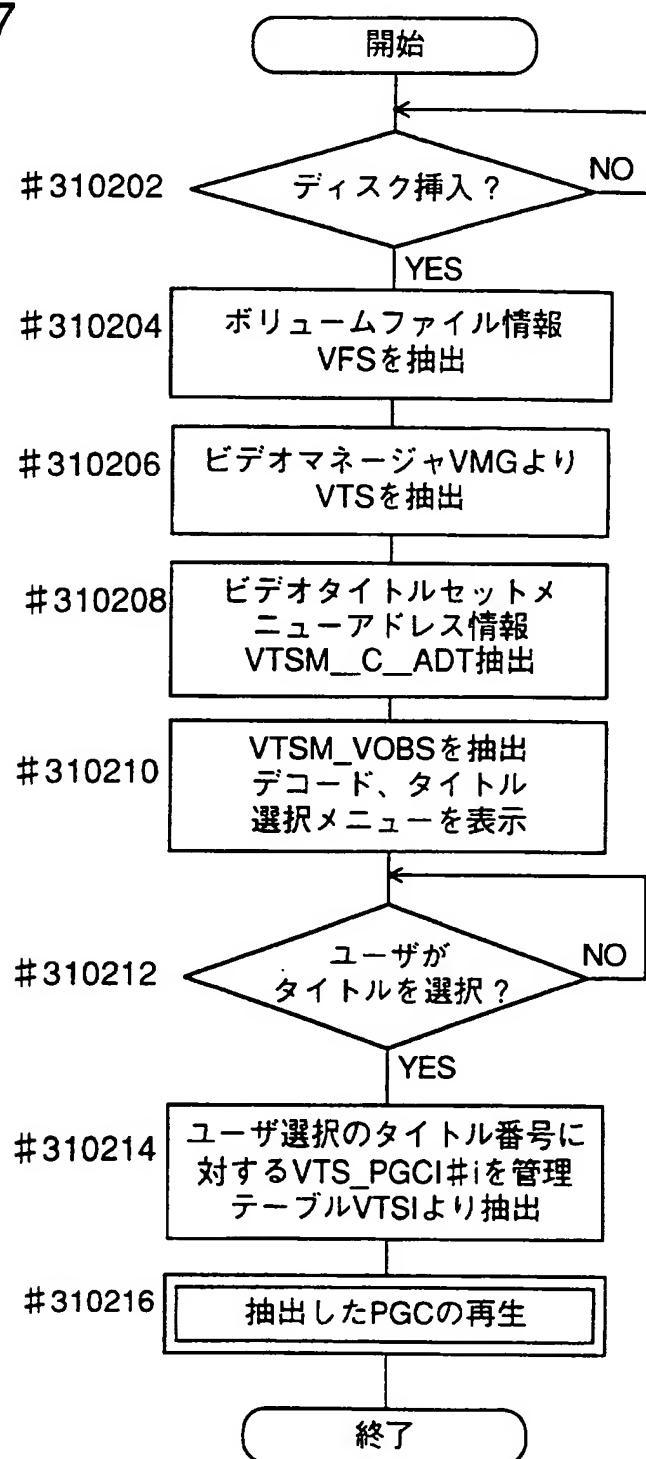


図48

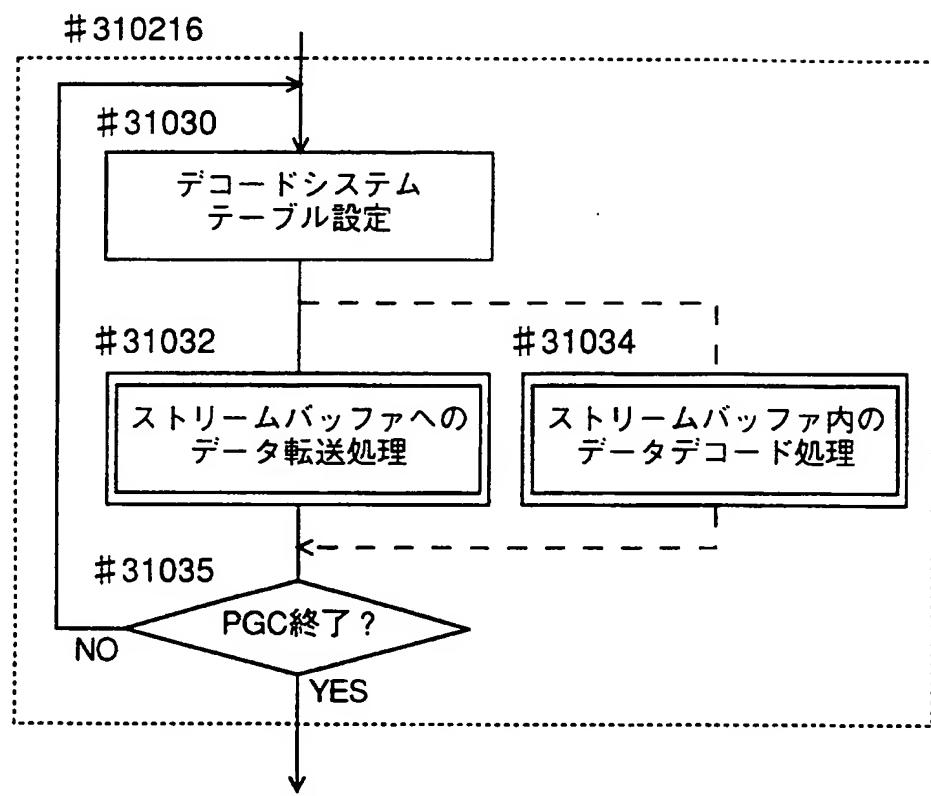


図49

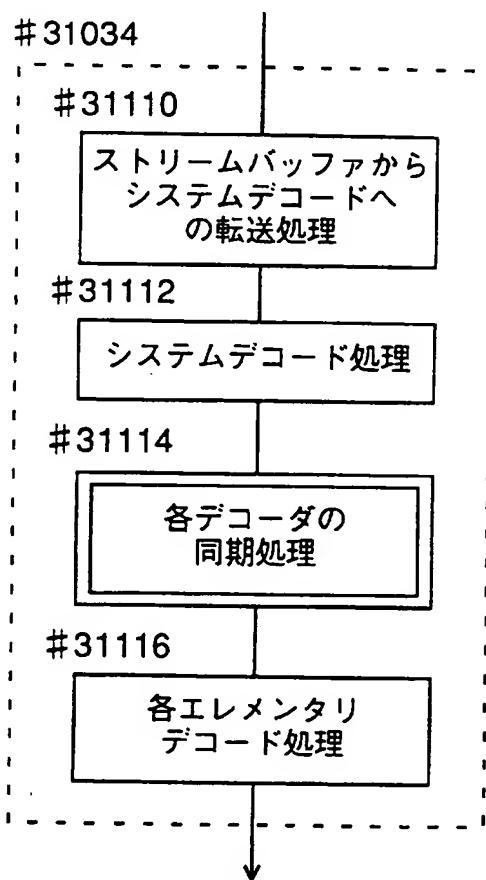
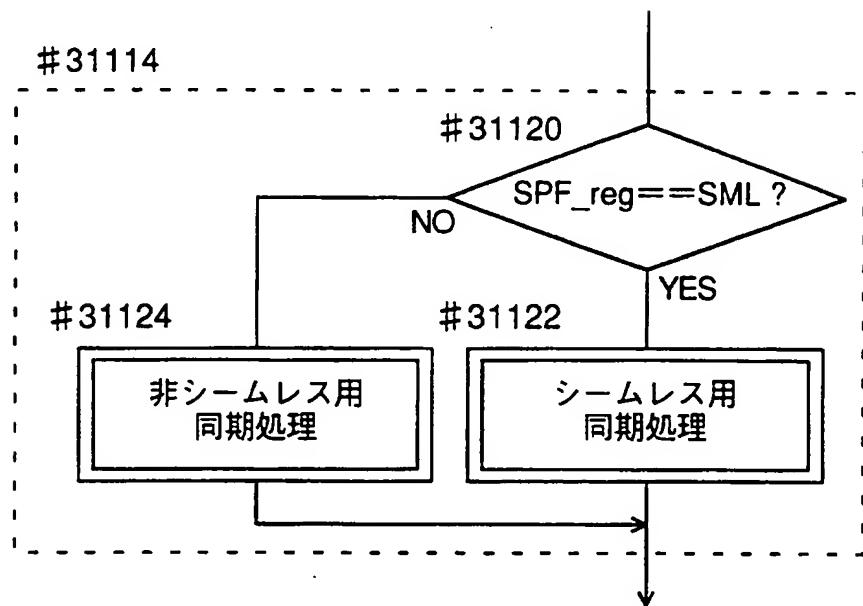
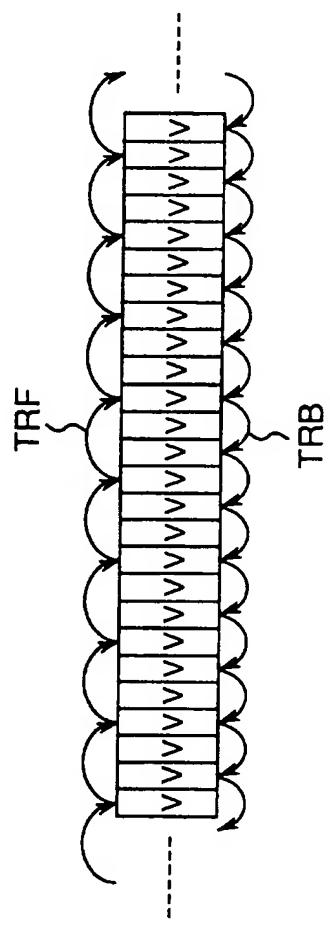


図50





51

図52

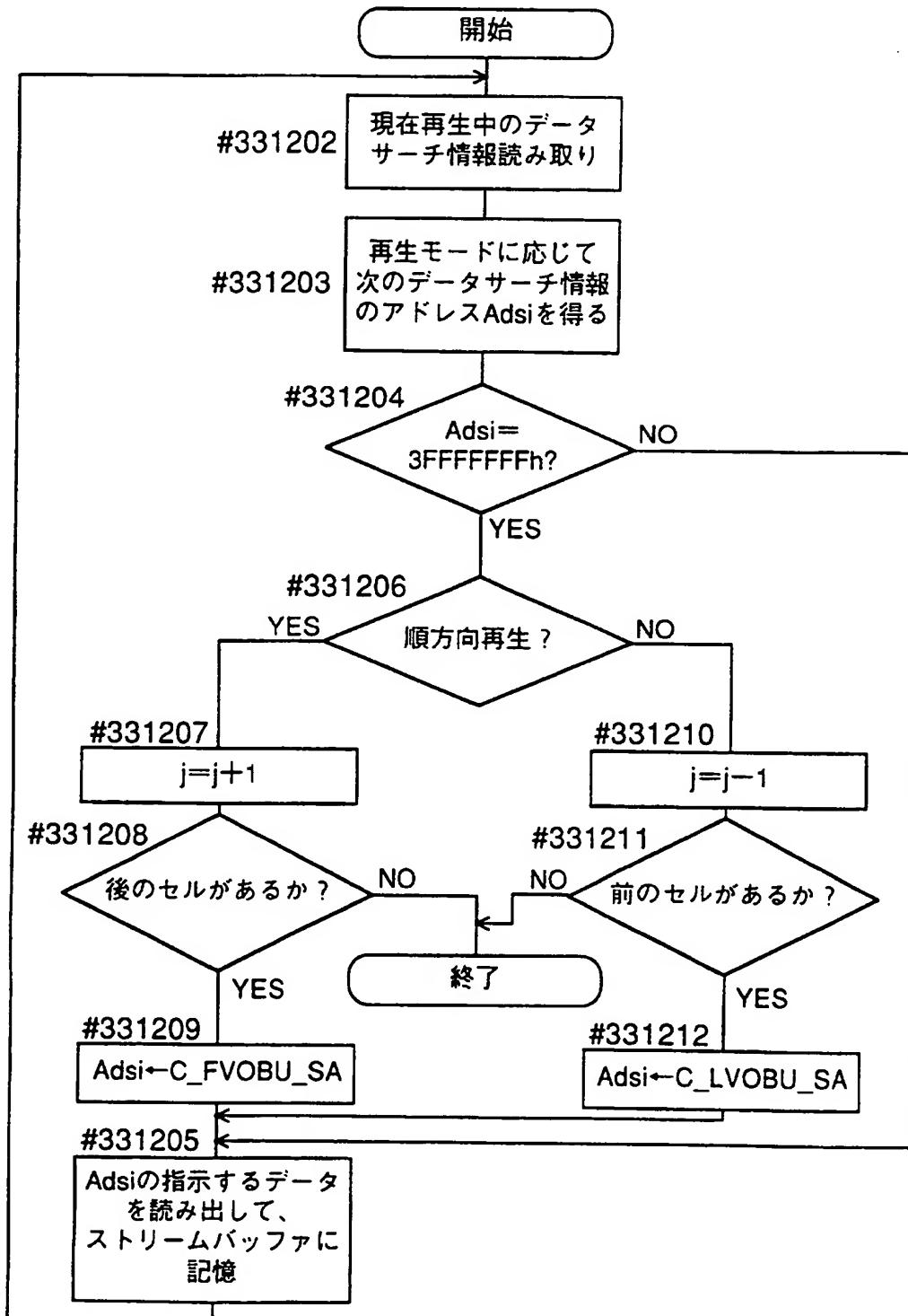
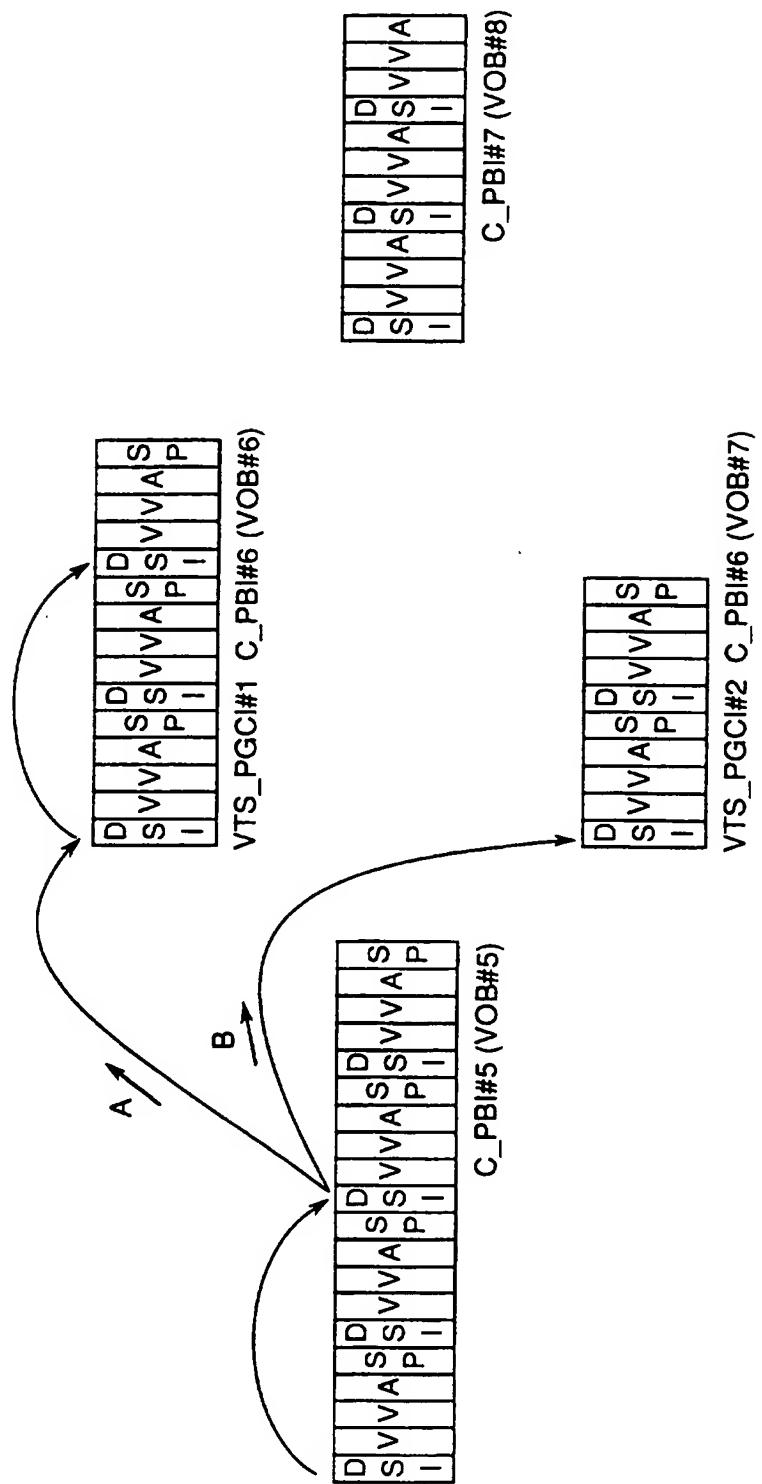
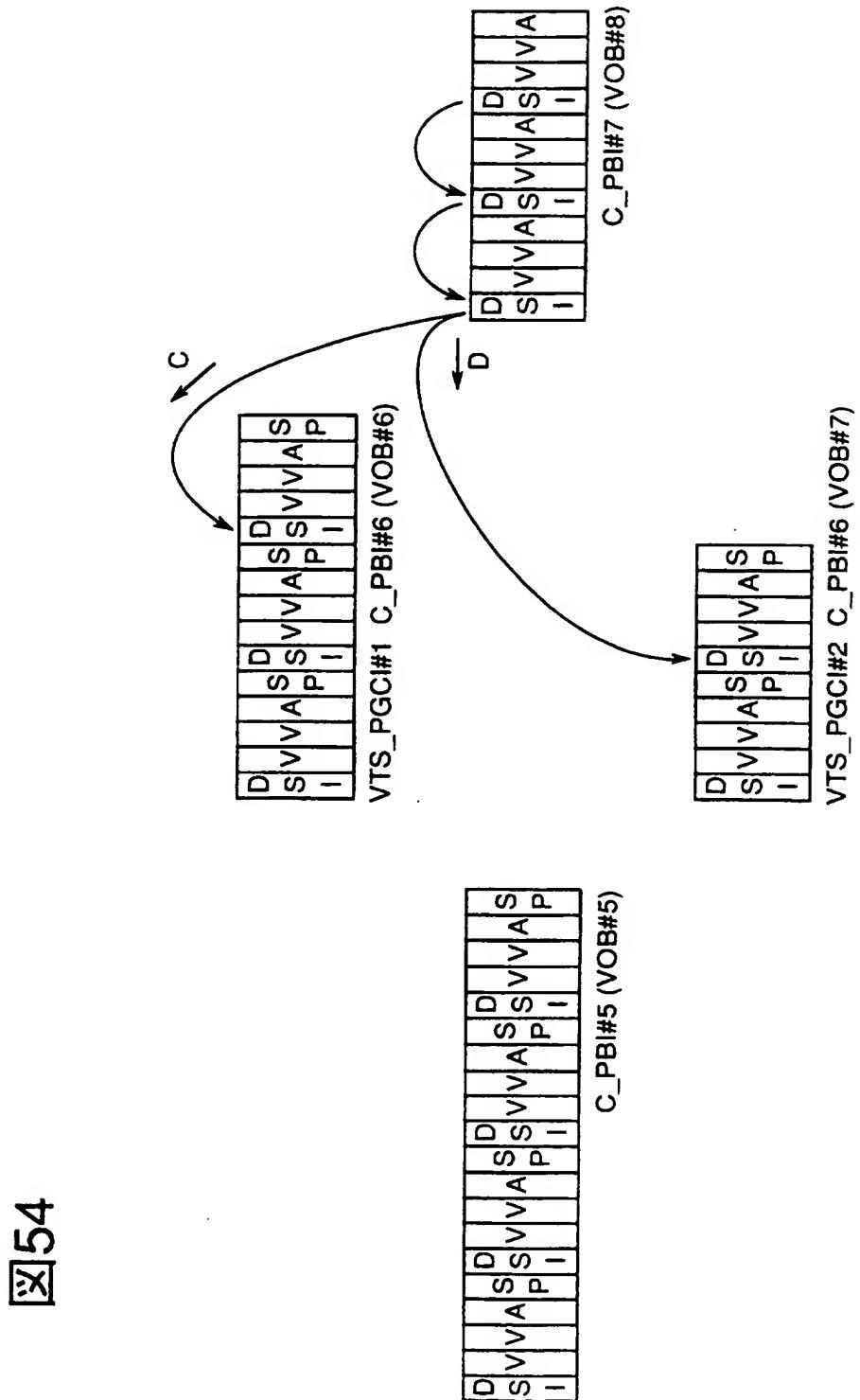


図53





54

55

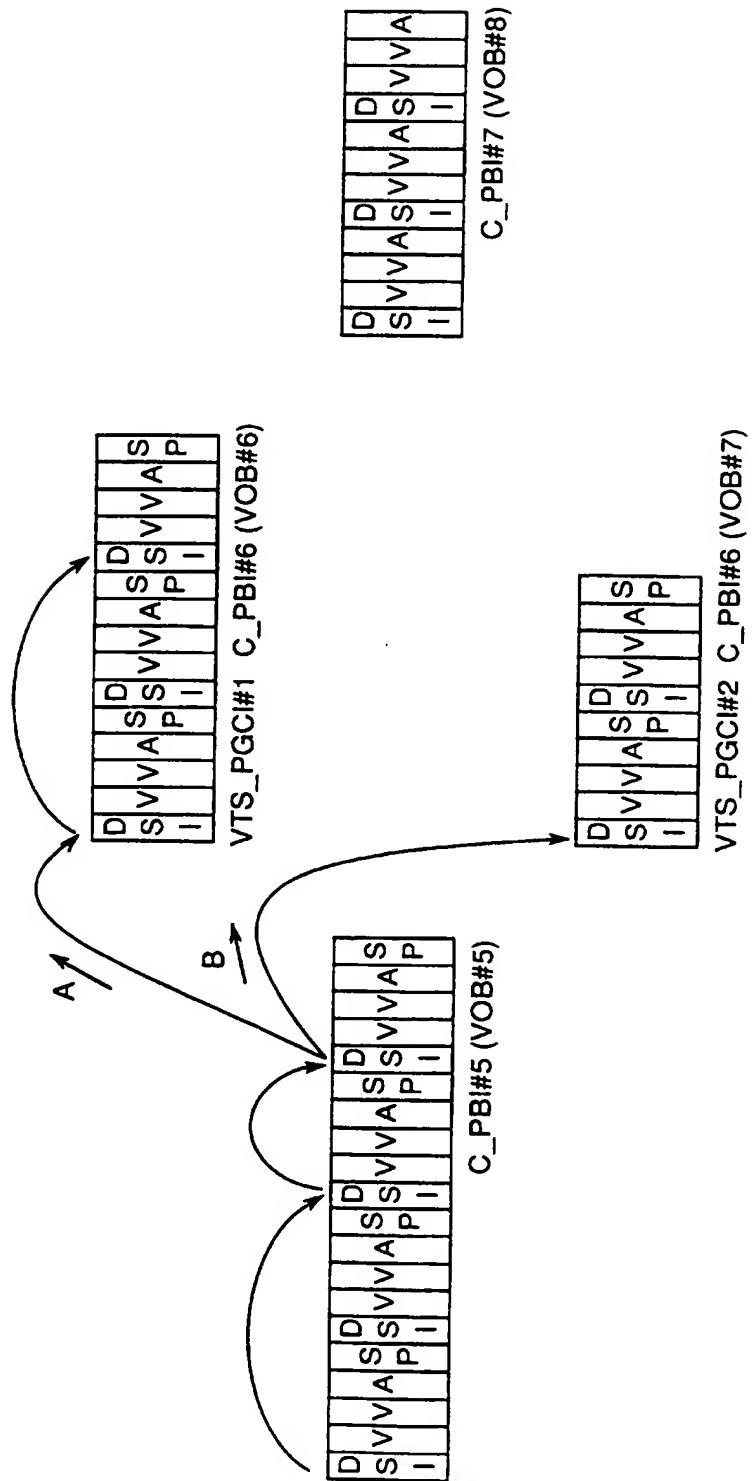


図56

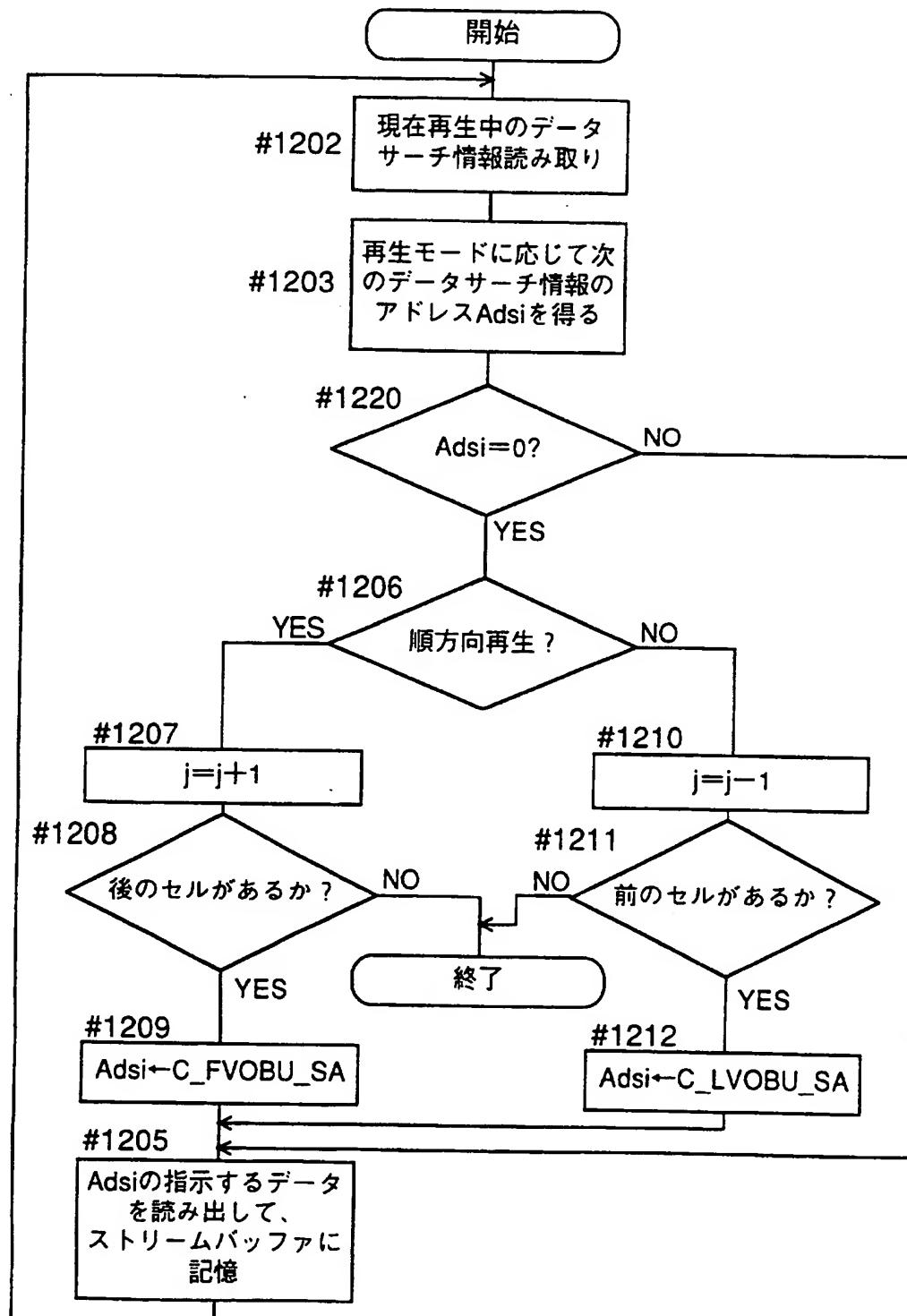


図57

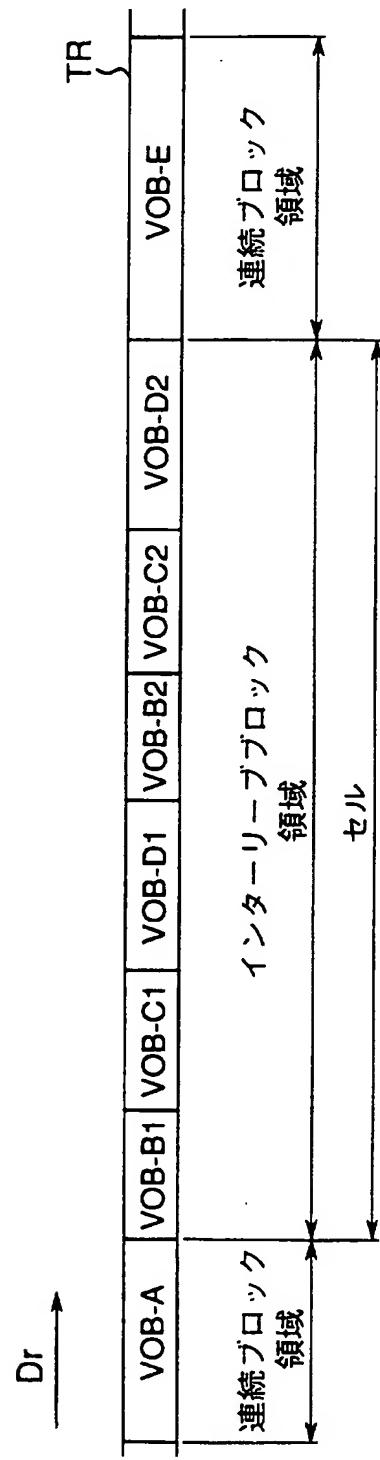
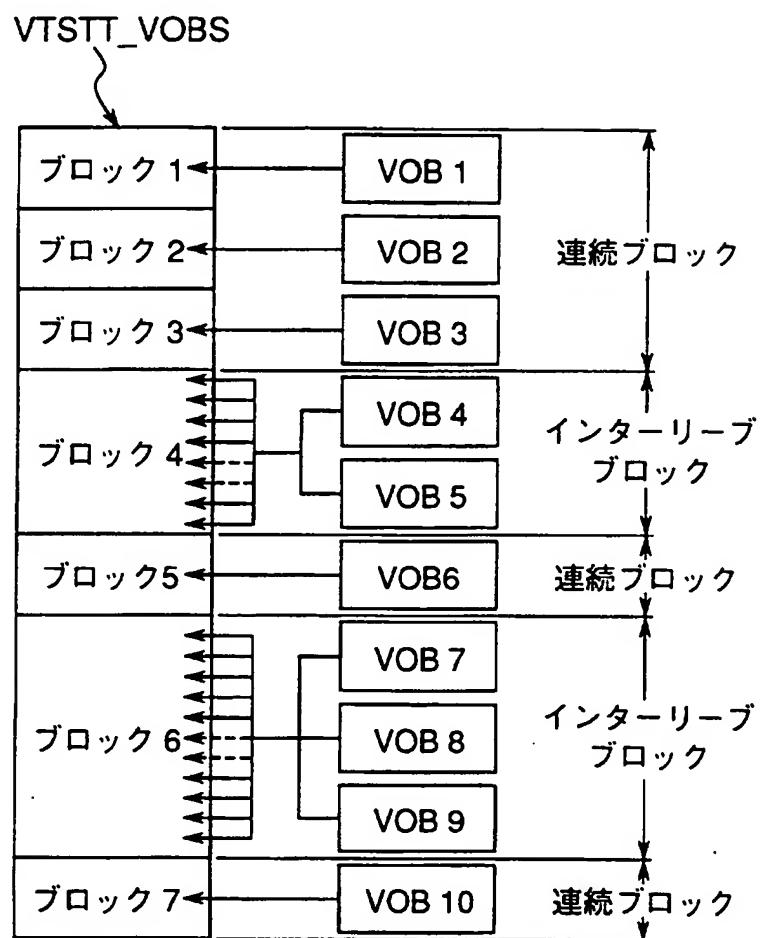
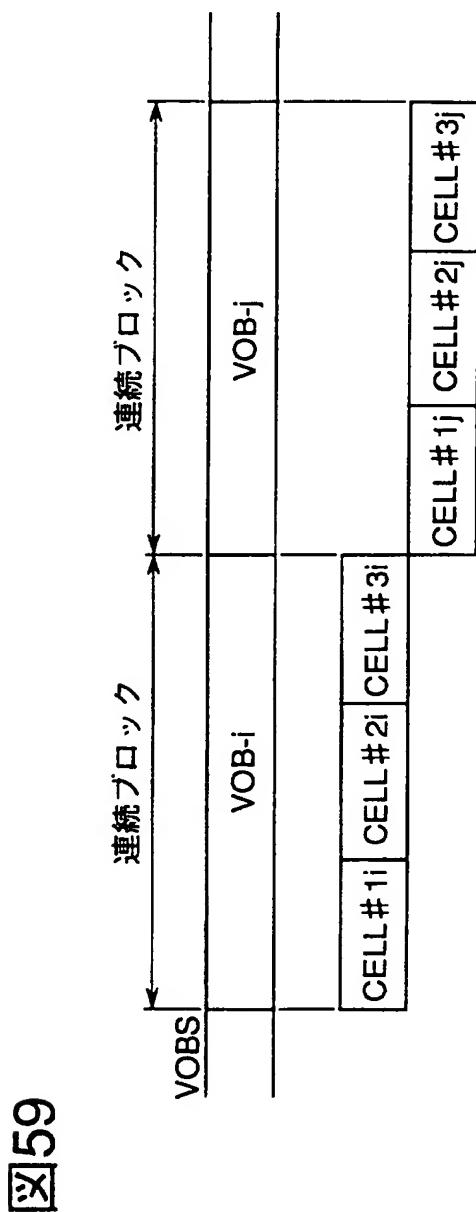
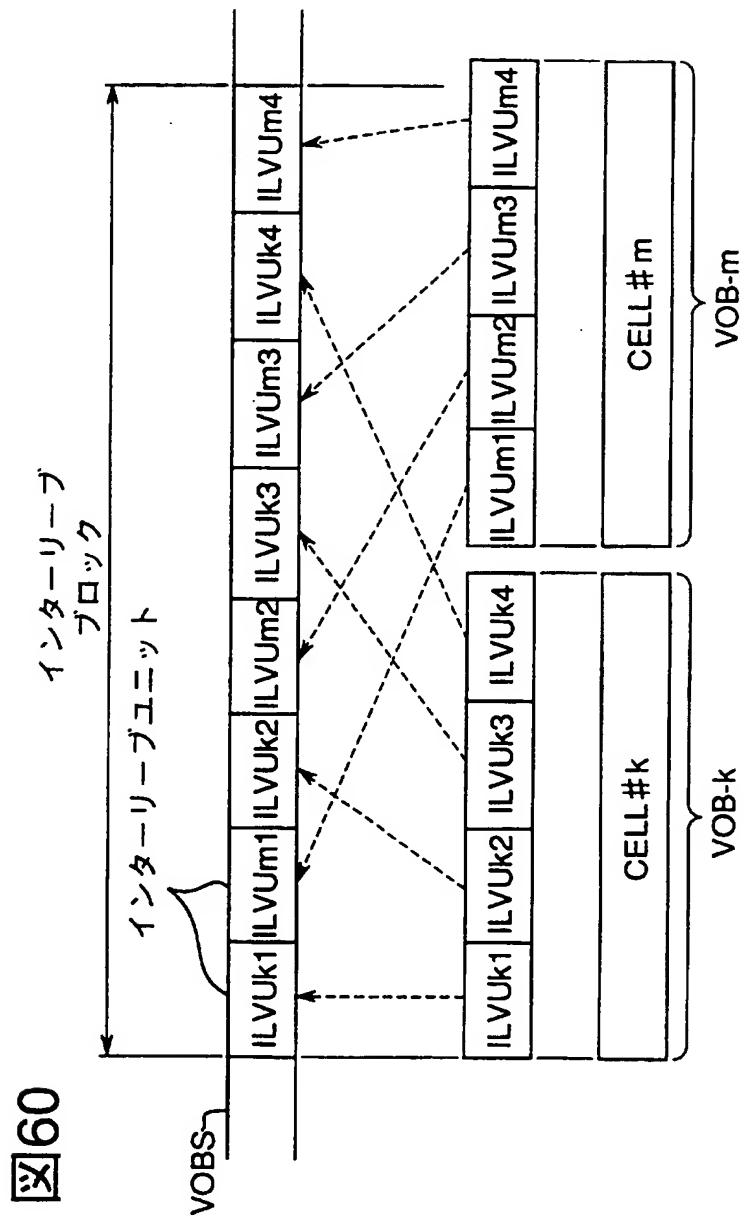


図58







INTERNATIONAL SEARCH REPORT

International application No.

PCT/JP96/02798

A. CLASSIFICATION OF SUBJECT MATTER

Int. Cl⁶ H04N5/92, H04N7/24

According to International Patent Classification (IPC) or to both national classification and IPC

B. FIELDS SEARCHED

Minimum documentation searched (classification system followed by classification symbols)

Int. Cl⁶ H04N5/92, H04N7/24, G11B20/10, G11B20/12

Documentation searched other than minimum documentation to the extent that such documents are included in the fields searched

Jitsuyo Shinan Koho 1926 - 1996

Kokai Jitsuyo Shinan Koho 1971 - 1996

Electronic data base consulted during the international search (name of data base and, where practicable, search terms used)

C. DOCUMENTS CONSIDERED TO BE RELEVANT

Category*	Citation of document, with indication, where appropriate, of the relevant passages	Relevant to claim No.
PA	JP, 8-505024, A (Sony Corp.), May 28, 1996 (28. 05. 96) & WO, 9430014, A1 & AU, 9469364, A & EP, 654199, A1 & US, 5481543, A	1 - 20
A	JP, 6-62369, A (Nippon Telegraph & Telephone Corp.), March 4, 1994 (04. 03. 94) (Family: none)	1 - 20

 Further documents are listed in the continuation of Box C. See patent family annex.

* Special categories of cited documents:

- "A" document defining the general state of the art which is not considered to be of particular relevance
 - "E" earlier document but published on or after the international filing date
 - "L" document which may throw doubts on priority claim(s) or which is cited to establish the publication date of another citation or other special reason (as specified)
 - "O" document referring to an oral disclosure, use, exhibition or other means
 - "P" document published prior to the international filing date but later than the priority date claimed
- "T" later document published after the international filing date or priority date and not in conflict with the application but cited to understand the principle or theory underlying the invention
- "X" document of particular relevance; the claimed invention cannot be considered to involve an inventive step when the document is taken alone
- "Y" document of particular relevance; the claimed invention cannot be considered to involve an inventive step when the document is combined with one or more other such documents, such combination being obvious to a person skilled in the art
- "&" document member of the same patent family

Date of the actual completion of the international search December 9, 1996 (09. 12. 96)	Date of mailing of the international search report December 25, 1996 (25. 12. 96)
Name and mailing address of the ISA/ Japanese Patent Office Facsimile No.	Authorized officer Telephone No.

国際調査報告

国際出願番号 PCT/JP96/02798

A. 発明の属する分野の分類 (国際特許分類 (IPC))
Int C1' H04N5/92, H04N7/24

B. 調査を行った分野

調査を行った最小限資料 (国際特許分類 (IPC))
Int C1' H04N5/92, H04N7/24, G11B20/10, G11B20/12

最小限資料以外の資料で調査を行った分野に含まれるもの

日本国実用新案公報 1926-1996年
日本国公開実用新案公報 1971-1996年

国際調査で使用した電子データベース (データベースの名称、調査に使用した用語)

C. 関連すると認められる文献

引用文献の カテゴリー*	引用文献名 及び一部の箇所が関連するときは、その関連する箇所の表示	関連する 請求の範囲の番号
PA	JP, 8-505024, A (ソニー株式会社) 28. 5月. 1996 (28. 05. 96) & WO, 9430014, A1 & AU, 9469364, A & EP, 654199, A1 & US, 5481543, A	1-20
A	JP, 6-62369, A (日本電信電話株式会社) 4. 3月. 1994 (04. 03. 94) (ファミリーなし)	1-20

C欄の続きにも文献が列挙されている。

パテントファミリーに関する別紙を参照。

* 引用文献のカテゴリー

「A」特に関連のある文献ではなく、一般的技術水準を示すもの
「E」先行文献ではあるが、国際出願日以後に公表されたもの
「L」優先権主張に異議を提起する文献又は他の文献の発行日若しくは他の特別な理由を確立するために引用する文献 (理由を付す)
「O」口頭による開示、使用、展示等に言及する文献
「P」国際出願日前で、かつ優先権の主張の基礎となる出願

の日の後に公表された文献

「T」国際出願日又は優先日後に公表された文献であって出願と矛盾するものではなく、発明の原理又は理論の理解のために引用するもの
「X」特に関連のある文献であって、当該文献のみで発明の新規性又は進歩性がないと考えられるもの
「Y」特に関連のある文献であって、当該文献と他の1以上の文献との、当業者にとって自明である組合せによって進歩性がないと考えられるもの
「&」同一パテントファミリー文献

国際調査を完了した日 09. 12. 96	国際調査報告の発送日 25.12.96
国際調査機関の名称及びあて先 日本国特許庁 (ISA/JP) 郵便番号100 東京都千代田区霞が関三丁目4番3号	特許庁審査官 (権限のある職員) 鈴木 明 印 5C 9563

電話番号 03-3581-1101 内線 3543